

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Аннинская общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «Аннинская школа»  
Пучкова Е.Ю.

---

Приказ № 79/1 от 31 августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Любители русского языка»

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Лукашина Елена Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Любители русского языка»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Любители русского языка» дополнительной общеразвивающей программы общеинтеллектуальной направленности.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы определяется её своевременностью и современностью.

Новая форма экзамена (ОГЭ) в 9 классе требует от учащихся умения работать с текстом с позиций определения темы, идеи и проблемы. Общая направленность экзамена заключается в проверке следующих умений и навыков:

- писать изложения разных видов
- читать текст и анализировать его содержание
- выполнять тестовые задания, проверяющие языковую культуру учащихся, знания и умения в разных областях школьного курса русского языка.

Актуальным становится умение сокращать текст до минимума информации без ущерба для смысла. В программах основной школы по русскому языку на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу средней школы (например, определение микротем). Не предусмотрено программой основной школы и формирование умения абзацного членения текста, определения главной и второстепенной информации. Поэтому основной целью данного курса является привлечение внимания к языку, преодоление трудностей в изучении русского языка, а также помощь в подготовке к ОГЭ.

### **Отличительные особенности программы/новизна (при наличии)**

Создание индивидуальной папки учащегося.

Теоретические сведения по темам, алгоритмы решения тестовых заданий, схемы, таблицы, опорные конспекты, памятки будут собраны в одну папку. Информация, собранная в соответствии с заданиями, даёт возможность быстро находить нужный раздел и систематически повторять материал.

Помимо теории в папках будут находиться «Индивидуальные листы результативности», в которые будут вноситься результаты всех работ каждого ребенка. Подобная практика позволяет и учителю, и учащемуся анализировать и выявлять результативность на протяжении всего учебного года.

Программа адресована обучающимся среднего звена, 12-14 лет.

**Объем и срок реализации программы:** 68 часов, 1 учебный год.

### **Цель программы**

Целями курса является совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

## **Задачи**

### **Обучающие:**

- соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;
  - находить и исправлять речевые ошибки в работах разного вида (тестах, сочинениях)
  - систематизировать полученные в ходе изучения русского языка знания;
  - уметь писать сочинения на заданные темы;
  - уметь писать изложения (сжатые).

### **Развивающие:**

- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения;
- готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.

### **Воспитательные:**

- развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознание его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры.
- осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой.
- воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой.

## **Планируемые результаты**

### *Личностные:*

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### *Метапредметные:*

- 1) владение всеми видами речевой деятельности, адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров.
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

### *Предметные:*

- 1) углубление базовых понятий лингвистики.
- 2) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов. Содержание программы направлено на достижение указанных результатов обучения.

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- 1) Условия набора в коллектив: по желанию
- 2) Условия формирования групп: на основе входной диагностической работы (см. приложение №1)
- 3) Количество детей в группе: 20 человек
- 4) Режим занятий: 1 раза в неделю, 2 часа
- 5) Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс, организованный в системе дополнительного образования, имеет развивающий характер (т.е. направлен на развитие у детей природных задатков и интересов; разнообразен как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию; базируется на развивающих методах обучения детей.
- 6) Формы проведения занятий: очно
- 7) Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, индивидуальная
- 8) Форма обучения: язык – русский
- 9) Материально-техническое оснащение: учебные пособия, дидактические материалы, справочные пособия (энциклопедии, словари), демонстрационные карточки
- 10) Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Название раздела (темы)	Количество учебных часов			Формы контроля
		всего	Теория	Практика	
	Раздел 1 Трудности в изучении предмета «Русский язык» Нормы современного литературного русского языка	20	8	12	Тестирование, лингв. анализ текста, опрос, терминологический диктант, зачётная работа

	Раздел 2 Трудности в работе по развитию речи « Сжатое изложение»	24	10	14	Зачёт, редактирование текста, тестовая работа, сжатое изложение
	Раздел 3 Теория и практика написания сочинений	24	8	16	Создание текста, редактирование, творческие работы. Тестирование
	ИТОГО	68	26	42	

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
«Любители русского языка»  
2023/2024 учебный год

Год обучения/ № учебной группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего уч. недель	Всего учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
2023-2024 уч.год, группа №1	01.09.2024	31.05.2024	34	68	68	1 раза в неделю, 2 часа

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Раздел 1 «Трудности в изучении предмета «Русский язык». Нормы современного литературного русского языка»**

*Тема 1.1* Знакомство с содержанием курса «Любители русского языка».

*Тема 1.2* Трудности современного русского произношения и ударения

*Тема 1.3* Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексические нормы

*Тема 1.4* Фразеологизмы и метафоры. Отличия. ОГЭ 3

*Тема 1.5* Синтаксические нормы. Трудности грамматического управления в современном русском языке

*Тема 1.6* Простое осложнённое предложение. Трудности пунктуации в простом осложнённом предложении

*Тема 1.7* Синтаксический анализ сложного предложения. ОГЭ 12-14

*Тема 1.8* Сложные предложения с разными видами связи. ОГЭ 14

Теория:

**Культура речи.**

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.

Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.

Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.

### **Нормы ударения и произношения.**

Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных.

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке.

Причины отклонения от произносительных норм.

Исторические изменения в произношении и ударении.

Допустимые варианты произношения и ударения.

**Лексические нормы.** Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы.

Омонимы

Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.

Лексический анализ

Выразительность русской речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Средства выразительности. Тестовые задания.

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.

Лексическая сочетаемость.

Смещение паронимов.

Жаргонизмы.

Речевая избыточность и речевая недостаточность.

### **Грамматические нормы.**

**Нормы в морфологии и орфографии.** Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных.

Правописание корней Правописание приставок Правописание суффиксов

### **Синтаксические нормы.**

Словосочетание

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения

Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении

Правильное построение предложений.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

Синтаксический анализ сложного предложения

Практика:

Соблюдение норм русского литературного языка

Лингвистический анализ текста

## **Раздел 2 «Подготовка и написание сжатого изложения»**

*Тема 2.1* Трудности в подготовке и написании сжатого изложения. Способы и приёмы компрессии

*Тема 2.2* Текст. Признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования

*Тема 2.3* Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста

*Тема 2.4* Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте.

*Тема 2.5* Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации

*Тема 2.6* Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.

*Тема 2.7* Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста

*Тема 2.8* Извлечение информации из различных источников

*Тема 2.9* Воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости

*Тема 2.10* Сжатое изложение содержания прослушанного текста

Теория:

Изложение. Виды изложений

Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ.

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.

Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста

Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.

Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста

Извлечение информации из различных источников

Практика:

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)

### **Раздел 3 «Теория и практика написания сочинений»**

*Тема 3.1* Творческие работы. Сочинение-рассуждение

*Тема 3.2* Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении.

*Тема 3.3* Логические ошибки и способы их устранения

*Тема 3.4* Трудности в работе над сочинением на морально-этическую тему

*Тема 3.5* Структура сочинения в формате 15.2

*Тема 3.6* Написание сочинения 15.1

*Тема 3.7* Написание сочинения 15.2

*Тема 3.8* Написание сочинения 15.3

Теория:

**Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения**

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

**Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему тезис – аргументы – вывод.** Средства межфразовой связи.

Практика:

Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему

Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Месяц (дата)		Раздел программы	Тема учебного занятия	Краткое содержание учебного занятия	Количество часов		
	По плану	Факт				Всего	Теория	Практика
1-2	09	09	Раздел 1 «Трудности в изучении предмета «Русский язык» Нормы современного литературного русского языка»	Знакомство с содержанием курса «Любители русской словесности».	Культура речи. Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи	2	1	1
3-4	09	09		Трудности современного русского произношения и ударения	Основные нормы литературного произношения. Особенности	2	1	1



					ности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Исторические изменения в произношении и ударении. Допустимые варианты произношения и ударения.			
5-7	09	09		Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексические нормы	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексический анализ. Средства выразительности. Тестовые задания. Лексическая сочетаемость.	3	1	2
8-9	09	09		Фразеологизмы и метафоры. Отличия. ОГЭ 3	Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	2	1	1
10-12	10	10		Синтаксические нормы. Трудности грамматического управления в	Словосочетание. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное	3	1	2

				современно м русском языке	употребление предлогов в составе словосочетан ий.			
13- 15	10	10		Простое осложнённо е предложени е. Трудности пунктуации в простом осложнённо м предложени и	Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении	3	1	2
16- 18	11	11		Синтаксичес кий анализ сложного предложени я. ОГЭ 12-14	Знаки препинания в сложносочинё нном предложении Знаки препинания в сложноподчи нённом предложении	3	1	2
19- 20	11	11		Сложные предложени я с разными видами связи. ОГЭ 14	Синтаксическ ий анализ сложного предложения	2	1	1
21- 22	11	11	Раздел 2 Трудности в работе по развитию речи «Сжатое изложение»	Трудности в подготовке и написании сжатого изложения. Способы и приёмы компрессии	Изложение. Виды изложений Способы и приёмы компрессии текста. Композиция, логическая, грамматическ ая структура текста. Ключевые	2	1	1

					слова и их роль в определении границ главной информации.			
23-24	12	12		Текст. Признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования	Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.	2	1	1
25-26	12	12		Понятие о микротеме	Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста	2	1	1
27-28	12	12		Представление об абзаце как о пунктуационном знаке.	Главная и второстепенная информация в тексте.	2	1	1
29-30	12	12		Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации	Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.	2	1	1
31-33	01	01		Способы компрессии (сокращения)	Изучение способов компрессии (сокращения)	3	1	2

				) текста	текста: грамматическое, логические, синтаксическое.			
34-35	01	01		Текст как продукт речевой деятельности	Смысловая и композиционная целостность текста	2	1	1
36-37	01	01		Извлечение информации из различных источников	Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения	2	1	1
38-40	02	02		Воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости	Написание сжатого изложения и его анализ	3	1	2
41-44	02	02		Сжатое изложение содержания прослушанного текста	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости	4	1	3
45-46	02	02	Раздел 3 Теория и практика написания сочинений	Творческие работы. Сочинение-рассуждение	Структура сочинения-рассуждения	2	1	1
47-48	03	03		Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые	Работа с таблицами речевых моделей различных структурных	2	1	1

				клише, используемые в сочинении-рассуждении	компонентов сочинения			
49-51	03	03		Логические ошибки и способы их устранения	Средства межфразовой связи	3	1	2
52-53	03	03		Трудности в работе над сочинением на морально-этическую тему	Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи	2	1	1
54-56	04	04		Структура сочинения в формате 15.2	Анализ структуры сочинений 15.2	3	1	2
57-60	04	04		Написание сочинения 15.1	Творческая работа	4	1	3
61-64	05	05		Написание сочинения 15.2	Творческая работа	4	1	3
65-68	05	05		Написание сочинения 15.3	Творческая работа	4	1	3

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Система средств контроля результативности обучения:

**1) Входной контроль:** проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива (в сентябре). Данный контроль нацелен на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений.

**2) Текущий контроль:** проводится в течение учебного года, по окончании изучения темы, раздела программы.

**3) Промежуточный контроль:** проводится в конце I полугодия (в декабре-январе) и II полугодия (апрель-май) учебного года. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, метапредметных результатов, личностного развития.

**4) Итоговый контроль:** проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной программе, в мае. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

#### ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Входной	Диагностическая работа (приложение №1)	сентябрь
Текущий	Тестовая работа, лексич.анализ (приложение №2)	в течение уч.года
Промежуточный	Творческая работа (приложение №3)	декабрь, апрель
Итоговый	Творческая работа (приложение №2, часть С)	май

Формы фиксации результатов: индивидуальные листы результативности (приложение №4)

#### Методические материалы:

1.Технология личностно-ориентированного образования. Ориентация на свойства личности учащегося и ее развитие в соответствии с природными способностями как определяющий принцип личностно-ориентированного процесса обучения.

2.Технология концентрированного обучения («погружение в предмет») Особенности концентрированного обучения: использование активных форм обучения (групповая работа, взаимообучение, проговаривание в парах нового материала, дидактические игры), изучение материала крупными блоками, многократность вариативного повтора.

3.Технология дифференцированного обучения. Особенности технологии уровневой дифференциации (наличие уровня повышенной сложности, усиление индивидуально-дифференцированного подхода).

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белова, С.Н., Ильина, И.В., Шамова, Т.И. Современные средства оценивания результатов обучения в школе / С.Н. Белова, И.В. Ильина, Т.И. Шамова. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 192 с.
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 128 с.
3. Журкина, А.Я. Мониторинг качества образовательной деятельности в учреждении дополнительного образования детей // Приложение к журналу «Внешкольник», Выпуск №11. – М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2005. – 72 с.
4. Золотарёва, А.В. Мониторинг результатов деятельности учреждения дополнительного образования детей: монография / А.В. Золотарёва. – Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2005. – 200 с.
5. Попова, Г.П., Размерова, Г.А., Ремчукова, И.Б. Мониторинг качества учебного процесса: Принципы, Анализ Планирование / Г.П. Попова, Г.А. Размерова, И.Б. Ремчукова. – Ростов н/Д.: Учитель, 2007. – 124 с.

### Интернет-ресурсы

- 1) [http://rus-gmo.at.ua/load/russkij\\_jazyk/kruzhok\\_po\\_russkomu\\_jazyku/8-1-0-96](http://rus-gmo.at.ua/load/russkij_jazyk/kruzhok_po_russkomu_jazyku/8-1-0-96)
- 2) [http://www.natapop.ru/index/kruzhok\\_zanimatelnoj\\_grammatiki/0-66](http://www.natapop.ru/index/kruzhok_zanimatelnoj_grammatiki/0-66)
- 3) <https://infourok.ru/podgotovka-k-szhatomu-izlozheniyu-v-formate-oge-8-klass-4415026.html>

**Вариант 1. ЧАСТЬ А**

**А. 1. Укажите слово с орфографической ошибкой:**

- 1) загарался
- 2) примирился
- 3) безынтересный
- 4) девчонки

**А. 2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) и...черпанный, ра...грести, ра...кошелиться
- 2) от...двинуть, пр...мывать, поз...растали
- 3) в...ездная, подош...ют, раз...единить
- 4) пр...ступление, пр...глубокий, пр...вратности (судьбы)

**А. 3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Я?**

- 1) во...щий волк, жеребята брод...т
- 2) вид...щий насквозь, марки кле...т
- 3) грез...щий о счастье, потомки отыщ...т
- 4) посматрива...щая на нас, дети укро...т

**А. 4. В каком ряду во всех словах пишется буква О?**

- 1) созн...ваться, ур...ган, меч...м
- 2) зап...здальный, эксп...зиция, возр...ждать
- 3) уг...реть, прик...саться, з...ря
- 4) декл...рация, пол...скать (бельё), р...сточки

**А. 5. В каком слове пишется одна Н?**

- 1) безветре...ый
- 2) замече...ый
- 3) письмо отправле\_о
- 4) подкова\_ый

**А. 6. В каком примере НЕ с последующим словом пишется слитно?**

- 1) (не) найденное пока решение
- 2) (не) ковыляя
- 3) ничуть (не) дружный
- 4) (не) высоко

**А. 7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

По длинному и зыбкому плоту (1) сделанному из трёх брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 2, 4

**А. 8. Укажите предложение с**



**пунктуационной ошибкой.**

- 1) Большие глаза, горевшие огнём, были серьёзны.
- 2) Стоящий всё лето сухим, лес загорелся.
- 3) Яркое солнце, играя лучами, блестело на быстро тающем снегу.

**Часть В.** Прочитайте текст и выполните задания

*В Уссурийской тайге.*

(1) Кто не бывал в Уссурийской тайге, тот не может себе представить, какая это чаща, какие дебри. (2) Буквально в нескольких шагах ничего нельзя увидеть. (3) Нам не раз случалось поднимать зверя, находящегося всего в двух-трех шагах, и мы даже не видели, какое это животное. (4) Только треск ломающихся веток говорил о том, что мы спугнули кого-то с лежки. (5) Вот по такой именно глухой тайге мы шли вот уже подряд в течение двух суток.

(6) Моросило. (7) Было уже около одиннадцати часов утра, а обоз с вьюками нас все не нагонял. (8) Проводник забеспокоился, и мы решили отправиться назад.

(9) Вдруг гольд остановился, затем попятился назад и, нагнувшись к земле, стал рассматривать что-то у себя под ногами. (10) Я подошел к нему.

(11) Совершенно свежие отпечатки большой кошачьей лапы отчетливо виднелись на грязной тропинке. (12) Когда мы шли сюда, следов на дорожке не было. (13) Я это отлично помнил, да и Дерсу не мог бы их не заметить. (14) Значит, все это время тигр шел вслед за нашим небольшим отрядом. (15) Не было сомнения, что страшный хищник еще несколько минут назад стоял здесь и затем, когда услышал наши шаги, бросился в чащу и спрятался где-то за буреломом.

(16) Несколько минут мы постояли, вслушиваясь в тишину и боясь услышать тигриный рык, но она была гробовая. (17) На этот раз - какая-то особенно таинственная и страшная. (По В. Арсеньеву)

**Тестовые задания по тексту "В Уссурийской тайге".**

1. Какое утверждение не соответствует содержанию данного текста?

- 1) Уссурийская тайга сильно заросла и поэтому очень густая.
- 2) Тигр охотился на путешественников.
- 3) В тайге путешествовать не страшно.
- 4) Проводник героя по национальности гольд.

2. Какое значение имеет слово ДЕБРИ в прочитанном тексте (предложение 1)?

- 1) заболоченные места в лесу
- 2) сильно заросшие густым лесом места
- 3) малоисследованные области чего-либо
- 4) места, заросшие субтропической растительностью

3. К какому стилю и типу речи относится текст?

- 1) публицистический стиль, повествование.
- 2) художественный стиль, описание.
- 3) художественный стиль, рассуждение.
- 4) художественный стиль, повествование.

4. Какой частью речи является слово ЛОМАЮЩИХСЯ (предложение 4)?

- 1) существительное  
 2) прилагательное  
 3) действительное причастие  
 4) страдательное причастие  
 5. Укажите количество грамматических основ в предложении 8.  
 1) 2    2) 3    3) 4    4) 1  
 6. Укажите предложение с обособленным определением.  
 1) 1    2) 9    3) 15    4) 3  
 7. Укажите предложение с обособленным обстоятельством.  
 1) 1  
 2) 9  
 3) 15  
 4) 3

### Ответы и критерии к диагностической работе

Вариант 1	Количество баллов
Часть А	
A1-1	1
A2-4	1
A3-2	1
A4-2	1
A5-3	1
A6-4	1
A7-1	1
A8-2	1
Часть В	
B1-3	1
B2-2	1
B3-4	1
B4-3	1
B5-1	1
B6-4	1
B7-2	1
	15 баллов
Критерии оценки «5»- 14-15 баллов «4»- 11-13 баллов «3»- 8-10 баллов «2»- менее 8 баллов	

## ПРИЛОЖЕНИЕ №2

### Прочитайте текст и выполните задания А11 – А14; В1 – В8; С1 – С3.

- (1)Москва больше чем город. (2)Это центр, сердце страны. (3)Москва – прошлое и настоящее, история и современность. (4)С высоты столетий город, начавшийся некогда на речном Боровицком холме, смотрит в будущее.
- (5)В нераздельном и неотрывном единстве живут Москва и Кремль. (6)Думая о Москве, всегда вспоминают Кремль, а говоря о Кремле, имеют в виду Москву. (7)В разговорно-газетной речи эти слова-понятия выглядят почти синонимами.
- (8)Столетия назад было положено начало крохотному дубовому городу на холме при впадении быстрой и чистой Неглинной в Москву-реку, а сегодня зубчатые краснокирпичные стены и башни с рубиновыми звездами служат олицетворением столицы страны, раскинувшейся от Тихого океана до Балтики.
- (9)Образ великого города и его центра – Кремля – воспроизведен в различных видах искусства – в поэзии, живописи, музыке, пластике. (10)Ни об одном другом городе России не сложено столько былей, преданий, легенд, пословиц, поговорок, песен. (11)Думая о величавых строениях на кремлевском холме, о событиях, с которыми они связаны, люди сложили афоризм: «Кто в Москве не бывал, красоты не видал».
- (12)Откуда бы вы ни взглянули на центр столицы – в упор, лицом к лицу или с Останкинской телебашни, – панорама Кремля непередаваемо захватывающа. (13)Он всегда торжественно величав, являя собой недвижимый архитектурный остров среди бурного бега современности. (14)Его колорит – густые и глубокие цвета: белый камень, небесная синь, зелень холмов, винно-красные стены...
- (15)Находясь в Кремле, нельзя не испытать особого волнующего чувства, которое мне хочется назвать чувством Москвы. (16)Оно с трудом поддается определению, и истоки его кроются в очаровании Кремля, в его разновременных памятниках, столько говорящих открытому душевному взору. (17)Кремль строила вся страна, и теперь, откуда бы вы ни приехали, вы почувствуете в нем родное и близкое. (18)Фризовый пояс, охвативший белокаменное строение, пришел сюда, конечно, из суздальской полевой стороны. (19)В умелой кладке другого строения чувствуется рука псковитян, которые были прирожденными каменщиками. (20)Этот колокол привезен из Ростова Великого, а вот пушка, отлитая умельцами из Муром на Оке. (21)Но дело не только в земляческой сопричастности Кремлю.
- (22)Москва началась с Кремля, и поныне без кремлевских сооружений великий город даже нельзя представить. (23)В обширной Москве много прекрасного, величественного, трогательного, удивительного, но, как говорят в народе, Кремль – всему голова. (24)Стены его подобны магниту, тянущему к себе с неодолимой силой.
- (25)Уральский писатель Павел Бажов в одном из своих знаменитых сказов нарисовал картину того, как из самых отдаленных уголков земли приходят на Красную площадь люди, чтобы поклониться священным сединам Кремля. (26)От древности до наших дней Кремль – олицетворение государственной мощи страны, раскинувшейся на необъятных просторах Европы и Азии.

(По Е.И. Осетрову)

*Осетров Евгений Иванович (1923-1993 гг.) – писатель, публицист, автор книг о русской культуре. В своей книге «Живая Древняя Русь» писатель показал непреходящее значение древней народной культуры для современности.*

**А11** В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему каждый житель России чувствует что-то родное, находясь в Кремле?»

- (22)Москва началась с Кремля, и поныне без кремлевских сооружений великий город даже нельзя представить.
- (17)Кремль строила вся страна, и теперь, откуда бы вы ни приехали, вы почувствуете в нем родное и близкое.
- (15)Находясь в Кремле, нельзя не испытать особого волнующего чувства, которое мне хочется назвать чувством Москвы.
- (5)В нераздельном и неотрывном единстве живут Москва и Кремль.

**А12** Какой стиль и тип речи представлены в предложениях 15 – 20?

- |    |                                     |    |                                  |
|----|-------------------------------------|----|----------------------------------|
| 1) | художественный стиль, описание      | 3) | публицистический стиль, описание |
| 2) | публицистический стиль, рассуждение | 4) | научный стиль, описание          |

**A13** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «голова» (предложение 23).

- 1) асть тела человека
- 2) единица счета
- 3) руководитель, начальник
- 4) что-то самое важное и главное

**A14** Укажите высказывание, которое противоречит содержанию текста.

- 1) Для гражданина России Москва стала не просто столицей, а сердцем страны.
- 2) Символом Москвы стал Собор Василия Блаженного, находящийся перед Кремлем.
- 3) В строительстве Кремля принимала участие вся страна.
- 4) Со всех концов огромной страны приезжают люди поклониться стенам Кремля.

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части (B1 – B8) запишите ваш ответ в лист ответов, строго соблюдая нумерацию.*

*Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами. Между словами оставьте интервал в 1 клетку.*

**B1** Из предложения 25 выпишите подчинительное словосочетание со связью **УПРАВЛЕНИЕ**.

**B2** Определите, каким членом является слово *картину* в 25 предложении.

**B3** Выпишите **грамматическую основу** предложения 13.

*Ответы к заданиям B4 – B8 запишите числами. Числа при перечислении отделяйте запятыми.*

**B4** Среди предложений 1 – 7 найдите простое **односоставное неопределенно-личное предложение**. Напишите номер этого предложения.

**B5** Среди предложений 22 – 26 найдите предложения с **обособленными определениями**. Напишите номера этих предложений.

**B6** Среди предложений 15 – 24 найдите предложения с **вводными словами и предложениями**. Напишите номера этих предложений.

**B7** Среди предложений 15 – 21 найдите такое, которое **соединяется с предыдущим** при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**В8** Установите соответствие между тезисами и абзацами текста: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца.

**ТЕЗИС**

- 1) Издавна люди почитали Кремль, так как Кремль – олицетворение государственной мощи великой страны.
- 2) Москва и Кремль стали неразделимыми понятиями, почти синонимами.
- 3) Кремль – всему голова, поэтому его стены подобны магниту, тянущему к себе с неодолимой силой.

**АБЗАЦ ТЕКСТА**

- А) седьмой абзац
- Б) второй абзац
- В) восьмой абзац
- Г) пятый абзац

**Часть 3**

*Используя прочитанный текст, выполните задания С1 – С3. Запишите ваши развёрнутые ответы на листе ответов.*

**С1** Сформулируйте в одном или нескольких предложениях основную мысль (идею) прочитанного текста.

**С2** Передайте кратко содержание 4 и 6 абзацев текста, сохранив микротемы каждого абзаца (можно использовать слова из текста).

**С3** Напишите небольшое сочинение-рассуждение (примерно 50 слов). Объясните, как вы понимаете смысл последних слов текста: «Кремль – олицетворение государственной мощи страны».

Помните, что при оценивании заданий части С учитываются орфографические и пунктуационные ошибки.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №3**

**Текст Н.П.Крыщука (для сжатого изложения)**

Испытания ждут дружбу всегда. Главное из них сегодня – изменившийся уклад, перемена в образе и распорядке жизни. С ускорением темпа жизни, со стремлением быстро реализовать себя пришло понимание значимости времени. Раньше невозможно было представить, например, чтобы хозяева тяготились гостями. Теперь, когда время – цена достижения своей цели, отдых и гостеприимство перестали быть значимыми. Частые встречи и неторопливые беседы не являются уже непременными спутниками дружбы. В силу того что живём мы в разных ритмах, встречи друзей становятся редкими.

Но вот парадокс: раньше круг общения был ограничен, сегодня человека угнетает избыточность вынужденного общения. Особенно это заметно в городах с высокой плотностью населения. Мы стремимся обособиться, выбрать уединённое место в метро, в кафе, в читальном зале библиотеки.

Казалось бы, такая избыточность обязательного общения и стремление к обособленности должны свести потребность в дружбе к минимуму, сделать её навсегда неактуальной. Но это не так. Отношения с друзьями остаются на первом месте. Их существование согревает душу уверенностью, что нам всегда есть с кем поделиться радостью и к кому обратиться за помощью в самую трудную минуту.

(По Николаю Прохоровичу Крыщуку)

