

Аннотация к рабочей программе по литературе 10 – 11 класс

Рабочая программа составлена на основании следующих документов:

- 1) Закон «Об образовании»;
- 2) Обязательный минимум содержания основного общего образования;
- 3) Федеральный государственный образовательный стандарт;
- 4) Примерная программа основного общего образования по литературе, созданная на основе федерального государственного образовательного стандарта;
- 4) **Литература. Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации - М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009;**
- 5) Учебный план МОУ Аннинская средняя общеобразовательная школа;
- 6) Инструктивно-методическое письмо ЛОИРО «О преподавании ЛИТЕРАТУРЫ в общеобразовательных учреждениях Ленинградской области в 2012 году»

На основании Учебного плана Аннинской средней общеобразовательной школы, предусматривающего в 2014-2015 учебном году 34 учебных недели, календарно-тематическое планирование составлено на 102 часа (3 часа в неделю) в 10 и 11 классах, что предусмотрено в календарном планировании заявленной авторской программы. Программа реализуется в течение двух учебных лет. В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

ЦЕЛЬ изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

ЗАДАЧИ изучения литературы представлены двумя категориями: **воспитательной и образовательной**. Формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

Изучение курса литературы в старших классах является завершающим этапом школьного литературного образования. В старших классах происходит обогащение, «наращивание» усвоенных в курсе основной школы понятий.

В целях обеспечения последовательного, систематического изложения материала курс построен на историко-литературной основе, что предполагает следование хронологии литературного процесса. Выбор писательских имён и произведений обусловлен их значимостью для отечественной и мировой культуры, масштабностью их дарований, что соответствует требованиям обязательного минимума содержания основных образовательных программ по предмету.

Структура программы старшей школы отражает принцип поступательности в развитии литературы и, в частности, преемственности литературных явлений, различного рода художественных взаимодействий. Не менее важным и значимым является культуроведческий аспект рассмотрения литературных явлений. Оптимальное соотношение обзорных и монографических тем позволяет на разных уровнях рассмотреть наиболее значительные явления того или иного историко-литературного периода. Применительно к русской литературе XIX века наиболее широко освещен литературный

процесс второй половины столетия (творчество А.Н.Островского, И.А.Гончарова, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского и др.). Литература первой половины XIX века представлена в начале курса обзором творчества ведущих русских классиков, углубляющим и расширяющим курс 9 класса.

В процессе преподавания учебного предмета «Литература» в средней школе необходимо обеспечить подготовку учащихся к новой форме итоговой аттестации обучающихся. В связи с этим используются такие формы контроля, как тестирование, краткий связный ответ ограниченного объёма, развернутый ответ ограниченного объёма, сочинение (в том числе ответ на проблемный вопрос), а также сочинение-рассуждение с опорой на прочитанное литературное произведение.

Задания с кратким ответом ориентированы на проверку знания конкретных терминов и понятий. Они обращены к фрагменту художественного произведения.

Развёрнутый ответ ограниченного объёма (5-10 предложений) предполагает, что учащийся понимает специфику задания и даёт на него прямой ответ. В зависимости от вопроса основной тезис, содержащийся в ответе, может быть свободным изложением материалов учебных пособий или представлением собственной аргументированной точки зрения пишущего.

Сочинение (в том числе ответ на проблемный вопрос) – это традиционное школьное сочинение на литературную тему в объёме не менее 200 слов, а также сочинение по метапредметным темам с опорой на прочитанное литературное произведение (вводится с 2014 года, в соответствии с рекомендациями ФИПИ).