

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Аннинская общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол №1 от 28 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ «Аннинская школа»
Пучкова Е.Ю.

Приказ № 79/1 от 31 августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Секреты дизайна»

Возраст обучающихся: 8-13 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Смирнова Светлана Александровна, педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Секреты дизайна» реализуется в рамках художественной направленности.

Уровень освоения программы: базовый

Актуальность программы: программа создаёт необходимые условия не только для ознакомления с основами декоративно-прикладного мастерства, но и для самовыражения и художественного творчества учащегося, делает его субъектом образовательного процесса, позволяет развить у него творческое воображение и вариативность мышления

Данная программа является важным направлением в развитии и воспитании. Подготовлена для обучения основам эстетического восприятия окружающего мира. Программа предполагает развитие у учащихся художественного вкуса и творческих способностей подготовлена для обучения основам декоративно-прикладного искусства. По виду программа познавательная, развивающая художественную одаренность, по содержанию традиционная, по способу освоения учебного материала репродуктивная, креативная и уровню освоения практико-ориентированная.

Адресат программы: программа адресована обучающимся 8-13 лет

Объем и срок реализации программы: 1 год

Цель программы: Всестороннее развитие, социализация и адаптация учащихся к условиям современной жизни через овладение основами декоративно-прикладного творчества, развития мотивации учащегося к познанию и творчеству через увлечение декоративно-прикладным искусством

Задачи

Обучающие:

1. Обучить различным видам и приемам рукоделия, способам и технологии выполнения изделий;
2. научить работе с инструментами и приспособлениями с использованием чертежей, схем, экономичному подходу к материалу, рациональному его использованию
3. приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
4. познакомить учащихся с основными свойствами и возможностями различных материалов.

Воспитательные задачи:

- формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Развивающие задачи:

- развивать общий кругозор;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиций;
- знакомить с работой дизайнера;

-формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.

-обеспечить необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

-формировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;

-развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;

-содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе;

-развивать творческую деятельность учащегося.

Планируемые результаты

Предметные

Учащиеся по окончании обучения будут знать:

-основные виды дизайна;

-простейшие приемы обработки различных материалов;

-технику безопасности при работе с инструментами;

-последовательность выполнения работы;

-работать по шаблонам

Учащиеся по окончании обучения будут уметь:

-работать в различных видах дизайна, изготовления и декорирования изделий;

-работать по шаблонам, рисункам и чертежам;

-выполнять предложенные программой виды работ самостоятельно, применять изученные техники и приёмы в соответствии с творческой задумкой.

Личностные:

Будут развиты:

-терпение;

-стремление к работе и освоению учебного материала,

-ответственного отношения к своим поступкам и действиям,

-способность адекватно оценивать свою работу и работы своих сверстников,

-инициативность в общих делах.

Метапредметные

Будут сформированы (умения, навыки)

-самостоятельно планировать свою работу в ходе выполнения учебного задания,

-слушать и слышать педагога,

-держат позитивный настрой в ходе выполнения коллективных задач,

-высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения, аргументировать

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив: на обучение по программе принимаются все желающие без специальной подготовки. **Условия формирования групп:** не предусматривает никаких условий отбора по способностям, принимаются дети 10-11 лет разного пола и разной подготовки.

Количество детей в группе: группы обучения комплектуются в количестве не менее 15 человек.

Режим занятий: один раз в неделю по два академических часа с перерывом 10 минут

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу своим темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Формы проведения занятий: групповая

Формы организации деятельности учащихся на занятии: Занятия включают в себя и теоретическую и практическую части. Теоретические сведения даются на соответствующих занятиях перед новыми видами деятельности обучающихся. Для изложения теоретических вопросов используются такие методы работы как рассказ, беседа, сообщения. Практические занятия: изготовление различных изделий

Методы, применяемые при подготовке к занятиям, подразделяются на:

1. Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение истории);
2. Наглядные (демонстрация приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения);
3. Практические (выполнение работ, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Материально-техническое оснащение: для проведения занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование:

- комплект мебели (столы, стулья),
- учебная доска.

Технические средства:

- ноутбук,
- проектор,
- экран.

Инструменты и приспособления:

- набор иголок,
- ножницы для ткани и бумаги
- кусачки для проволоки,
- карандаши простые

Материалы:

- швейные нитки,
- цветная бумага и картон,
- природные материалы
- фломастеры и цветные карандаши
- клей
- пластилин
- нити для макраме
- бисер
- проволока для бисера
- леска
- акриловые краски
- крючки
- пряжа для вязания
- ткань

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

п/п	№ Название раздела (темы)	Количество учебных часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Тестирование
2	Дизайн. Общие понятия	6	4	2	Устный опрос
3	Основы построения общей композиции	5	3	2	Оценка работ учащихся
4	Предметный дизайн	2	1	1	
5	Знакомство с техниками декоративно-прикладного искусства	27	7	20	Устный опрос Оценка работ учащихся
6	Работа с тканью	6	2	4	Оценка работ учащихся
7	Вязание крючком	20	2	18	Оценка работ учащихся
	Итоговое занятие	1	0	1	Подведение итогов Презентация работ учащихся.
	ИТОГО	68	20	48	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	20.05.2024	34	68	2 раза в неделю

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1 «Вводное занятие»

1.1 Тема «Вводное занятие»

Теория: Знакомство с программой обучения. Инструктаж по технике безопасности и внутреннему распорядку. Тестирование

Раздел 2 «Дизайн. Общие понятия»

Теория: Введение в дизайн Общие понятия и категории дизайна. Знакомство с работами знаменитых дизайнеров

2.1 Тема «Дизайн и история его возникновения»

2.2 Тема «Декор вещей. Важность каждой детали»

Теория: Декорирование вещей Функциональность + красота + удобство=дизайн

Раздел 3 «Основы построения общей композиции»

3.1 Тема «Композиция, цвет»

3.2 Тема «Орнамент и его закономерности»

Теория: Общая Классификация орнаментов. Виды орнамента по форме, по жанру. Закономерности построения дизайна.

3.3 Тема «Шаблоны»

Теория: Целевое назначение правила использования шаблонов.

Практика: Составление орнаментов

Раздел 4 «Предметный дизайн»

4.1 Тема «Предметный дизайн»

Теория: Предметный дизайн Профессия предметный дизайнер. Актуальность и востребованность.

Практика: Дизайн предмета из предложенных материалов

Раздел 5 «Знакомство с техниками декоративно-прикладного искусства»

5.1 Тема «Декоративно-прикладное искусство. знакомство с разными техниками»

Теория: Общие сведения о ДПИ. Характеристики и способы обработки материалов. Инструменты

5.2 Тема «Природные материалы»

Практика: Панно из природных материалов

5.3 Тема «Бумагопластика»

Теория: Бумагопластика.. Аппликация, оригами, скрапбукинг ,квиллинг,Изучение базовых элементов

Практика: Фигурки оригами. Изготовление панно. Изготовление закладок

5.4 Тема «Лепка»

Теория: Пластинография. Основные приемы лепки. Инструменты

Практика: Рельефная лепка. Лепка на шаблоне. Создание пластилиновых фигурок

5.5 Тема «Макраме»

Теория: Плетение. Макраме. Изучение основных узлов. Материалы для плетения макраме. Инструменты.

Практика: Плетение браслетов. Плетение брелков.

5.7 Тема «Плетение из ниток»

Теория: Нити для плетения. Выбор материалов

Практика: Плетение браслета.

5.7 Тема «Бисероплетение»

Теория: Выбор бисера. Техника плетения. Инструменты

Практика: Плетение ветки березы. Сборка общей композиции.

5.8 Тема «Виды народных росписей»

Теория: Роспись. Виды росписи. Рассматривание иллюстраций

Практика: Роспись камней акриловыми красками

5.9 Тема «Вязание крючком»

Теория: Техника вязания крючком. Выбор материалов и инструментов. Схемы и описание процесса изготовления готового изделия.

Практика: Техника набора петель. Вязание квадрата по образцу. Вязание игрушки

Раздел 6 «Работа с тканью»

6.1 Тема «Виды тканей и их свойства» Виды швов при обработке ткани

Практика: Игрушки из носков. Кукла-мотанка. Подставка под горячее

Раздел 7 Итоговое занятие

Итоговая выставка учащихся. Краткий рассказ о своих работах

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

п/п	Месяц (дата)		Раздел программы	Тема учебного занятия	Краткое содержание учебного занятия	Количество часов		
	По плану	Факт				Всего	Теория	Практика
			Вводное занятие	Знакомство с программой	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по технике безопасности			0
			Дизайн .Общие понятия	Дизайн и история его возникновения	Введение в дизайн. Общие понятия и категории дизайна. Знакомство с работами знаменитых дизайнеров			0
				Декор вещей. Важность каждой детали	Декорирование вещей Функциональность + красота + удобство=дизайн			0

					Визитная карточка.			1
					Разработка логотипа группы			1
					Важность и согласованность каждой детали дизайна			0
			Основы построения общей композиции	Композиция, цвет	Понятие о композиции. Понятие о цвете .Цветовой круг			0
					Основные и производные теплые и холодные цвета. Контрастные цвета			0
				Орнамент и его закономерности	Орнамент и его закономерности. Общая классификация орнамента			0
				Шаблоны	Целевое назначение ,правила использования ,работа с шаблонами			1
					Составление орнаментов			1
			Предметный дизайн	Предметный дизайн	Предметный дизайн Профессия предметный дизайнер. Актуальность и востребованность			0
					Дизайн предмета из предложенных материалов			1
			Знакомство с техниками декоративного прикладного искусства	Декоративно-прикладное искусство. знакомство с разными техниками	Общие сведения о ДПИ. Характеристики и способы обработки материалов. Инструменты			0
				Природные	Панно из			1

				материалы	природных материалов			
					Панно из природных материалов			1
				Бумагопластика	Бумагопластика.. Аппликация, оригами, скрапбукинг ,квиллинг,Изучение базовых элементов			0
					Фигурки оригами			1
					Изготовление панно			1
					Изготовление закладок			1
				Лепка	Пластилинография. Основные приемы лепки. Инструменты			0
					Рельефная лепка			1
					Лепка на шаблоне			1
					Создание пластилиновых фигурок			1
				Макраме	Плетение. Макраме			0
					Плетение браслета			1
					Материалы для плетения макраме. Основные узлы, инструменты			0
					Плетение брелка по схеме			1
					Плетение фигурки			1
				Плетение	Нити для плетения. Выбор материалов			0
					Плетение браслета из ниток			1
				Бисероплетение	Выбор бисера. Техника плетения.Инструме			0

					нты			
					Плетение ветки березы			1
					Плетение ветки березы			1
					Плетение ветки березы			1
					Плетение ветки березы			1
					Сборка общей композиции			1
				Виды народных росписей	Роспись. Виды росписи .Рассматривание иллюстраций			0
					Роспись камней акриловыми красками			1
					Роспись камней акриловыми красками			1
				Вязание крючком	Техника вязания крючком. Выбор материалов и инструментов			0
					Схемы и описание процесса изготовления готового изделия			0
					Набор петель, начало вязания			1
					Вязание квадрата по образцу.			1
					Вязание игрушки			18
6			Работа с тканью	Виды тканей и их свойства	Виды тканей и их свойства			0
					Виды швов при обработке ткани			0
					Игрушки из носков			1
					Кукла-мотанка			1
					Подставка под горячее			1
					Подставка под горячее			1
7			Итоговое занятие	Итоговое занятие	Итоговая выставка учащихся. Краткий			1

					рассказ о своих работах			
--	--	--	--	--	-------------------------	--	--	--

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы, применяемые на занятиях, подразделяются:

1. Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение истории);
2. Наглядные (демонстрация приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения);
3. Практические (выполнение работ, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Информационные источники, используемые при реализации программы - списки литературы

для педагогов

1. Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии Издательство: Харвест (Минск). 2010;
2. Геворкова Э.Г. Орнаменты – М.: Изд-во ЭКСМО-ПРЕСС, 2001.
3. Лялина Л.А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2006.

для учащихся

1. Т. Луговая Первые уроки дизайна, АДТ, 2002.
2. Ю.Г. Дорожин Простые узоры и орнаменты, АДТ, 2002.
3. Агапова И.А. Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2002.

для родителей

1. Ю. Гиппенрейтер «Родителям: как быть ребенком», «АСТ, Астрель», 2010
2. М. Осорина «Секретный мир детей в пространстве мира взрослых», «Питер», 2016

- интернет-источники

<https://www.livemaster.ru/>
<https://ru.pinterest.com/>
<http://www.openclass.ru/>
<http://nsportal.ru/>
<http://art-teacher.ru>
<http://stranamasterov.ru>

Оценочные материал

Система средств контроля результативности обучения. Для оценки планируемых результатов применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль: цель – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся.

Текущий контроль – применяется для оценки качества усвоения материала и осуществляется по результатам выполнения учащимися практических работ и активного обсуждения целей изучения данного раздела (темы) и степени достижения этих целей каждым учащимся; опирается на самооценку учащихся

Промежуточный контроль: оценка работ учащихся

Итоговый контроль: контроль и проверка уровня понимания учащимися теоретических вопросов осуществляется при анализе практических и творческих работ учащихся, где наглядно отслеживается степень и качество усвоения материала. Данный вид контроля дает информацию о пробелах в пройденной теоретической части курса у каждого учащегося, что помогает в планировании восполнения знаний и оказании помощи при их усвоении.

Формы контроля

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Входной	Анкетирование тестирование	1 неделя обучения
Текущий	Тестирование	1 раз в два месяца
Промежуточный	Оценка работ учащихся	После каждого раздела
Итоговый	Презентация творческих работ	20 мая

Критерии и параметры оценки результатов:

Основными качественными показателями, свидетельствующими о том, что реализация программы осуществляется эффективно, являются:

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ. Оценка деятельности ребенка и анализ выполненной работы осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изученного приема или операции, по

уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Уровни освоения навыков у учащихся

Высокий уровень показывает продуктивный творческий характер деятельности, самостоятельный поиск новых оригинальных решений поставленных творческих задач, посредством знаний и умений в области дизайна.

Средний уровень указывает на продуктивный творческий характер деятельности. Данный уровень характеризуется достаточной ориентацией в дизайнерской среде.

Низкий уровень представлен слабым продуктивным творческим характером, неглубокими знаниями дизайн - технологий.

Контроль и проверка уровня понимания учащимися теоретических вопросов осуществляется при анализе практических и творческих работ учащихся, где наглядно отслеживается степень и качество усвоения материала. Данный вид контроля дает информацию о пробелах в пройденной теоретической части курса у каждого учащегося, что помогает в планировании восполнения знаний и оказании помощи при их усвоении.

Работа оценивается в выставочной форме. Такой вид контроля развивает мышление, умение общаться, выявлять его устойчивость и усидчивость. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальную психологическую нагрузку учащихся.