

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Аннинская общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 1 от 28 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ «Аннинская школа»
Пучкова Е.Ю.
Приказ № 79 от 31 августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Читательский клуб»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 4 года

Разработчики:

Ивченко Н.Н., педагог дополнительного
образования

Полева Э.В., педагог дополнительного
образования

Пахомова Г.Е., педагог дополнительного
образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к дополнительной общеразвивающей программе «Читательский клуб», **социально - гуманитарной направленности**. Уровень освоения программы - базовый.

Актуальность программы

Общеизвестно, что современные дети мало читают. Многие из младших школьников относятся к чтению как к тяжелому труду. Большинство ребят читают вполне грамотно, но слова и образы для них ничего не значат. К тому же, они не осознают, для чего читают, в чём смысл прочитанного произведения. Чтение же художественной литературы требует труда и творчества, определенных навыков читательской культуры.

Отличительные особенности программы

Работа обучающихся в рамках данной программы будет способствовать эффективному формированию читательской компетенции. Особое место в дополнительной общеразвивающей программе занимает работа с научно-познавательной литературой. Такие занятия имеют своей целью оказание помощи детям в поисках ответов на самые разнообразные вопросы в книгах, знакомящих ребят с достижениями науки и техники, с биографиями выдающихся ученых, полководцев, путешественников, историей научных открытий и изобретений, явлениями природы. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В русле данной программы предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования и так далее.

Адресат программы

Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления ребенка в школу. В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. В этот период происходит интенсивное физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения в школе.

Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью.

Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. Интенсивно развиваются, перестраиваются сами мыслительные процессы. Происходит переход от наглядно - образного к словесно - логическому мышлению. У ребенка появляются логически верные рассуждения.

Восприятие младших школьников недостаточно дифференцированно. Из-за этого ребенок иногда путает похожие по написанию буквы и цифры (например, 9 и 6). В процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на более высокую ступень развития, принимает характер целенаправленной и управляемой деятельности.

Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. На уроке учитель привлекает внимание учеников к учебному материалу, удерживает его длительное время. Младший школьник может сосредоточено заниматься одним делом 10-20 минут.

Некоторые возрастные особенности присущи вниманию учащихся начальных классов.

Основная из них - слабость произвольного внимания. Возможности волевого регулирования внимания, управления им в начале младшего школьного возраста ограничены. Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны.

Запоминают младшие школьники первоначально не то, что является наиболее существенным с точки зрения учебных задач, а то, что произвело на них наибольшее впечатление: то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново. Младшие школьники обладают хорошей механической памятью.

В эмоциональной жизни детей этого возраста изменяется, прежде всего, содержательная сторона переживаний. Если дошкольника радует то, что с ним играют, делятся игрушками и т. п., то младшего школьника волнует главным образом то, что связано с учением, школой, учителем. Его радует, что учитель и родители хвалят за успехи в учебе; и если чувство радости от учебного труда возникает у учащегося часто, то это закрепляет положительное отношение учащегося к учению.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения.

Характер младших школьников отличается некоторыми особенностями. Прежде всего, они импульсивны – склонны незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам. Причина – потребность в активной внешней разрядке при возрастной слабости волевой регуляции поведения.

Младшие школьники очень эмоциональны. Всё, что дети наблюдают, о чём думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Кроме того, младшие школьники не умеют сдерживать свои чувства, контролировать их внешнее проявление. В-третьих, эмоциональность выражается в их большой эмоциональной неустойчивости, частой смене настроений, склонности к аффектам, кратковременным и бурным проявлениям радости, горя, гнева, страха. С годами всё больше развивается способность регулировать свои чувства, сдерживать их нежелательные проявления.

Программа адресована обучающимся 7-10 лет.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста на 2 часа в неделю: всего программа рассчитана на 270 часов за 4 учебных года (на 1 году обучения – 66 часов, на 2-4 годах обучения – 68 часов).

Продолжительность занятия: 45 минут.

Цель программы

Привить детям любовь к книге, воспитывать талантливых читателей, обладающих широким кругозором и читательской самостоятельностью, компьютерной грамотностью, развивать творческие способности учащихся.

Задачи

Обучающие:

- развитие интереса к литературному чтению как к учебному предмету;
- приобретение и повышение навыков чтения;
- обогащение словарного запаса;
- формирование умения воссоздавать художественные образы литературного произведения.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;

- накопление эстетического опыта слушания произведений детской литературы;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- развитие эмоционального мира ребенка;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развитие воображения и творческих способностей учащихся.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- уважение и любовь к чтению, к книге, к культуре в целом;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- умение осознавать и определять свои эмоции от прочитанного;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- самостоятельно распределять свое время;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

Познавательные УУД

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, рисовать иллюстрации);
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив: обучающиеся 7-10 лет.

Условия формирования групп: сформированный первоначальный навык чтения.

Количество детей в группе: 10 - 15 человек.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу.

Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Занятия «Читательского клуба» спланированы с позиции лично-ориентированного обучения и системно-деятельностного подхода. Они проходят в форме экскурсий в библиотеку, научного исследования, игры-викторины и т.д. Детям доступны все виды внеурочной деятельности (игровая и познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная деятельность, художественное творчество, социальное творчество).

Учащиеся имеют возможность развивать коммуникативную компетентность, при этом передача и получение знаний становятся средством (содержанием) общения.

Экскурсии, практические занятия, викторины, конечно, проводятся в библиотечном

зале. Задания мотивируют детей на работу с текстом, на разрешение «затруднительных», проблемных вопросов.

«Читательский клуб» как форма организации деятельности школьников имеет большие педагогические возможности. Это форма организации досуга, в рамках которой формируется потребность в культурных формах организации отдыха, снимаются личностные напряжения, удовлетворяются эмоциональные и информационно-познавательные потребности. Учащиеся включаются в разнообразную деятельность, направленную на становление личностных компетенций и удовлетворение социальных потребностей – потребность в общении, потребность в самореализации и потребность в самоутверждении.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы:

- коллективные творческие дела,
- выставки,
- конкурсы,
- викторины,
- праздники,
- встречи с интересными людьми
- практикумы
- творческая работа
- посещение и чтение книг школьной и сельской библиотек.

Язык обучения: русский.

Материально-техническое оснащение: компьютер, проектор, электронная доска.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, учитель начальных классов.

Учебно – тематический план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество учебных часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	беседа
2.	Здравствуй, книга!	2	1	1	игра
3.	Книги о природе и животных.	7	2	5	беседа, конкурс
4.	Народная мудрость. Книги – сборники.	7	2	5	игра, викторина
5.	По страницам книг В. Сутеева.	7	2	5	беседа, игра
6.	Русские народные сказки.	7	2	5	беседа, конкурс
7.	Книги русских писателей – сказочников.	7	2	5	игра, викторина
8.	Детски писатели.	7	2	5	беседа, игра
9.	Сказки зарубежных писателей.	6	2	4	беседа, конкурс
10.	Книги – сборники стихотворений для детей	6	2	4	игра, викторина
11.	Писатели детям.	6	2	4	беседа, конкурс
12.	Итоговое занятие	2	1	1	викторина
	ИТОГО	66	21	45	

Учебно – тематический план
2 год обучения

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество учебных часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	беседа
2.	Здравствуй, книга!	2	1	1	беседа, викторина
3.	Как правильно отремонтировать книгу.	5	2	3	беседа, практикум
4.	Книги о природе и животных.	12	1	11	беседа, игра
5.	Русские народные сказки.	12	1	11	беседа, игра
6.	Сказки зарубежных писателей.	11	1	10	беседа, игра
7.	Книги русских писателей классиков и современников.	11	1	10	беседа, игра
8.	Хочу все знать!	11	1	10	викторина, игра
9.	Итоговое занятие	2	1	1	викторина
	ИТОГО	68	10	58	

Учебно – тематический план
3 год обучения

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество учебных часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	беседа
2.	«Книги, книги, книги...»	12	2	10	викторина, игра
3.	Как правильно отремонтировать книгу.	13	2	11	беседа, игра
4.	Сказки отечественные и зарубежные.	13	2	11	беседа, викторина
5.	Книги о детях и для детей.	13	2	11	викторина, игра
6.	Словари, справочники и энциклопедии.	13	2	11	беседа, игра
7.	Итоговое занятие	2	1	1	викторина
	ИТОГО	68	12	56	

Учебно – тематический план
4 год обучения

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество учебных часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	беседа
2.	«Книги, книги, книги...»	12	2	10	беседа, викторина
3.	Как правильно отремонтировать книгу.	13	2	11	беседа, игра
4.	Русские писатели,	13	2	11	викторина, игра

	писатели-сказочники.				
5.	Книги о детях и для детей.	13	2	11	викторина, игра
6.	Словари, справочники и энциклопедии.	13	2	11	беседа, игра
7.	Итоговое занятие	2	1	1	викторина
	ИТОГО	68	12	56	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (66 ч.)

Раздел 1 «Вводное занятие»

Раздел 2 «Здравствуй, книга!»

1.1 Тема «Знакомство с учебной книгой. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

1.2 Тема «Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).»

1.3 Тема «Домашняя библиотека и школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке»

Раздел 3 «Книги о природе и животных»

1.1 Тема «Книги о природе и животных детских писателей В. Бианки (Как муравьишка домой спешил, Мастера без топора, Красная горка и др.), В. Скребницкого, Н. Сладкова «Как медведя переворачивали», «Медведь и солнце», «Загадочный зверь», «Отчаянный заяц», «Осень на пороге», «Карлуха»; Б. Житкова «Храбрый утенок», «Цветок», «Мыло», «Кружечка под елочкой»); Е. Чарушина (Томка, Кошка Маруська, Волчишко, Друзья, Медвежата и др.), В. Чаплиной (Крокодилы, Волк вернулся в клетку) книга-произведение и книга - сборник.»

1.2 Тема «Структура книги, справочный аппарат книги. Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).»

Раздел 4 «Народная мудрость. Книги-сборники»

1.1 Тема «Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты)»

1.2 Тема «Потешки, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки. Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку».

Раздел 5 «По страницам книг В. Сутеева»

1.1 Тема «Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника.»

1.2 Тема «В.Сутеев – автор и художник – оформитель. Сказки (Мышонок и карандаш, Капризная кошка, Яблоко, Палочка – выручалочка, Под грибом и др.). Игра «По страницам сказок В. Сутеева».

1.3 Тема «Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника. Самостоятельная поисковая работа в группах»

Раздел 6 «Русские народные сказки»

1.1 Тема «Книги-сборники «Русские народные сказки». Сказки о животных (Зимовье зверей, Хитрый козел, Мужик и медведь и др.). Бытовые сказки (Горе, Как старик домовничал, Жадный поп и др.). Волшебные сказки (Семь Симеонов, Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо, Марья Моревна, Царевна лягушка, Гуси - лебеди и др.)»

1.2 Тема «Книги-произведения»

1.3 Тема «Сказки народов России. Оформление выставки книг»

Раздел 7 «Книги русских писателей-сказочников»

1.1 Тема «Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Филиппок», «Старый дед и внучек», «Котенок», «Липунюшка», «Косточка», «Белка и волк», «Три медведя»; В. Одоевского «Мороз Иванович», «Разбитый кувшин».

1.2 Тема «Слушание и чтение историй из книг».

Раздел 8 «Детские писатели»

1.1 Тема «Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки. К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники. Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина»

1.2 Тема «Книги-сборники произведений современных детских писателей»

Раздел 9 «Сказки зарубежных писателей»

1.1 Тема «Книги сказок Ш. Перро (Феи, Потешные желания, Мальчик-с-пальчик, Рики с хохолком, Ослиная шкура), братьев Grimm (Кошка и мышка вдвоем, Волк и семеро козлят), Г.Х. Андерсена (Девочка со спичками, Гадкий утенок), Р. Киплинга (Как носорог получил свою кожу, Слононок, Как кот гулял, где ему вздумается).

1.2 Тема «Книга-произведение»

1.3 Тема «Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги. Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй»

Раздел 10 «Книги-сборники стихотворений для детей»

1.1 Тема «Стихотворения о детях и про детей. Книги-сборники А. Барто, В. Берестова, С. Михалкова, С. Маршака, К. Чуковского.»

1.2 Тема «Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге». Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».

Раздел 11 «Писатели детям»

1.1 Тема «Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Л. Пантелеев «Раскидай», «Свинка», «Две лягушки»; В. Осеева «Девочка с куклой», «Волшебная палочка»; Е. Пермяк «Про нос и язык», «Волшебные краски», «Хитрый коврик»; Е. Шварц, Н. Артюхова «Саша – дразнилка», «Три копухи», «Трусиха», «Мяч и песочные пироги», «Фарфоровые шаги»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке», «Ступеньки»,

«Леденец», «Автомобиль»; В. Катаев, И. Куприн и др.)

1.2 Тема «Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С. Георгиев, М. Дружинина, С. Степанов, Ю. Сотник, Т. Александрова, Ю. Каминский «Сева и волшебник», «Как Маше подарили будильник», «Как Маша пошла в школу», «Как Маша яблоко ела», «Как Петя ленился», «Как Петя обманул папу» и др.).

1.3 Тема «Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг.»

Раздел 12 «Контрольные и итоговые занятия»

2 год обучения (66 ч)

Раздел 1 «Вводное занятие»

Раздел 2 «Здравствуй, книга!»

1.1 Тема «Библиотека. Элементы структуры книги. Формирование интереса к чтению. Знакомство с периодическими изданиями.»

1.2 Тема «Сегодняшний день книги. Книги по отраслям знаний. Библиотечные каталоги.»

Раздел 3 «Как правильно отремонтировать книгу»

1.1 Тема «Больница для книг»

Раздел 4 «Книги о природе и животных»

1.1 Тема «Книги о природе и животных детских писателей Б. Житкова, Н. Сладкова «Зимние долги», «Хитрющий зайчишка», «Медвежья горка», Суд над декабрем», «Непослушные малыши», «Бюро лесных услуг»; К Ушинского «Четыре желания», «Дети в роще», «Проказы старухи зимы», Г. Скребицкого «Лесное эхо», «Носатик», «Четыре художника», «Митины друзья»; К. Паустовского «Барсучий нос», «Заячьи лапы», «Подарок».

1.2 Тема «Книга-произведение и книга - сборник.»

1.3 Тема «Структура книги, справочный аппарат книги. Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

Раздел 5 «Русские народные сказки»

1.1 Тема «Книги-сборники «Русские народные сказки».

1.2 Тема «Книги-произведения»

1.3 Тема «Сказки народов России»

1.4 Тема «Оформление выставки книг»

Раздел 6 «Сказки зарубежных писателей»

1.1 Тема «Книги сказок Ш. Перро, братьев Гримм, Г.Х. Андерсена и др.»

1.2 Тема «Книга-произведение.»

1.3 Тема «Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги»

1.4 Тема «Книга-сборник историй. Герои книги»

1.5 Тема «Слушание и чтение отдельных историй»

Раздел 7 «Книги русских писателей классиков и современников»

1.1 Тема «Сказки, были, рассказы Л. Толстого «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Сорочки сказки», «Старая лошадь», «Правда всего дороже», «Ореховая ветка»; В. Одоевского «Игоша», «Серебряный рубль», И. Куприна, Н. Артюховой «Совсем одинаковые», «Строгая бабушка», «Мяу!»; В. Катаева «Цветик – семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Е. Шварца «Новые приключения кота в сапогах», «Рассеянный волшебник»; Л. Пантелеева «Трус», «Буква «ты»»; Е. Пермяка, Э. Успенского «Про Веру и Анфису»; Н. Носова «Мишкина каша», «Заплата», «Огурцы», «Находчивость», «Фантазеры», «Прятки»; Б. Житкова «Про обезьяну», «Пожар», «Борода», «Обвал», «Наводнение»; И. Пивоваровой «Весенний дождь», «О чем думает моя голова»; Л. Каминского «Три желания второклассника Вити», «Чего только не случилось», «Нормальный памятник», «Троечка за тигра», «Начинаю новую жизнь».

1.2 Тема «Слушание и чтение историй из книг. Обсуждение прочитанного. Выставки книг детских писателей»

Раздел 8 «Хочу все знать!»

1.1 Тема «История вещей. История техники»

1.2 Тема «Тайны животного мира»

1.3 Тема «Тайны человеческого тела»

1.4 Тема «Все обо всем»

Раздел 9 «Контрольные и итоговые занятия»

3 год обучения (68 часов)

Раздел 1 «Вводное занятие»

Раздел 2 «Книги, книги, книги...»

1.1 Тема «Библиотека. Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги. Углубление и расширение знаний о структуре книги. Выбор книги в библиотеке.»

1.2 Тема «Обучение правилам чтения. Порядок и правила расстановки книг. Книжные выставки.»

Раздел 3 «Как правильно отремонтировать книгу»

1.1 Тема «Больница для книг»

Раздел 4 «Сказки отечественные и зарубежные»

1.1 Тема «Книги со сказками русских писателей-классиков: П. Бажова «Серебряное копытце», «Голубая змейка», «Медной горы хозяйка»; В. Одоевского (Городок в табакерке), Б. Житкова и др.

1.2 Тема «Были Л. Толстого»

Раздел 5 «Книги о детях и для детей»

1.1 Тема «Дети — герои книг в произведениях Л. Толстого «Как мужик убрал камень», «Два брата», «Орел», «Царское новое платье», «Как мужик гусей делил», «Птичка»; В. Одоевского, Н. Артюховой «Подружки», «Совість заговорила», «Бульон для больного»; В. Драгунского, В. Голявкина, М. Зощенко «Калоши и мороженое», «Золотые слова»; Л. Пантелеева «Честное

слово»; Н. Носова «Телефон», «Метро», «Замазка», «Карасик», «Шурик у дедушки», «Про репку»; В. Осеевой «Бабка»; В. Солоухина, Ю. Нагибина «Старая черепаха», «Мальчишки»; В. Астафьева, Б. Житкова «Как я ловил человечков», «Дым», «На льдине», «Белый домик», «Разиня»; Л. Каминского «Вредный старик», «Знание – сила», «Телефонный разговор», «Стенгазета», «Интервью из космоса», «В кабинете директора»; Железникова «Голубая Катя», «История с азбукой», «Три ветки мимозы», «Рыцарь», «Первое письмо»; Ю. Сотника «Как я был самостоятельным», «Маска»; К. Мелихана «Вот такая бабушка»; К. Георгиева «Ошейник»; И. Антоновой «Приз», «Не хочу учиться - а хочу жениться», «Дама сердца», «Сколзанка», «Подарок»; И. Пивоваровой «Селиверстов не парень, а золото», «День рождения» и др.»

Раздел 6 «Словари, справочники, энциклопедии»

1.1 Тема «Справочная литература. Выставка словарей, справочников и энциклопедий. Игра-конкурс «Объясни слово». Справочники и энциклопедии.»

1.2 Тема «Детская энциклопедия. Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой»

Раздел 7 «Контрольные и итоговые занятия»

4 год обучения (68 часов)

Раздел 1 «Вводное занятие»

Раздел 2 «Книги, книги, книги...»

1.1 Тема «Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой»

1.2 «Экскурсия в библиотеку. Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги»

Раздел 3 «Как правильно отремонтировать книгу»

1.1 Тема «Больница для книг»

Раздел 4 «Русские писатели, писатели-сказочники»

1.1 Тема «Книги со сказками русских писателей-классиков. Сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок»; В. Одоевского «Сказка о четырех глухих», «Бедный Гнедко»; П. Бажова «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер».

1.2 Тема «Были и сказки Л. Толстого «Ворон и воронята», «Два товарища», «Еж и заяц», «Избушка и дворец», «Три вора», «Работник Емельян и пустой барабан».

Раздел 5 Книги о детях и для детей»

1.1 Тема «Дети — герои книг в произведениях Л. Толстого, В. Одоевского, Н. Артюховой «Маринка», «Новые соседи»; В. Драгунского, В. Голявкина «Совесть», «Быстрее, быстрее»; М. Зощенко, Л. Пантелеева «Большая стирка»; Н. Носова «Саша», «Огородники», «Тук-тук-тук», «Дружок», «бенгальские огни», «Три охотника», «Клякса»; В. Осеевой, В. Солоухина «Ножичек с костяной ручкой»; Ю. Нагибина «Заброшенная дорога», «Эхо»; В. Астафьева «Бабушка с малиной», «Гуси в полынье», «Зачем я убил коростеля?»; Б. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра», «Как тонул мальчик», «Скат», «Почта», «Галка», «Про волка»; Л. Каминского «Автопортрет», «Беседа», «Падежи Ю. Сережкина», «Чувство юмора»,

«Забывчивый Брюквин или всадник без головы», «Удивительные приключения Вити Брюквина»; Железникова, Ю. Сотника «Гадюка», «Дудкин острит»; К. Мелихана, К. Георгиева, И. Антоновой, И. «Иванова, Петров, Сидорова», «Приходи ко мне сегодня», «Вредная», «На букву «Л»», «Поцелуй»; Пивоваровой «Привет с далекого Севера!»; М. Дружининой «А все из-за смешинки!» и др.

Раздел 6 «Словари, справочники, энциклопедии»

1.1 Тема «Хранители слов» — словари. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».

1.2 Тема «Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия. Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой»

Раздел 7 «Контрольные и итоговые занятия»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

№ п/п	Месяц (дата)		Раздел программы	Тема учебного занятия	Краткое содержание учебного занятия	Количество часов		
	По плану	Факт				Всего	Теория	Практика
1			Вводное занятие	Инструктаж по ТБ	Беседа о технике безопасности в кабинете начальных классов, библиотеке, на перемене, на прогулке, экскурсии.	2	1	1
2			Здравствуй, книга!	1.1 Тема «Знакомство с учебной книгой. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?». 1.2 Тема «Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).» 1.3 Тема «Домашняя библиотека и школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.»	Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности. Экскурсия в школьную библиотеку.	2	1	1
3			Книги о природе и животных.	1.1 Тема «Книги о природе и животных детских писателей В. Бианки (Как муравьишка домой спешил, Мастера без топора, Красная горка и др.), В. Скребницкого, Н. Сладкова «Как медведя	Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности.	7	2	5

			<p>переворачивали», «Медведь и солнце», «Загадочный зверь», «Отчаянный заяц», «Осень на пороге», «Карлуха»; Б. Житкова «Храбрый утенок», «Цветок», «Мыло», «Кружечка под елочкой»); Е. Чарушина (Томка, Кошка Маруська, Волчишко, Друзья, Медвежата и др.), В. Чаплиной (Крокодилы, Волк вернулся в клетку) книга-произведение и книга - сборник.»</p> <p>1.2 Тема «Структура книги, справочный аппарат книги. Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание)»</p>	Экскурсия в читальный зал сельской библиотеки.			
4		Народная мудрость. Книги – сборники.	<p>1.1 Тема «Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты)»</p> <p>1.2 Тема «Потешки, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки. Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку».</p>	Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности. Проведение творческого мероприятия.	7	2	5
5		По страницам книг В. Сутеева.	<p>1.1 Тема «Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника.»</p> <p>1.2 Тема «В.Сутеев – автор и художник – оформитель. Сказки (Мышонок и карандаш, Капризная кошка, Яблоко, Палочка – выручалочка, Под грибом и др.). Игра «По страницам сказок В. Сутеева».</p> <p>1.3 Тема «Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника.</p>	Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности. Знакомство с правилами работы в группах.	7	2	5

				Самостоятельная поисковая работа в группах»				
6			Русские народные сказки.	1.1 Тема «Книги-сборники «Русские народные сказки». Сказки о животных (Зимовье зверей, Хитрый козел, Мужик и медведь и др.). Бытовые сказки (Горе, Как старик домовничал, Жадный поп и др.). Волшебные сказки (Семь Симеонов, Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо, Марья Моревна, Царевна лягушка, Гуси - лебеди и др.)» 1.2 Тема «Книги-произведения» 1.3 Тема «Сказки народов России. Оформление выставки книг»	Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности. Знакомство с правилами оформления выставки книг.	7	2	5
7			Книги русских писателей – сказочников.	1.1 Тема «Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Филиппок», «Старый дед и внучек», «Котенок», «Липунюшка», «Косточка», «Белка и волк», «Три медведя»; В. Одоевского «Мороз Иванович», «Разбитый кувшин». 1.2 Тема «Слушание и чтение историй из книг»	Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности.	7	2	5
8			Детские писатели.	1.1 Тема «Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки. К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники. Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина» 1.2 Тема «Книги-сборники произведений современных детских писателей»	Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности.	7	2	5

9		Сказки зарубежных писателей.	<p>1.1 Тема «Книги сказок Ш. Перро (Феи, Потешные желания, Мальчик-с-пальчик, Рики с хохолком, Ослиная шкура), братьев Grimm (Кошка и мышка вдвоем, Волк и семеро козлят), Г.Х. Андерсена (Девочка со спичками, Гадкий утенок), Р. Киплинга (Как носорог получил свою кожу, Слононок, Как кот гулял, где ему вздумается).</p> <p>1.2 Тема «Книга-произведение»</p> <p>1.3 Тема «Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги. Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй»</p>	Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности. Формирование умения внимательного слушания произведений писателей.	6	2	4
10		Книги – сборники стихотворений для детей	<p>1.1 Тема «Стихотворения о детях и про детей. Книги-сборники А. Барто, В. Берестова, С. Михалкова, С. Маршака, К. Чуковского.»</p> <p>1.2 Тема «Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге». Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».</p>	Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности. Формирование умения выразительного чтения стихотворений.	6	2	4
11		Писатели детям.	<p>1.1 Тема «Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Л. Пантелеев «Раскидай», «Свинка», «Две лягушки»; В. Осеева «Девочка с куклой», «Волшебная палочка»; Е. Пермяк «Про нос и язык», «Волшебные краски», «Хитрый коврик»; Е Шварц, Н. Артюхова «Саша – дразнилка», «Три копухи», «Трусиха», «Мяч и песочные пироги», «Фарфоровые шаги»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке», «Ступеньки», «Леденец»,</p>	Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности. Иллюстрирование выбранной книги детского писателя.	6	2	4

				<p>«Автомобиль»; В. Катаев, И. Куприн и др.)</p> <p>1.2 Тема «Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С. Георгиев, М. Дружинина, С. Степанов, Ю. Сотник, Т. Александрова, Ю. Каминский «Сева и волшебник», «Как Маше подарили будильник», «Как Маша пошла в школу», «Как Маша яблоко ела», «Как Петя ленился», «Как Петя обманул папу» и др.).</p> <p>1.3 Тема «Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг»</p>				
12			Итоговое занятие	Игровая викторина.	Проведение итоговой викторины по материалу раздела. Выявление сформированности УУД на данном этапе обучения.	2	1	1
ИТОГО:						66	21	45

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2 год обучения

№ п/п	Месяц (дата)		Раздел программы	Тема учебного занятия	Краткое содержание учебного занятия	Количество часов		
	По плану	Факт				Всего	Теория	Практика
1			Вводное занятие	Инструктаж по ТБ	Беседа о технике безопасности в кабинете начальных классов, библиотеке, на перемене, на прогулке, экскурсии.	2	1	1
2			Здравствуй, книга!	1.1 Тема «Библиотека. Элементы структуры книги. Формирование интереса к чтению. Знакомство с периодическими изданиями.» 1.2 Тема «Сегодняшний день книги. Книги по отраслям знаний. Библиотечные каталоги.»	Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности. Инструктаж по работе с библиотечными каталогами.	2	1	1
3			Как правильно отремонтиро вать книгу.	1.1 Тема «Больница для книг»	Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности. Формирование навыка бережного отношения к книге.	5	2	3
4			Книги о природе и животных.	1.1 Тема «Книги о природе и животных детских писателей Б. Житкова, Н. Сладкова «Зимние долги», «Хитрющий зайчишка», «Медвежья горка», Суд над декабрем», «Непослушные малыши», «Бюро лесных	Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности. Экскурсия в читальный зал школьной библиотеки.	12	1	11

			услуг»; К Ушинского «Четыре желания», «Дети в роще», «Проказы старухи зимы», Г. Скребицкого «Лесное эхо», «Носатик», «Четыре художника», «Митины друзья»; К. Паустовского «Барсучий нос», «Заячьи лапы», «Подарок». 1.2 Тема «Книга-произведение и книга - сборник.» 1.3 Тема «Структура книги, справочный аппарат книги. Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).				
5		Русские народные сказки.	1.1 Тема «Книги-сборники «Русские народные сказки». 1.2 Тема «Книги-произведения» 1.3 Тема «Сказки народов России» 1.4 Тема «Оформление выставки книг»	Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности. Закрепить навык оформления выставочного материала.	12	1	11
6		Сказки зарубежных писателей.	1.1 Тема «Книги сказок Ш. Перро, братьев Гримм, Г.Х. Андерсена и др.» 1.2 Тема «Книга-произведение.» 1.3 Тема «Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги» 1.4 Тема «Книга-сборник историй. Герои книги» 1.5 Тема «Слушание и чтение отдельных историй»	Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности. Начать формировать навык смыслового чтения.	11	1	10

7			<p>Книги русских писателей классиков и современников.</p>	<p>1.1 Тема «Сказки, были, рассказы Л. Толстого «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Сорочьи сказки», «Старая лошадь», «Правда всего дороже», «Ореховая ветка»; В. Одоевского «Игоша», «Серебряный рубль», И. Куприна, Н. Артюховой «Совсем одинаковые», «Строгая бабушка», «Мяу!»; В. Катаева «Цветик – семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Е. Шварца «Новые приключения кота в сапогах», «Рассеянный волшебник»; Л. Пантелеева «Трус», «Буква «ты»; Е. Пермяка, Э. Успенского «Про Веру и Анфису»; Н. Носова «Мишкина каша», «Заплата», «Огурцы», «Находчивость», «Фантазеры», «Прятки»; Б. Житкова «Про обезьяну», «Пожар», «Борода», «Обвал», «Наводнение»; И. Пивоваровой «Весенний дождь», «О чем думает моя голова»; Л. Каминского «Три желания второклассника Вити», «Чего только не случилось», «Нормальный памятник», «Троечка за тигра», «Начинаю новую жизнь».</p> <p>1.2 Тема «Слушание и чтение историй из книг. Обсуждение прочитанного. Выставки книг детских писателей»</p>	<p>Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности. Формирование навыка дискуссионного общения.</p>	11	1	10
---	--	--	---	--	---	----	---	----

8			Хочу все знать!	1.1 Тема «История вещей. История техники» 1.2 Тема «Тайны животного мира» 1.3 Тема «Тайны человеческого тела» 1.4 Тема «Все обо всем»	Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности.	11	1	10
9			Итоговое занятие	Игровая викторина.	Проведение итоговой викторины по материалу раздела. Выявление сформированности УУД на данном этапе обучения.	2	1	1
ИТОГО:						68	10	58

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3 год обучения

№ п/п	Месяц (дата)		Раздел программы	Тема учебного занятия	Краткое содержание учебного занятия	Количество часов		
	По плану	Факт				Всего	Теория	Практика
1			Вводное занятие	Инструктаж по ТБ	Беседа о технике безопасности в кабинете начальных классов, библиотеке, на перемене, на прогулке, экскурсии.	2	1	1
2			«Книги, книги...»	1.1 Тема «Библиотека. Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги. Углубление и расширение знаний о структуре книги. Выбор книги в библиотеке.» 1.2 Тема «Обучение правилам чтения. Порядок и правила расстановки книг. Книжные выставки.»	Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности. Самостоятельное оформление книжной выставки.	12	2	10
3			Как правильно отремонтировать книгу.	1.1 Тема «Больница для книг»	Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности. Формирование умения бережного отношения к книгам.	13	2	11
4			Сказки отечественные и зарубежные.	1.1 Тема «Книги со сказками русских писателей-классиков: П. Бажова «Серебряное копытце», «Голубая змейка»,	Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности.	13	2	11

				«Медной горы хозяйка»; В. Одоевского (Городок в табакерке), Б. Житкова и др. 1.2 Тема «Были Л. Толстого»				
5			Книги о детях и для детей.	1.1 Тема «Дети — герои книг в произведениях Л. Толстого «Как мужик убрал камень», «Два брата», «Орел», «Царское новое платье», «Как мужик гусей делил», «Птичка»; В. Одоевского, Н. Артюховой «Подружки», «Совесьть заговорила», «Бульон для больного»; В. Драгунского, В. Голявкина, М. Зощенко «Калоши и мороженое», «Золотые слова»; Л. Пантелеева «Честное слово»; Н. Носова «Телефон», «Метро», «Замазка», «Карасик», «Шурик у дедушки», «Про репку»; В. Осеевой «Бабка»; В. Солоухина, Ю. Нагибина «Старая черепаха», «Мальчики»; В. Астафьева, Б. Житкова «Как я ловил человечков», «Дым», «На льдине», «Белый домик», «Разиня»; Л. Каминского «Вредный старик», «Знание – сила», «Телефонный разговор», «Стенгазета», «Интервью из космоса», «В кабинете директора»;	Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности.	13	2	11

				Железникова «Голубая Катя», «История с азбукой», «Три ветки мимозы», «Рыцарь», «Первое письмо»; Ю. Сотника «Как я был самостоятельным», «Маска»; К. Мелихана «Вот такая бабушка»; К. Георгиева «Ошейник»; И. Антоновой «Приз», «Не хочу учиться - а хочу жениться», «Дама сердца», «Сколзанка», «Подарок»; И. Пивоваровой «Селиверстов не парень, а золото», « День рождения» и др.»				
6			Словари, справочники и энциклопедии	1.1 Тема «Справочная литература. Выставка словарей, справочников и энциклопедий. Игра-конкурс «Объясни слово». Справочники и энциклопедии.» 1.2 Тема «Детская энциклопедия. Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой»	Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности. Формирование умения работать со справочной, энциклопедической литературой.	13	2	11
7			Итоговое занятие	Игровая викторина	Проведение итоговой викторины по материалу раздела. Выявление сформированности УУД на данном этапе обучения.	2	1	1
ИТОГО:						68	12	56

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

4 год обучения

№ п/п	Месяц (дата)		Раздел программы	Тема учебного занятия	Краткое содержание учебного занятия	Количество часов		
	По плану	Факт				Всего	Теория	Практика
1			Вводное занятие	Инструктаж по ТБ	Беседа о технике безопасности в кабинете начальных классов, библиотеке, на перемене, на прогулке, экскурсии.	2	1	1
2			«Книги, книги, книги...»	1.1 Тема «Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой» 1.2 «Экскурсия в библиотеку. Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги»	Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности. Экскурсия в сельскую библиотеку.	12	2	10
3			Как правильно отремонтиро вать книгу.	1.1 Тема «Больница для книг»	Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности.	13	2	11
4			Русские писатели, писатели- сказочники.	1.1 Тема «Книги со сказками русских писателей-классиков. Сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок»; В. Одоевского «Сказка о четырех глухих», «Бедный Гнедко»; П. Бажова «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер». 1.2 Тема «Были и сказки Л. Толстого «Ворон и воронята», «Два товарища», «Еж	Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности.	13	2	11

				и заяц», «Избушка и дворец», «Три вора», «Работник Емельян и пустой барабан».				
5			Книги о детях и для детей.	1.1 Тема «Дети — герои книг в произведениях Л. Толстого, В. Одоевского, Н. Артюховой «Маринка», «Новые соседи»; В. Драгунского, В. Голявкина «Совесть», «Быстрее, быстрее»; М. Зощенко, Л. Пантелеева «Большая стирка»; Н. Носова «Саша», «Огородники», «Тук-тук-тук», «Дружок», «бенгальские огни», «Три охотника», «Клякса»; В. Осеевой, В. Солоухина «Ножичек с костяной ручкой»; Ю. Нагибина «Заброшенная дорога», «Эхо»; В. Астафьева «Бабушка с малиной», «Гуси в полынье», «Зачем я убил коростеля?»; Б. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра», «Как тонул мальчик», «Скат», «Почта», «Галка», «Про волка»; Л. Каминского «Автопортрет», «Беседа», «Падежи Ю. Сереежкина», «Чувство юмора», «Забывчивый Брюквин или всадник без головы», «Удивительные приключения Вити Брюквина»; Железникова, Ю. Сотника «Гадюка», «Дудкин острит»; К. Мелихана, К. Георгиева, И. Антоновой, И. «Иванова, Петров, Сидорова», «Приходи ко мне	Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности.	13	2	11

				сегодня», «Вредная», «На букву «Л»», «Поцелуй»; Пивоваровой «Привет с далекого Севера!»; М. Дружининой «А все из-за смешинки!» и др.				
6			Словари, справочники и энциклопедии	1.1 Тема «Хранители слов» — словари. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово». 1.2 Тема «Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия. Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой»	Работа в соответствии с тематическим планированием. Повторение техники безопасности.	13	2	11
7			Итоговое занятие	Игровая викторина	Проведение итоговой викторины по материалу раздела. Выявление сформированности УУД на данном этапе обучения.	2	1	1
ИТОГО:						68	12	56

Методические материалы

Описание, применяемых педагогических методик и технологий

Развивающее обучение

Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельностный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу. То есть оно основано на формировании механизмов мышления, а не на эксплуатации памяти. Учащиеся должны овладеть теми мыслительными операциями, с помощью которых происходит усвоение знаний и оперирование ими. Развивающее обучение – это обучение, содержание, методы и формы организации которого основываются на закономерностях развития ребенка.

Ребёнок – самостоятельный субъект, взаимодействующий с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности. Таким образом, учащийся из объекта педагогического воздействия превращается в субъект познавательной деятельности. Учебный процесс строиться таким образом, чтобы в ходе его учащийся как бы «переживал» весь познавательный цикл полностью, осваивал его в единстве эмпирического и теоретического познания.

Принципы развивающего обучения:

- Принцип ведущей роли теоретических знаний в начальном обучении.
- Принцип обучения на высоком уровне трудности.
- Принцип обучения быстрым темпом.
- Принцип осознания школьниками процесса учения.
- Принцип целенаправленной и систематической работы над общим развитием всех учащихся.

Технология обучения в сотрудничестве

Основная идея этой технологии – создать условия для активной учебной деятельности учащихся в различных учебных ситуациях. В классе все дети разные: одни схватывают на лету, другим требуется значительное время для осмысления, им трудно, они замыкаются и вскоре оказываются вообще выключенными из учебного процесса. Если же объединить ребят в небольшие группы по 3-4 человека и дать им одно общее задание, оговорив роль каждого в выполнении этого задания, то возникает ситуация, когда ученик отвечает за результат не только своей работы, но и всей группы в целом. Формирование групп осуществляется таким образом, чтобы в каждой присутствовали как «сильные» учащиеся, так и «слабые». «Слабые» стараются выяснить у «сильных» непонятные им вопросы, а «сильные» заинтересованы в том, чтобы все члены группы досконально разобрались в материале. Таким образом, совместными усилиями ликвидируются пробелы. В малых группах, организуемых так, чтобы в каждой был обязательно «сильный», «средний» и «слабый» ученики, ребята заведомо ставятся в условия, при которых успех или неуспех одного отражается на результате всех, поскольку оценивается работа группы.

Принципы обучения в сотрудничестве:

1. Учащихся работают в группах (4-6 учеников). При этом в каждой группе должен быть «сильный», «средний» и «слабый» ученики. Для развития коммуникативных умений состав групп необходимо менять. Способы формирования групп могут быть самыми разнообразными: по типу работы, по теме работы, по уровню сложности задания, по желанию, случайным образом, по определённому признаку, по выбору лидера или «не лидера».
2. Группе дается одно задание, но при его выполнении предусматривается распределение ролей между членами группы. Роли могут распределяться как учителем, так и учениками

внутри группы. Роли могут быть самыми разнообразными: организатора, аудитора, репортёра, генератора идей, координатора времени, режиссера, консультанта, контролера и др.

3. Учитель сам выбирает члена группы, который должен отчитаться за задание. Это может быть и «слабый» ученик. Способность «слабого» учащегося обстоятельно изложить результат совместной работы означает, что группа справилась с заданием и учебно-педагогическая цель достигнута. Ибо цель любого задания – не формальное его выполнение (правильно/неправильно), а усвоение материала каждым участником группы.

4. Оценивается работа не одного ученика, а всей группы. Важно, что оцениваются не столько знания, сколько усилия учащихся и совместная работа.

Коммуникативная технология

Коммуникативные педагогические технологии развиваются в рамках педагогики сотрудничества, которая провозглашает следующие принципы:

- человек находится в активно-деятельном отношении к миру и самому себе;
- активность субъекта выступает в высшем своем творческом проявлении, когда субъект поднимается до становления самого себя;
- идея деятельного становления призвания человека.

Суть этого обучения сводится к созданию условий для активной совместной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Обучение при таком подходе организуется в малых группах, состоящих из 3 – 4-х человек разного уровня подготовки по языку (сильный, средний, слабый); при выполнении одного задания в группе учащиеся ставятся в такие условия, при которых успех или неуспех одного из них отражается на результате всей группы в целом. Оценка тоже общая. Таким образом, каждый ученик отвечает не только за результат своей работы, но и за результат всей группы.

Ведущий метод обучения при использовании коммуникативной технологии – общение, обучение в диалоге.

Метод проектов

Метод проектов представляет собой определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий, учащихся с обязательной презентацией этих результатов.

Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов и творческих.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из различных областей, способность прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умение устанавливать причинно-следственные связи.

Совместная или индивидуальная работа над той или иной проблемой, имеющая цель не только решить эту проблему и доказать правильность ее решения, но и предоставить результат своей деятельности в определенном продукте, предусматривает необходимость использования в разные моменты познавательной, экспериментальной, прикладной, творческой деятельности.

Следовательно, метод проектов позволяет решать задачи формирования и развития различных интеллектуальных умений, критического и творческого мышления.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Список литературы для педагогов

1. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. Методическое пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 1999
2. Пособие «Учусь быть читателем» /М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко, О. Е. Курлыгина, А. И. Самедова. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011
3. Кубасова О. В. Как помочь ребёнку стать читателем. – Тула: Родничок; М.: АСТ, Астрель, 2005.
4. Нестандартные занятия в начальной школе. Литературное чтение. 1-4 классы. Л.И. Рудченко. «Учитель» 2007

Список литературы для учащихся

1. Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 1, 2, 3,4 класс. –Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007 и послед.
2. Пособие «Учусь быть читателем» /М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко, О. Е. Курлыгина, А. И. Самедова. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011
3. Сеницына Е.И. Сказки для игры и развития. - М.: Лист Нью: Вече: КАРО. 2002.

Список литературы для родителей

Детские писатели. Справочник для учителей и родителей. / Н.И. Кузнецова, М.И. Мещерякова, И.Н. Арзамасцева. - М: Баллас, С-Инфо, 1996

Интернет – источники

Ефросинина Л. А. Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей». – М.: Вентана-Граф, 2012

Оценочные материалы

Система средств контроля результативности обучения

Входной контроль - это определение способностей обучающегося, особенностей восприятия и его готовности к освоению учебного материала. Форма входного контроля устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающегося. Предварительный контроль служит необходимой предпосылкой для успешного планирования и руководства учебным процессом. Он позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений учащихся, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.

Текущий контроль является одним из основных видов проверки знаний, умений и навыков учащихся. Ведущая задача текущего контроля - регулярное управление учебной деятельностью учащихся и ее корректировка. Он позволяет получать непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс. Другими важными задачами текущего контроля является стимуляция регулярной, напряженной и целенаправленной работы учащихся, активизация их познавательной деятельности; определение уровня овладения учащимися умениями самостоятельной работы, создание условий для их формирования.

Промежуточный контроль позволяет определить качество изучения учащимися учебного материала по разделам, темам предмета. Периодический контроль позволяет проверить прочность усвоения полученных знаний и приобретенных умений, так как он проводится через продолжительный период времени и не по отдельным темам учебного материала. Как уже было сказано, при этом виде контроля охватываются значительные по объему разделы курса и от учащихся требуется большая самостоятельная конструктивная деятельность. С помощью промежуточного контроля обобщается и усваивается целый раздел (тема), выявляются логические взаимосвязи с другими разделами, другими предметами.

Итоговый контроль направлен на проверку конечных результатов обучения, выявление степени овладения учащимися системой знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения материала. Итоговый контроль - это контроль интегрирующий, именно он

позволяет судить об общих достижениях учащихся. При подготовке к нему происходит более углубленное обобщение и систематизация усвоенного материала, что позволяет знания и умения поднять на новый уровень.

Формы контроля

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Входной	Игра, анкетирование	Сентябрь
Текущий	Викторина, опрос	В течение учебного года
Промежуточный	Тест, конкурс	
Итоговый	Презентация, участие в мероприятиях различного уровня	Май

Формы фиксации результатов: карта-профиль личностных достижений, «Тетрадь успешности», «Портфолио достижений воспитанника» и другие. Данные формы относятся к разряду индивидуализированных оценок, ориентированных не только на процесс оценивания, но и самооценивания. Основной смысл – “показать все, на что ты способен”.

Как правило, в них фиксируется: уровень освоения образовательной программы по виду деятельности, которым занимается ребенок; особенности развития познавательных процессов, входящих в структуру специальных способностей; некоторые личностные характеристики (мотивация, ценностные ориентации, самооценка); результаты участия в фестивалях, смотрах, конкурсах и т.п.

Так, например, в «Тетради успешности» отражаются успехи учащегося, полезные дела, которые он сделал для себя, своих родных, друзей и окружающих людей. Использование данной тетради позволяет повысить качество и результативность работы педагогов.

Портфолио – это одна из альтернативных форм оценивания, отвечающих требованиям нового видения оценки обучения по результатам, по приложенным усилиям, по материализованным продуктам учебно-познавательной деятельности. Педагогическая философия портфолио предполагает: смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по данной теме, разделу; перенос педагогического удара с оценки на самооценку.

Диагностические материалы

1 год обучения.

Данный материал содержит тестовые работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

Данные работы позволяют:

- быстро проверить усвоение материала у большинства количества учащихся;
- объективно оценить результаты работы;
- повторить пройденный материал;
- углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 20-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На проверку техники чтения отводится весь урок.

Цель контроля: мониторинг обеспечения эффективной реализации программы дополнительного образования.

Тексты для проверки техники чтения
Умение читать — один из самых важных навыков, способствующих успешному

усвоению знаний. На первой ступени обучения технике чтения уделяется довольно много внимания. Это не удивительно, ведь именно в этот период и формируется темп чтения. Особенно тщательно техника чтения отслеживается на первом году обучения.

По оценкам психологов на успеваемость влияют множество факторов. Но оказалось, что самым важным из них является скорость чтения. Действительно, ребенок, который не умеет хорошо читать, испытывает огромные трудности при выполнении любого вида работ, ему зачастую не интересно на уроках, он не усидчив, он не хочет посещать библиотеку, потому что читать книги при низкой технике чтения – это не столько удовольствие, сколько мука. Это прописная истина для каждого учителя.

На первом полугодии чтение должно быть плавным слоговым, осознанным и правильным, с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения 25-30 слов в минуту.

На втором полугодии ребенок читает целыми словами правильно, осознанно. Слова со сложным слоговым строением прочитываются по слогам. Темп чтения — 30-40 слов в минуту.

Оценивание техники чтения:

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«Просто чудо!»	Более 20 слов	Более 40 слов
«Это здорово!»	16-20 слов	31-40 слов
«Замечательно»	10-15 слов	25-30 слов
«Эх, маловато»	Менее 10 слов	Менее 25 слов

Контроль и проверка результатов обучения №1 (март)

У Макара кролики. Макара кормил кроликов. Кролики ели морковку и капусту. Кролики у Макара милые!

У Марины кот Мурлыка. Марина купила молоко, масло, сметану и сосиски. Мурлыка украл сосиску. Вот так плут!

У Сани санки. Он катает Марину.

У Милы санки. Она катает Иринку. Им весело.

У Лины корова. Корову зовут Симка. Корова ест траву – осоку. У коровы вкусное молоко. (60 слов)

Контроль и проверка результатов обучения №2 (апрель)

Юля и Юра – юные натуралисты. Они любят природу. Юля и Юра наблюдают и ухаживают за животными в живом уголке.

У Юли мама умеет шить. Она сшила Юле юбку, а папе брюки. Мама учит Юлю шить одежду для кукол.

Летом Юра и Юля ездили на юг. Каждое утро они бежали к морю и любовались кораблями. Потом Юля собирала на берегу ракушки, а Юра нашёл морскую звезду. (65слов).

Контроль и проверка результатов обучения №3 (май)

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз возле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями.

Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма. (66 слов)

Викторина по теме «Книги о природе и животных», 2-3 класс

Вопросы:

1. С какими животными соседствовал одомашненный волчонок из рассказа «Про волка»? (Собака Плишка, кошка Манефа.)
2. Кто каждое утро прилетал, утят пугал, еду чужую воровал в рассказе «Храбрый утенок»? (Стрекоза.)
3. Назовите мечту Кати из рассказа «Девочка Катя». (Улететь с птицами за море.)
4. Куда переехали жить кошки из рассказа «Беспризорная кошка»? (В кроличьи норы.)
5. Кто один не спит, в траве шуршит, кусты шевелит в рассказе «Вечер»? (Ветер.)
6. Назовите орудия защиты слона из рассказа «Как слон спас хозяина от тигра». (Хобот и ноги.)
7. Что утащила галка-воровка у сестры и бабушки из рассказа «Галка»? (Колечко и очки.)
8. Как колхозник избавился от волка, который держался за лопату, из рассказа «Волк»? (Со всей силы швырнул лопату с волком за забор, тем и спас себя.)
9. По какой примете охотник понял, что дело неладно и погода меняется, в рассказе «Охотник и собаки»? (Много галок сидело на снегу в овраге.)
10. Куда Саша положила кошелек, чтобы воры не вытащили, в рассказе «Разиня»? (На самое дно корзинки, а сверху ей насыпали овощи.)
11. Почему дым страшнее огня в рассказе «Дым»? (Дым ест глаза, кусает горло, щиплет в носу, ничего не видно.)
12. Что стало причиной пожара в квартире на верхнем этаже, когда Петя остался дома один, в рассказе «Пожар»? (Зажег самодельную пушку.)
13. Как мама узнала Сашу в разбойнике из рассказа «Как Саша маму напугал»? (Голос тоненький.)
14. Почему мама Насти поменяла мнение о некрасивом цветке с колючками из рассказа «Цветок»? (Вылечил Настю, как лекарство.)
15. Причина возгорания машинного отделения корабля из рассказа «Пожар в море». (Плохой уголь, сам загорелся.)
16. К чему приводит трусость в рассказе «Храбрость»? (К подлости.)
17. Какую работу выполняют слоны в Индии в рассказе «Про слона»? (Носят бревна из леса, в штабель складывают.)
18. Как показывает свою любовь обезьянка из рассказа «Про обезьянку»? (Лапками перебирает в волосах.)

Викторина по теме «Русские народные сказки», 2 класс

Пусть сказка – вымысел и ложь,
Но здесь прочтете между строк,
Что в жизнь уверенно войдешь
Лишь через школьный ты порог.
Прозрачным солнечным лучом
Продолжится твой путь на свете,
И жизнь основана на чем,
Поймешь, проснувшись на рассвете!

1 задание: Угадайте по описанию русскую народную сказку.

1. Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом.
Кем же были эти
Маленькие дети?
(Сказка «Волк и семеро козлят»)

2. Сладких яблок аромат
Заманил ту птицу в сад.
Перья светятся огнём,
И светло вокруг, как днём.
(Сказка «Жар-птица»)

3. Всех важней она в загадке,
Хоть и в погребке жила:
Репку вытащить из грядки
Деду с бабкой помогла.
(Сказка «Репка»)

4. Красна девица, грустна:
Ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжело!
Слезы льет бедняжка!
(Сказка «Снегурочка»)

5. Съесть его хотел зайчишка,
Серый волк и бурый мишка.
А когда малыш в лесу
Встретил рыжую лису,
От нее уйти не смог.
Что за сказка?
(Сказка «Колобок»)

6. Ах ты, Петя-простота,
Сплоховал немножко:
Не послушался кота,
Выглянул в окошко.
(Сказка «Кот, петух и лиса»)

7. Колотил да колотил
По тарелке носом,
Ничего не проглотил
И остался с носом.
(Сказка «Лиса и журавль»)

8. Дед с бабкой слезами горячим плачут -
за что же такая нам вдруг неудача.
Лежало на полке яйцо золотое.

Да только вот мышь –
наказанье такое - разбила его.
(Сказка «Курочка Рябка»)

9. Маша в лес пошла с лукошком.
Заблудилась там немножко.
На избушку набрела,
Кашу съела, спать легла.
(Сказка «Три медведя»)

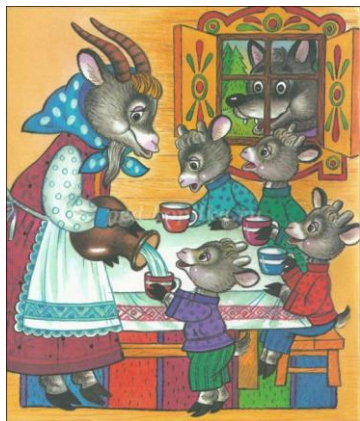
2 задание: Составьте названия русских народных сказок, используя данные буквы. Буквы можно повторять.

Е Н С Г А Р К П Т М У В И О Ч Б Л Я Ъ Д

(ТЕРЕМОК, КУРОЧКА РЯБА, СНЕГУРОЧКА, РЕПКА, РУКАВИЧКА, КОЛОБОК, МАША И МЕДВЕДЬ)

3 задание: Видеоряд.

Отгадайте сказку по картинке.



4 задание: Телеграммы

Мы получили телеграммы от сказочных героев. Угадайте, кто прислал телеграмму, и из

какой сказки этот герой.

«Спасите! Нас съел серый волк» (Семеро козлят)

«От дедушки ушел, от бабушки ушел. Скоро у вас буду» (Колобок)

«Очень расстроена, нечаянно разбила яичко» (Курочка ряба)

«Лиса выгнала из дома. Пустите переночевать» (Лиса и Петух)

«Извините, приехать не смогу. Мой хвост остался в проруби...» (Волк из сказки «Лисичка-сестричка и волк»)

5 задание: «Сундук с секретом»

Отгадай сказку по предмету: яйцо («Курочка Ряба»), снежный ком («Снегурочка»), пирожки («Маша и медведь»), печка («Гуси-лебеди»), молоко («Волк и семеро козлят»), рыба («Лиса и волк»), бобовое зернышко («Петушок и бобовое зернышко»).

6 задание: Дополни имя сказочного героя

Курочка... (ряба)

Царевна ... (лягушка)

Бычок ... (черный бочок)

Василиса ... (Прекрасная)

Петушок ... (Золотой гребешок)

Иванушка ... (Дурачок)

Сивка ... (Бурка)

Финист ... (Ясный сокол)

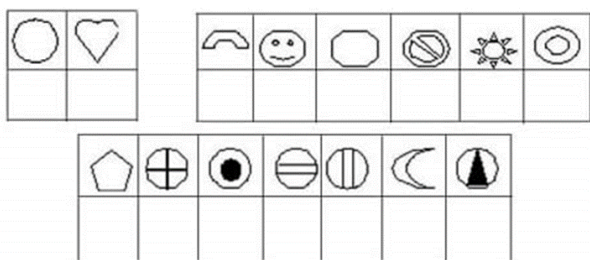
Баба ... (Яга)

7 задание: Следы героев (творческое задание)

Представьте и нарисуйте, как выглядят следы:

Бабы-Яги, Царевны-Змеи, Снегурочки, волка, колобка.

8 задание: Расшифруйте послание от сказочных героев



Ключ к шифру:

т	о	о	с	п	р	т	ы
м	е	д	о	л	ц	о	

Игра по теме «Сказки зарубежных писателей», 2-3 класс

Конкурс 1. «Определи название»

По началу сказки определите ее название.

1. «Был у одного хозяина осел, и много лет подряд таскал он без устали мешки на мельницу, но к старости стал слаб и к работе не так пригоден, как прежде...» («Бременские музыканты».)
2. «Жила-была в деревне бедная старушка. Собрала она раз миску бобов и хотела было их сварить...» («Соломинка, уголек и боб».)
3. «Жила-была маленькая милая девочка. И кто бывало ни взглянет на нее, всем она нравилась, но больше всех ее любила бабушка и готова была все ей отдать...» («Красная Шапочка».)

Конкурс 2. «Угадай по первому слову»

Продолжите название сказки по первому слову.

1. «Мальчик-с-пальчик».
2. «Храбрый портняжка».
3. «Бременские музыканты».
4. «Стоптаные туфельки».
5. «Госпожа Метелица».
6. «Соломинка, уголек и боб».
7. «Красная Шапочка».
8. «Золотой гусь».
9. «Гензель и Грета».

Конкурс 3. «Выбери концовку»

По началу названия выбери концовку.

1. «Двенадцать (братьев, месяцев)».
2. «Красная (роза, Шапочка)».
3. «Храбрый (утенок, портняжка)».
4. «Золотой (шар, гусь)».
5. «Ленивый (Ганс, Гейнц)».

Конкурс 4. «Правильное название»

По началу сказки выберите правильное название.

1. «Заболела раз у одного богача жена и почувствовала, что ей конец приходит. Позвала она единственную свою дочь...» («Золушка», «Веретенце, челночок и игла».)
2. «Жила-была девушка: отец и мать у нее умерли, когда она была еще совсем маленьким ребенком. А на краю деревни жила в избушке ее крестная мать...» («Золушка», «Шиповничек»)
3. «Много лет тому назад жил король со своею королевой, и каждый день они говорили: "Ах, если б родился у нас ребенок!" Но детей у них все не было и не было...» («Шиповничек», «Стопанная туфелька».)
4. «Жил когда-то бедняк. Сидел он как-то вечером у печки и разгребал жар, а жена сидела и пряла. Вот он и говорит жене: "Как жаль, что у нас нет детей..."» («Мальчик-с-пальчик», «Шиповничек».)
5. «Жил на свете король. Было у него двенадцать дочерей, одна другой красивей...» («Подземная туфелька», «Стопанная туфелька».)
6. «Была у одного короля дочь; она была необычайно красивая, но притом такая гордая и надменная, что ни один из женихов не казался для нее достаточно хорош...» («Три перышка», «Король Дроздовик».)

Конкурс 5. «Сказочные числа»

В названиях каких сказок братьев Гримм есть числа 2, 3, 4, 6, 7, 12? («Два брата»; «Три маленьких лесовичка», «Три фельдшера», «Три пряжи», «Три перышка», «Три листочка», «Три счастливица», «Три черные принцессы»; «Четверо искусных братьев»; «Шестеро слуг», «Шестеро весь свет обойдут», «Шестеро лебедей», «Шестеро слуг»; «Волк и семеро козлят», «Семеро воронов»; «Двенадцать братьев», «Двенадцать месяцев».)

Конкурс 6. «Собери имя»

Имя какого героя братья Гримм упоминают в своих сказках чаще всего? Составьте это имя из букв: Н А С Г. Назовите эти сказки. («Смышленный Ганс», «Могучий Ганс», «Железный Ганс», «Счастливый Ганс», «Гансмой Еж».)

Конкурс 7. «В одно слово»

Перечислите названия сказок братьев Гримм, которые состоят из одного слова. («Шиповничек», «Золушка», «Пастушок», «Снегурочка», «Ундина», «Рапунцель», «Сова», «Гвоздь», «Домовые», «Ворона», «Кум», «Мужик», «Медвежатник», «Загадка», «Гусятница», «Ослик», «Репа».)

Викторина по теме «Книги русских писателей и современников» (Александр Иванович Куприн «Слон»), 2-3 класс

1. Как звали героиню рассказа?

- а) Лиза б) Надя; в) Аннушка.

2. Сколько лет было девочке?

- а) 5 лет;

б) 6 лет;

в) 7 лет.

3. Иногда он приходит в детскую, садится на край постельки и тихо поглаживает Надины ноги. Потом вдруг встает и отходит к окну.

а) доктор;

б) немец;

в) папа.

4. _____ слона ведут в гости к больной девочке.

а) ночью;

б) днем;

в) вечером.

5. _____ приходится по вкусу Томми, и он протягивает хобот за вторым ломтем.

а) сладкая булка;

б) фисташковый торт;

в) лимонный торт.

6. Слону подвязывают _____ вокруг шеи, и новые друзья начинают обедать.

а) скатерть;

б) белую попону;

в) теплую кофточку.

7. Вообще ему эта картинка не нравится. Он захватывает пальцем край страницы и переворачивает ее.

а) Это лошадь...

б) Это слон!

в) Это канарейка...

8. Услышав этот крик, мама радостно крестится у себя в спальне.

а) Молочка!

б) Не бойтесь, он добрый!

в) Нет, мне бы слоника... настоящего.

9. Через полчаса он возвращается с дорогой, красивой игрушкой.

- а) Это большой серый слон.
- б) Нарядная кукла.
- в) Большая книга с картинками.

10. Он сам такой большой, толстый и добродушный, как слон, и Наде кажется, что они оба похожи друг на друга.

- а) доктор;
- б) немец;
- в) папа.

11. Таким образом его приводят в _____, откуда заранее вынесена вся мебель, а пол густо застлан соломой...

- а) столовую;
- б) детскую;
- в) гостиную.

12. Чем, по мнению доктора, была больна девочка?

- а) Равнодушием к жизни.
- б) Не болит ли у тебя голова?
- в) Я уже совсем здорова!

Командная игра по теме «Русские писатели, писатели - сказочники» (Павел Петрович Бажов «Уральские сказы»), 4 класс

Описание игры:

Игра проходит как викторина: две команды («Огневушки», «Поскакушки»), отвечающие по очереди.

Оборудование:

- две одинаковые карточки со словариком;
- выставка книг П.П. Бажова и о нем;
- чистые листы бумаги, карандаши, ручки, фломастеры;
- карточки с половинками названий для конкурса «Отгадай сказ»;
- канат для конкурса «Перетягушки»;
- сантиметр;
- если есть возможность показать детям какие-либо поделки, украшения из малахита, полудрагоценных камней, можно это сделать;

- можно также устроить выставку детского творчества: представить работы ребят по вязанию, бисероплетению, вышиванию, оригами, лепке, живописи и т.д.

Ход игры

В малахитовую шкатулку Хозяйка Медной горы положила свои драгоценности — украшения из самоцветных камней. Перед нами сейчас другая «Малахитовая шкатулка», и она ничуть не хуже: в ней собраны чудесные, яркие, увлекательные сказы Павла Петровича Бажова, уральского сказочника, настоящего мастера своего дела. Каждый его сказ, будь то «Хрупкая веточка» или «Огневушка-Поскакушка», или «Золотой Волос» — маленькая драгоценность: столько в нем добра, любви к людям, столько поэзии. С каким уважением Павел Петрович пишет об уральских мастерах: горняках, литейщиках, гранильщиках, кузнецах... Как интересно описывает обычаи и приметы старого Урала, его легенды и небылицы...

П.П. Бажов родился в 1879 г. на Урале в семье рабочего того самого сысертского завода, о котором упоминается во многих сказах. Отец его был человеком гордым и талантливым, мать — искусной кружевницей. Свои детские годы Бажов описал в повести «Зеленая кобылка». Сначала он учился в заводской школе, потом в Екатеринбурге, в духовном училище и семинарии — там была самая низкая плата за обучение. Потом работал учителем, много ездил по Уралу, Сибири, Алтаю, собирал для себя «узелки на память» — народное устное творчество, фольклор. Позже стал журналистом, а в 1936 г. вышли в свет его первые сказы. Они очень понравились читателям. В 1939 г. вышла первая книга «Малахитовая шкатулка». И вот уже больше 60 лет скалы Бажова читают и перечитывают с радостью и благодарностью.

Вопросы командам.

1. Где и когда происходят события в сказах П.П. Бажова? (На Урале, вероятнее всего, в 19, иногда в 18 веке или без времени.)
2. Почему П.П. Бажов назвал их сказами, а не сказками? (Сказы — о реальной жизни, лишь изредка обрамлены чудесами; персонажи и обычаи узнаваемы, историчны, обязательно чувствуется личность, кто «сказывает», его отношение; сказ — устная форма речи, перенесенная в книгу)

«Медной ГОРЫ Хозяйка»

1. Из чего было платье Хозяйки Медной горы? (Из отборного шелкового малахита).
2. Как Хозяйка Медной горы ведёт себя и как выглядит? (По виду обычная девица, коса «сизо-черная» и «ровно прилипла к спине»; ленты в косе не то красные, не то зелёные и позванивают, будто листовая медь; небольшого роста, из себя ладная и на месте не посидит — «артуть-девка»; ведёт себя насмешливо, бойко, вспыльчива, привередлива, остра на язык, великодушна; быстро перевоплощается из обычной земной, порой страдающей, во властную, независимую, коварную Хозяйку, всемогущую волшебницу Уральских гор).
3. О каких зверушках и почему она говорила: «Моё войско»? (О ящерках и змейках).
4. Что велела сделать Степану Хозяйка Медной горы? (Сказать приказчику, чтобы тот убирался с Красногорского рудника).
5. За что она похвалила Степана вдвое? (За то, что Степан «не обзарился на богатства, не променял свою невесту»).
6. Что она подарила Степану для его невесты? (Малахитовую шкатулку со всяким «женским прибором» - украшениями).

7. За что Степан получил вольную? (За то, что сначала малахитовую глыбу во 100 пуд нашёл, а затем малахитовые камни такой величины, чтобы из них вырубить столбы не меньше пяти сажен длиной).
8. Каким было третье испытание, назначенное Степану Хозяйкой? Выдержал он его? (Не вспоминать о Хозяйке; Степан его выдержал: «невесёлый стал и здоровьем «хезнул», и всё на охоту к Красногорскому руднику ходил, там и сгинул).
9. Что за камешки нашли в руке Степана? (Горсть медного изумруда – слеза Хозяйки; когда их пытались взять, они рассыпались в пыль).

«Малахитовая шкатулка»

1. Что сулит встреча с Хозяйкой Медной горы? («Худому с ней встретиться — горе, и доброму — радости мало».)
2. Как Степан звал дочку? (Памяткой, в память о прошлом: на словах — о работе в горе, на деле — о встрече с Хозяйкой.)
3. Что было, когда Настасья надевала украшения из камней? Как вы думаете, почему? (Ей было холодно, больно, неудобно.)
4. А что было, когда их надевала Танюшка? (Ей все подошло, и будто «льнуло» к коже.)
5. Как однажды украшения помогли Танюшке от недоброго человека спастись? (Этот человек едва не ослеп от вида украшений, словно «солнцем ударило», он и сбежал.)
6. Какому рукоделию научила Танюшку странница? (Шелками шить.)
7. Что увидела Танюшка, когда перед странницей украшения примеряла? (Кусочек будущего: зеленоглазую красавицу в царских палатах.)
8. Что странница оставила девушке уходя? (Узелок с шелками и бисером и «памятку»-пуговку: если возникнет проблема, в пуговке и ответ будет.)
9. Почему Настасья решила-таки продать шкатулку? (Семья осталась погорельцами.)
10. Какое условие поставила Танюшка барину, когда он посватался к ней? (Танюшка сказала барину: «Если ты мне покажешь царицу в царских палатах, тятиным малахитом отделанных, — выйду за тебя замуж».)
11. Почему мастера отказались «подогнать» украшения для жены приказчика? (Знали, чья работа, и ежели мастер не хочет, чтобы камни подошли, то и не подгонишь их; да и не связываться же с Хозяйкой...)
12. Что стало в конце сказа с Танюшкой? (Она «прислонилась к стенке малахитовой и растаяла»; камни обернулись каплями, только пуговка барину и досталась, и еще с тех пор Хозяйка двойться стала.)
13. Почему Танюшка так повела себя с барином? (Во-первых, он не выполнил условия, во-вторых, он ей не пара в любом отношении, в-третьих, встреча с Хозяйкой всегда не к добру)
14. Опишите характер Танюшки, есть ли сходство с Хозяйкой Медной горы?

1 задание конкурс «Отгадай сказ». У ребят на листочках записано на одной стороне начало названия сказа, а ребята должны дописать окончание названия.

Малахитовая (шкатулка)

Каменный (цветок)

Горный (мастер)

Хрупкая (веточка)

Приказчиковы (подошвы)

Таюткино (зеркальце)

Золотой (волос)

Кошачьи (уши)

Чугунная (бабушка)

Огневушка- (Поскакушка)

Голубая (змейка)

Синюшкин (колодец)

Серебряное (копытце)

Две (ящерики)

«Каменный цветок»

1. Какое у Данилы в детстве было прозвище? (Недокормыш)

2. Чем он отличался от других ребят? (Был «блаженным»: созерцателем, мечтателем, фантазером, не от мира сего; на рожке играл «чисто на музыке какой».)

3. О каких необычных цветах говорила Даниле бабушка Вихориха? (Вихориха — травознайка, знахарка говорила о «неоткрытых» цветах: «Папора, что цветет на Иванов день. Тот цветок колдовской. Клады им открывают. Для человека он вредный. На разрыв

цветок — бегущий огонек. Поймал его — и все тебе затворы открыты. Воровской это цветок. А то еще каменный цветок есть. Малахитовой горе растет...»).

4. Чем поразил Данилка Прокопьяча с первой встречи? («Верым глазом»: он сразу на поделке и узор определил и место, где кромку бить, увидел.)

5. Какому ремеслу учил Данилу Прокопьяч? (Резать по камню, в основном по малахиту, украшения, шкатулки, подсвечники, вазы.)

6. Чем не нравилась Даниле чаша, заказанная барином? (Трудности много, а красоты ровно вовсе нет.)

7. Кто подсказал ему, где искать камень для своей чаши? (Хозяйка Медной горы.)

8. На какой праздник Каменный цветок увидеть можно? (Змеиный день, отмечался два раза в год: змеи весной просыпались, а осенью засыпали, связан праздник с урожаем.)

9. Как поступил Данила со своей чашей и барской? (Он ее разбил: «Все не то выходило, чего душа жаждала, а в барскую плюнул: не по душе была работа — холодная, каменная, не живая. А не разбил потому, что побрезговал, да и работа была заказная.)

10. Почему именно его Хозяйка в свои мастера взяла? (Оценила, как и Прокопъич, верный глазок: талант, воображение, упорство и стремление к совершенству)

«Горный мастер»

1. Как Катю прозвали после Данилова исчезновения? (Мертвяковой невестой.)

2. Почему она решила заняться мужским ремеслом? («Рукодельем женским не прокормиться, а другого ремесла не знаю».)

3. Как она свой первый малахит-камень нашла? (На Змеиной горке, вспомнила Данилу, заплакала, и, где слезы капали, малахит-камень обозначился.)

4. Что вы можете сказать о Катином характере? (Можно отметить верность, энергичность, трудолюбие, смелость, силу духа.)

5. Какой выбор предложила Хозяйка Медной горы Даниле, и что он решил? («С Катей пойдешь — все мое забудешь, здесь останешься — ее и людей забыть надо». Данила ответил: «Не могу людей забыть, а Катю каждую минуту помню.»)

6. Как, по-вашему, Хозяйка отнеслась к Кате?

7. Какой подарок сделала Хозяйка Катерине? («За удаль да твердость твою вот тебе подарок. Пусть у Данилы все мое в памяти останется. Только вот это пусть накрепко забудется! — И полянка с диковинными цветами сразу потухла.»)

2 задание — конкурс имен. Имена каких героев сказов Бажова есть у членов вашей команды или просто вспомните имена героев сказов.

«Хрупкая веточка»

1. Из-за чего барин так рассердился на семью Данилы? (Барин прокутил денежки в столице и приехал на заводы «не выскребу ли, дескать, еще сколько-нибудь». Угля дел трех ребятишек в сапогах — «у барина башмаков купить не на что, а крепостные ребятишек в сапогах водят».)

2. Какому ремеслу отдали учиться Митю? (В гранильщики по слабости здоровья: «глаз хваткий, пальцы гибкие, парнишка смысленый и к работе не ленив».)

3. Почему Мите стала помогать Хозяйка? (Хозяйка оценила старания Мити помочь семье и его желание приспособить здешний камень на «ягодные поделки», а также митину тягу к творчеству.)

4. Какие ягоды были у него на первой веточке? (Крыжовник.)

5. Что стало с этой веточкой? (Ее отобрали у Мити по приказу барина, тот собирался дочери в приданое отдать, да как узнал, что из простого камня сделана, озлился на мастера и веточку в пыль растоптал.)

6. Как вы думаете, а что случилось с Митей? (Митя, увидев, как его «дорогую выдумку диким мясом раздавили, хватанул барина палкой по лбу и куда-то подевался».)

«Приказчиковы подошвы»

1. Почему «в горе» народ безнадежный, для начальства беспокойный? (Такому народу что жить, что умирать — все единой;

2. За что Хозяйка Медной горы хотела наказать Северьяна — приказчика? (За бессмысленную, садистскую жестокость по отношению к рабочим.)

3. Как вы думаете, почему Хозяйка дважды предупреждает Северьяна и советует изменить поведение? (Она справедлива: дважды упреждает Северьяна из-за его маленьких детей.)

3. Что она с ним сделала? (В камень обратила, «в пустую породу перекинула».)

«Таюткино зеркальце»

1. Что за примета о зеркале Хозяйки Медной горы? («В одном забое пошла руда со шлифом. Отобьют кусок, а у него, глядишь, какой-нибудь уголышек гладехонек. Как зеркало блестит... «По старым уральским приметам, Хозяйка зеркало разбила, сердится, в шахте быть обвалу».)

2. Почему надзирателя Ераску Поспешаем прозвали? («Егозливый старичишко. Без толку народ полошит, как на пожар: «Поспешай»».)

3. Как прозвали Таютку в шахте? (Натал Гаврилыч.)

4. Почему отец взял Таютку к себе в шахту? (Жена померла, мачехой дочку неволить не хотел, а присмотреть за ней некому было. Зимой в избе мерзла — вот отец и стал ее с собой брать: «В шахте у нас тепло. И на глазах будет. Хоть сухой кусочек, да вовремя съест».)

5. Что она нашла в руднике? (Таютка откопала «каменное зеркало — кругом из породы явственно рама обозначилась, как руками высечена. Зеркало не доской, а чашей: в середине поглубже, а по краям на нет сошло». Таютке досталось маленькое зеркальце с ладошку точь-в-точь большое.)

6. Что произошло, когда в шахту спустилась барыня? (Барыня сдуру велела зеркало вырезать из горы и сказала: «Хочу, чтоб это зеркало у меня стояло, потому как я хозяйка этой горы!» В ответ из зеркала рудой в барыню и плюнуло. И с той поры она, бедная, только дураков полных рожала.)

3 задание — конкурс на самую длинную косу и самого сильного мальчишку. Косы девочек можно измерить сантиметром, а силу мальчиков проверить в армреслинге.

«Кошачьи уши»

1. Какой хитростью Дуняхе удалось до Сысерти добраться? (События происходят во время восстания Пугачева, в 1773 г. Опасаясь бунта на заводах да по деревням, усилили охрану и, главное, добивались, чтобы народ ни о чем не прознал. Дуняха пробежала мимо караула с визгом: «Ой, дяденьки! Ой, волк!» Те ее всерьез и не приняли, только посмеялись.)

2. Кто помог ей на обратном пути от волков спастись? (Кошачьи уши загорелись и повели за собой, а волки ушли.)

3. Что сказывали про Дуняху после того, как в лес ушла? (Уже после того, как Пугачева казнили и «местные» бунты подавили, объявилась Дуняха: «в открытую на дороге либо на руднике каком. И всегда на соловеньком коньке, что его не догонишь. Налетит — руднишного начальства плеткой уму-разуму поучит, как надо с народом обходиться». А если в нее стреляли, в народе сказывали, что «перед стрелком кошачьи уши огнями замелькают, и Дуняхи не видно».)

«Про Великого Полоза»

1. Что во власти Великого Полоза? (Все подземное золото.)
2. Что он не любит? (Не любит он, чтобы около золота обман да мошенство были, а пуще того, чтобы один человек другого утеснял.)
3. Почему он помог ребятам? (Потому, что пожалел: отец в горе все здоровье спустил, мать умерла, золота не наработали — «на хлеб не сходитесь»; Полоз и отца работающего нашел, и детей — будущих сирот, а богатства большого дать не рискнул, чтобы «не испортились».)

«Огневушка-Поскакушка»

1. Как выглядит Огневушка-Поскакушка? («Девчонка махонькая. Волосенки рыженькие, сарафанчик голубенький и в руке платочек, тоже сголуба.»)
2. Как она может указать, где золото? (Где Огневушка пляшет, там и золото; филин же как заушает, захохочет, так и спутает все карты, перессорит народ.)
3. Что происходит зимой в природе там, где Поскакушка пляшет? (Там снег тает, трава лезет, листья распускается.)
4. Какие это золотые таракашки на старой лопате были посажены? (Вкрапления чистого золота.)

«Голубая змейка»

1. Какие прозвища были у друзей-мальчишек Ланко и Лейко? (Ланко Пужанко и Лейко Шапочка.)
2. Как ребята подшутили над Марьюшкой? (Марьюшка гадала на Новый год на жениха, а ребята ее в гребешок начесали конского волоса.)
3. Почему люди боялись даже упоминать о Голубой змейке? (Если двое увидят Голубую змейку, она устроит им черную беду — ссору, а то и смерть; если ее в компании упомянуть, глядишь, она и появится — беды не оберешься.)
4. Как Голубая змейка испытывала ребят? (На жадность, на верность дружбе.)
5. За что Голубая змейка ребят наградила? (За то, что «дрались не из корысти, а друг дружку охраняли», а также за доброе пожелание Марьюшке.)

«Синюшкин колодец»

1. Что за поминки оставила бабка Лукерья своему внуку Илье? (Пёрышко да наставление худых думок в голове не держать.)

2. Кому Синюшка может дать богатство? (Гораздому, да удалому, да простой душе.)
3. Что произошло при первой встрече Ильи с Синюшкой? (Синюшка едва не затащила его в колодец — перышки выручили.)
4. Кто украл у Ильи перышки, и что с тем человеком стало? (Кузьма Двоерылко, Илюхин ровесник с прииска — мастак насчет того, «чтобы чужое в свой карман прибрать». Когда он за богатством к Синюшке пришел, то в колодец-то и угодил.)
5. Почему Илья из колодца так и не испил? (Илья воды в ковш зачерпнул, да не донес: разлил, тяжело было.)
6. Что Синюшка Илье на золотом да серебряном подносах подавала, а что на решете поднесла? (На золотом да серебряном подносах — золото да драгоценности, а на решете — ягоды да три перышка.)

5 задание — словарь. Объясните значение непонятных слов, используемых в сказах:

изробиться (изработаться, выбиться из сил)

забедно (обидно)

зарукавье (браслет)

помучнеть (побледнеть)

пословный (послушный)

справный (хороший)

басенькая (красивая)

голбец (подпол)

обуя (обувь)

неочёсливый (невежа)

прииск (место добычи, рудник)

смотник (сплетник)

старатель (работник на прииске)

тракт (дорога)

хитник (обидчик)

чугунка (железная дорога)

парун (жаркий день)

артуть-девка (бойкая девушка)

«Серебряное копытце»

1. Кого вместе с сироткой Даренкой взял в свою избу Кокованя? (Кошку Муренку.)
2. Про какого особенного козла он рассказывал? (О лесном козле, у которого на правом переднем копытце — серебро; где он им топнет, появится дорогой камень, а рога у него на пять веток, а шерсть летом буреньякая, а зимой серенькая.)
3. Кто исчез вместе с козлом? (Кошка.)
4. Много ли драгоценностей набрали Кокованя с Даренкой? (Кокованя полшапки камней нагреб, да Даренка попросила оставить — утром полюбоваться. А к утру снег все засыпал, под ним после ничего не нашли. «Ну им и того хватало, сколько Кокованя в шапку нагреб».)

«Золотой Волос»

1. Кто Айлыпа к его невесте Золотой Волос привел? (Лисичка, которую охотился Айлып.)
2. Как Великий Полоз свою дочь обратно мог забрать? (За золотую косу в землю — да домой.)
3. Сколько лет Айлып должен был невесту свою ждать? (Шесть.)
4. На сколько сажений каждый раз коса у нее отрастала? (На 10 сажений.)
5. Чем он занимался последние три года? (Как Филин научил, отыскал Айлып место, где у Полоза силы нет, и стал туда дорогу через лес прорубать.)
6. Кто помог Айлыпу Золотой Волос от Полоза спрятать? («Филин Полозу вредил. Сел на озерный камень, да и заладил одно: «Фубу! Фубу! Фубу!» прокричит так три раза, огненные кольца и потускнеют.)
7. Как вы думаете, за что в сказках Бажова героев чем-то вознаграждают и за что наказывают? (Награждают за смелость, щедрость, талант, верность и т.д.; наказывают за ложь, жестокость, жадность и т.д.)
8. О каких мастерах говорится в сказках? (О мастерах своего дела; огромное значение придает Бажов овладению ремеслом и трудолюбию, даже дети сызмальства к труду приучены; в сказках упоминаются оружейники, чугунолитейщики, медеплавильщики, рудокопы и старатели, вышивальщицы да сказители, резчики по камню и т.д.)

6 задание — художественный конкурс. Нарисуйте, вылепите композицию на тему сказов П.П. Бажова.

Подведение итогов.

Подсчитываются командные очки и награждаются оценками и сувенирами учащиеся, активно принимавшие участие в игре.

Направлен ия	Парамет ры	Критерии	Показатели	Диагностич еские
-----------------	---------------	----------	------------	---------------------

				средства
Обученность	Теоретические знания	Степень усвоения теоретического материала	1 уровень – обучающийся плохо ориентируется в изученном материале, правильно отвечают только на часть вопросов; 2 уровень – обучающийся хорошо ориентируется в изученном материале, правильно отвечает на большинство вопросов; 3 уровень – обучающийся свободно ориентируется во всех изученных темах, уверенно отвечает на поставленные вопросы, дополняя их самостоятельно полученными знаниями.	Тест, игра, конкурс, викторина, презентация
	Практические умения и навыки	Степень разнообразия умений и навыков	1 уровень – на практической работе хороших результатов не показывает, но знает ее организацию на теоретическом уровне; ребенок испытывает затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи; 2 уровень – на практической работе показывает хорошие результаты, но не всегда стабильные; умеет слушать и выполнять задания, данные педагогом, обращается за помощью при необходимости; 3 уровень – на практической работе показывает положительные результаты, выполняет задания самостоятельно, используя нестандартные способы.	Тест, игра, конкурс, викторина, презентация
Воспитанность	Изучение социализации детей	Степень социализации детей	1. Адаптированность 2. Автономность 3. Социальная активность 4. Нравственность	Диагностика М.И. Рожкова
Развитие творческой активности	Степень участия, обучающегося в	Уровни	1 уровень – обучающиеся принимают участие в мероприятиях на уровне учреждения и онлайн;	Экран активности

	мероприятиях на разных уровнях		2 уровень - обучающиеся принимают участие в мероприятиях на уровне учреждения, города и онлайн. 3 уровень - обучающиеся являются активными участниками мероприятий на уровне учреждения, поселка, города, страны и онлайн.	
--	--------------------------------	--	---	--

Список литературы, использованной при составлении программы

1. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. Методическое пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 1999
2. Пособие «Учусь быть читателем» /М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко, О. Е. Курлыгина, А. И. Самедова. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011
3. Кубасова О. В. Как помочь ребёнку стать читателем. – Тула: Родничок; М.: АСТ, Астрель, 2005.
4. Нестандартные занятия в начальной школе. Литературное чтение. 1-4 классы. Л.И. Рудченко. «Учитель» 2007
5. <https://infourok.ru/viktorina-po-skazam-p-bazhova-1706010.html>
6. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/17/viktorina-a-n-kuprin-slou>
7. <https://kormeshka.ru/literaturnaya-igra-po-skazkam-bratev-grimm-igra-po-stanciyam/>
8. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-knizhnyj-klub-dlya-1-klassa-5333635.html>
9. <http://sch612.edusite.ru/%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE.PDF>