

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Аннинская общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

протокол №1 от 28 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «Аннинская школа»

Пучкова Е.Ю.

Приказ № 79/1 от 31 августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юный книголюб»

Возраст обучающихся: 11 – 13 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Красулина Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный книголюб» имеет художественную направленность. В ходе её освоения обучающиеся приобщаются к искусству, получают первоначальные (стартовые) практические навыки выразительного чтения: от осмысления содержания и прочтения строфы к выразительному чтению стихотворения в целом, от упражнений на занятиях – к конкурсному чтению в классе, школе, поселке, области.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Новизна программы

Новизна дополнительной общеразвивающей общеразвивающей программы «Юный книголюб» заключается в том, что для развития творческого мышления современным обучающимся зачастую недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои чувства. Искусство художественного чтения – творческое воплощение литературного произведения в действенном, звучащем слове. Привлечение обучающихся к многообразной деятельности, обусловленной спецификой художественного чтения, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей. Оно содействует духовному обогащению обучающегося, формированию и развитию его личности.

Программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный книголюб» разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. Паспорта приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.
7. Письмом Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года №19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

Актуальность

Книга – это звено, связывающее нас с прошлым и будущим. Книга – это путь к познанию вещей и явлений. Книга – это путь к открытию мира людей, добра и зла, достижений и заблуждений, силы и слабости, покорности и борьбы, равнодушия и непримиримости. Открывая этот мир, впитывая опыт поколений, ребёнок развивает свой мир и чувства, вырабатывает убеждения, познаёт, оценивает и воспитывает самого себя. Так как в последнее время дети стали читать совсем мало, необходимо пробудить в них интерес к художественному слову.

Программа дополнительного образования способствует созданию условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературы для самостоятельного чтения и работы с книгой. Занятия помогут обучающемуся общаться с книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

Отличительная особенность программы

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы, развить речь обучающихся, повысить их учебную мотивацию и воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный книголюб» рассчитана на работу с обучающимися в возрасте 11 – 13 лет.

Объем и срок реализации программы

Программа «Юный книголюб» стартового уровня рассчитана на один год обучения с общим количеством учебных часов – 68 часов.

Цель программы: творческое и духовно-нравственное развитие личности обучающихся через углубленное знакомство с детской литературой.

Задачи программы:

- обучающие:
 - действительно выполнять намеченную задачу;
 - давать характеристику героев произведения;
 - совершенствовать навыки выразительного чтения наизусть;
 - анализировать и оценивать образцы художественного слова как художественное и эстетическое целое;
 - совершенствовать речь, дикцию;
- развивающие:
 - развивать творческое мышление, художественно-творческие способности;
 - развивать навыки общения;
 - развивать воображение и наблюдательность;
 - создать условия, позволяющие обучающимся найти своё место в творчестве;
- воспитательные:

- воспитывать любовь и интерес к культуре Отечества и мировой культуре;
- воспитывать эстетическую культуру обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный книголюб»

К концу года у обучающегося будут сформированы **предметные умения**, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- пополнять словарный запас;

регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

коммуникативные умения:

- участвовать в беседе о сюжете книги, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, театре и т. д.
- оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными;
- развивать коммуникабельность и умение общаться с людьми в разных ситуациях.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив: для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный книголюб» принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний, без предварительного отбора.

Количество детей в группе: 20

Режим занятий: количество занятий в неделю – 1, продолжительность занятия – 90 минут.

Формы проведения занятий

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

- 1) теоретические (беседы, лекции, викторины, самостоятельная работа).
 - 2) практические (инсценирование, игры, викторины, конкурсы).
- Работа с литературой (чтение литературных произведений разных жанров, выпуск стенгазеты, и др.)
 - Игровая деятельность (конкурсы, игры, викторины и др.)
 - беседа;
 - диспуты;
 - викторины;
 - игры;
 - конкурсы;
 - просмотр видеопрезентаций;
 - рисунков, открыток;
 - групповая работа;
 - чтение стихов, рассказов классиков и современных писателей и поэтов;
 - участие в конкурсах чтецов;
 - работа с читательским дневником;
 - поисковая работа: нахождение информации на пройденную тему;
 - коллективные творческие дела.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- ознакомительное занятие – знакомство обучающихся с теорией и художественным произведением;
- тематическое занятие – работа над тематическим заданием: иллюстрацией к сказкам, литературным произведением;
- комбинированное занятие – решение нескольких учебных задач.

Структура занятия

1. Введение в художественно-творческое пространство.
2. Эмоциональное введение в художественно-изобразительную задачу и формирование темы.
3. Самостоятельная работа обучающихся и индивидуальная помощь (при необходимости).
4. Обсуждение работ обучающихся в форме диалога.
5. Рефлексия, подведение итогов.

Материально-техническое оснащение

1. Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима (18 – 21 градус Цельсия, влажность воздуха в пределах 40 – 60%), противопожарным требованиям, оснащенный мебелью, соответствующей возрастным особенностям обучающихся 11 – 13 лет.
2. Технические ресурсы: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, Интернет.
3. Оборудование для каждого обучающегося:
 - тетрадь в клетку 24 листа;
 - альбом для рисования;
 - цветные карандаши;
 - акварельные краски;
 - кисточки;
 - баночка для воды;
 - ручка;
 - простой карандаш;

- цветная бумага;
- цветной картон;
- клей;
- ножницы;
- точилка;
- ластик.

Кадровое обеспечение

Педагог, организующий образовательный процесс по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество учебных часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	0	2	Устное сообщение. Диалоговая игра.
2.	Обсуждение плана работы	2	0	2	Круглый стол
3.	Я и книга	6	0	6	Деловая игра. Исследования. Самостоятельная работа.
4.	В царстве книг	6	2	4	Инсценирование. Презентация.
5.	Для каждого этот праздник святой	8	0	8	Конкурс стихотворений.
6.	Я на сцене с любимым героем	12	2	10	Инсценировка
7.	И снова я в царстве книг	4	0	4	Занятие – путешествие. Викторина
8.	Русские писатели о родине, природе и о животных	8	0	8	Конкурс
9.	Тема войны в стихотворениях поэтов 20 века	14	2	12	Защита презентаций
10.	Пополняйте семью книголюбов	6	2	4	Разработка и защита проекта Выставка работ
11.	Контрольные и итоговые занятия	4	0	4	Тестирование
	ИТОГО	68	4	64	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Юный книголюб» на 2023/2024 учебный год

Год обучения /№ учебной группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й год обучения, группа № 1	01.09.2023	31.05.2024	34	34	68	1 занятие в неделю по 90 минут

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие

Теория. Книга. Виды книг. Элементы структуры книги (обложка, титульный лист, оглавление). Правила пользования книгой.

Практика. Правила поведения в библиотеке. Устное сообщение. Диалоговая игра.

Обсуждение плана работы

Теория. Темы, представленные в программе. Календарь памятных дат. Основные понятия в теории литературы.

Практика. Круглый стол.

Я и книга

Теория. Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев). Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С. Георгиев, М. Дружинина, С. Степанов и др.).

Практика. Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг. Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги. Деловая игра. Исследования. Самостоятельная работа.

В царстве книг

Теория. Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения. Сказки народов России и народов мира.

Практика. Оформление выставки книг. Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование.

Для каждого этот праздник святой

Теория. Книги, посвященные мамам. Н.Артюхова, Н.Носов, О.Высотская, С.Седов.

Практика. Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?». Конкурс «Слушаем и читаем стихи о маме». Литературная игра «Послушай и назови».

Я на сцене с любимым героем

Теория. Повести и рассказы писателей для детей. Герои любимых произведений. Книги-сборники произведений современных детских писателей. Детские журналы «Мурзилка», «Зёрнышко». Произведения детских писателей на страницах журналов.

Практика. Слушание и чтение отрывков из произведений. Инсценирование. Иллюстрирование любимого героя

И снова я в царстве книг

Теория. Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях. Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги.

Практика. Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.

Русские писатели о родине, природе и о животных

Теория. Николай Сладков, Игорь Акимовский, Евгений Чарушин, Виталий Бианки, Михаил Пришвин и др.

Практика. Подготовка иллюстраций, выразительное чтение наизусть, музыкальное сопровождение. Конкурс выразительного чтения наизусть.

Тема войны в стихотворениях поэтов 20 века

Теория. А.Ахматова, К. Симонов, А.Твардовский, Б.Окуджава. Художественные средства. Стилистические особенности.

Практика. Прослушивание и чтение стихотворений. Прослушивание и разучивание песен. Презентация.

Пополняйте семью книголюбов

Практика. Проектная деятельность «Мои любимые книги и их герои»

Контрольные и итоговые занятия

Практика. Тестирование. Теория литературы, авторы и названия произведений, главные герои и их отличительные особенности.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Специфика деятельности дополнительного образования предлагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля, в некоторых случаях используются формы педагогического контроля, которые давно и успешно применяются в общем, профессиональном и высшем образовании. Текущий контроль осуществляется в конце каждого занятия:

- выставка;
- зачёт;
- игра;
- конкурс творческих работ;
- кроссворд, чайнворд;
- собеседование;
- тест;
- шарады;
- ребусы.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года (май). Форма контроля универсальных учебных действий – защита проекта.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе:

- журнал посещаемости;
- выступления обучающихся на различных мероприятиях, концертах;
- участие в конкурсах;
- грамоты и дипломы обучающихся;
- творческие работы, созданные обучающимися за время освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Оценочные материалы

1. Карточка индивидуального развития обучающегося.
2. Схема самооценки «Мои достижения».
3. Папка достижений и творческих работ.

ОПИСАНИЕ, ПРИМЕНЯЕМЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕТОДИК И ТЕХНОЛОГИЙ

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);
- наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов);

- практический (совершенствование учебных действий);
- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);
- стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются практические и самостоятельные работы.

Для реализации познавательной и творческой активности учащихся предполагается использование технологий, дающих возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности:

- личностно-ориентированные технологии;
- технология создания ситуации успеха;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология развивающего обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектные технологии;
- технология педагогической диагностики.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для педагогов:

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М.: Академия, 2009. – 472 с.
2. Будур Н.В. и др. Зарубежная детская литература. / Н.В. Будур, Э.И. Иванова, С.А. Николаева, Т.А. Чеснокова. – М.: Академия, 2000. – 304 с.
3. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению. – М.: Академия, 2004. – 320 с.
4. Детская литература: Учебник / Е.Е. Зубарева, В.К. Сигов, В.А. Скрипкина и др.; Под ред. Е.Е. Зубаревой. – М.: Высш. шк., 2004. – 551 с.
5. Детская литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / под ред. Е. О. Путиловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
6. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Т. В. Рыжковой. – М.: «Академия», 2014.
7. Детская литература: Хрестоматия. / Сост. Я.А. Чернявская, Г.В. Регушевская. – М.: Просвещение, 1987. – 447 с.
8. Зарубежная литература для детей и юношества: В 2-х ч. / Под ред. Н.К. Мещеряковой, И.С. Чернявской. – М., 1989.
9. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М., 1987.
10. Минералова И.Г. Практикум по детской литературе. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 256 с.
11. Минералова И.Г. Детская литература: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 176 с.
12. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь / Под ред. А.В. Терновского. – М., 1997.

Для учащихся:

1. Александров Вл. Сквозь призму детства: О советской многонациональной литературе 70-80-х годов для школьников и младших школьников. – М., 1988.
2. Алексеева М. Советские детские журналы 20-х годов / Под ред. проф. А.В. Западова. – М., 1982.
3. Бегак Б.А. Классики в Стране Детства. – М., 1983.

4. *Бегак Б.А.* Правда сказки: Беседы о сказках русских советских писателей. – М., 1989.
5. *Бегак Б.А.* Тропинками тайны: Приключенческая литература и дети. – М., 1985.
6. *Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И.* Ребенок и книга / Под ред. В.И. Логиновой. – М., 1992.
7. *Николаева С.А.* Дети и война. – М., 1991.
8. *Павлова Н.И.* Лирика детства. Некоторые проблемы поэзии. – М., 1987.
9. *Полозова Т.Д., Полозова Т.А.* "Все́м лучшим во мне я обязан книгам". – М., 1990.
10. Русская поэзия детям. Т. 1-2 / Сост. и вступ. ст. Е.О. Путиловой. – СПб., 1997.
11. Русский школьный фольклор. От «вызываний» Пиковой дамы до семейных рассказов / Сост. А.Ф. Белоусов. – М., 1998.
12. *Сивоконь С.И.* Веселые ваши друзья: Очерки о юморе в советской литературе для детей. – М., 1986.
13. *Сивоконь С.И.* Уроки детских классиков. – М., 1990.
14. *Таратута Е.* Драгоценные автографы. – М., 1986.
15. *Тимофеева И.Н.* 100 книг вашему ребенку. – М., 1987.
16. *Акимова А.Н., Акимов В.М.* Семидесятые, восьмидесятые. – М., 1989.
17. *Брауде Л.Ю.* «Не хочу писать для взрослых!» Документальный очерк о жизни и творчестве Астрид Линдгрэн. – Л., 1987.
18. Воспоминания о Корнее Чуковском / Сост. К.И. Лозовская, З.С. Паперный, Е.Ц. Чуковская. – М., 1983.
19. *Демурова Н.М.* Что читать детям. Спасательные книги: Что читать детям о трудных ситуациях в жизни. – М., 1995.
20. Дети и книга: Сборник научных трудов. – М., 1992.
21. Жизнь и творчество Агнии Барто: Сборник. – М., 1989.
22. Жизнь и творчество Николая Носова: Сборник / Сост. С. Миримский. – М., 1985.
23. *Краснова Т.* «В ладу со сказкой» (традиция фольклорной сказки в творчестве русских писателей XX в.). – Иркутск, 1993.
24. Литературная сказка. История, теория, поэтика: Сборник материалов и статей. – М., 1996, 1997.
25. *Мещерякова М.И.* О школе – с тревогой и любовью. (Поиски и обретения современной «школьной» прозы для детей и юношества). – М., 1993.
26. *Мещерякова М.И.* Русская детская, подростковая и юношеская проза второй половины XX века: Проблемы поэтики: Монография. – М., 1997.
27. Мир детства и традиционная культура: Сборник научных трудов и материалов. – Вып. 1, 2. – М., 1996.
28. Мировая словесность для детей и о детях. Вып. 3. – М., 1998.
29. *Михалева Т.И.* Великая Отечественная война в литературе для детей и юношества: (60-80-е гг.). – М., 1992.
30. *Михалева Т.И.* Нравственный смысл труда в литературе для детей и юношества (60-80-е гг.). – М., 1992.
31. *Мотяшов И.П.* Избранное. – М., 1988.
32. *Мотяшов И.П.* Радий Погодин. Очерк творчества. – М., 1983.
33. *Мотяшов И.П.* Сергей Алексеев. Очерк творчества. – М., 1982.
34. Народная и литературная сказка: Межвузовский сборник научных трудов. – Ишим, 1992.
35. *Олдингтон Р.* Стивенсон: Портрет бунтаря / Пер. с англ. Г.А. Островской. – М., 1985.
36. Петр Павлович Ершов – писатель и педагог: Тезисы докладов и сообщений. – Ишим, 1989.

37. *Рогачев В.А.* Проблемы становления и развития русской советской детской поэзии 20-х годов. – Свердловск, 1990.
38. *Русская сказка: Межвузовский сборник научных и информативных трудов.* – Ишим, 1995.
39. *Сивоконь С.И.* Чуковский и дети. – М., 1983.
40. *Старцев А.* Марк Твен и Америка. – М., 1985.
41. *Трыкова О.Ю.* Современный детский фольклор и его взаимодействие с художественной литературой. – Ярославль, 1997.
42. *Чередникова М.П.* Современная русская детская мифология в контексте фактов традиционной культуры и детской психологии. – Ульяновск, 1995.
43. *Черненко Г.Т.* Вечный Колумб. Биографический очерк о Б.С. Житкове. – Л., 1982.
44. *Чуковская Л.К.* Памяти детства: Воспоминания о К. Чуковском. – М., 1989.
45. *Чуковский К.И.* Высокое искусство: О художественном переводе. – М., 1988.
46. *Эбин Ф.Е.* Маяковский – детям: Очерки. – М., 1989.
47. *Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о С.Я. Маршаке.* – М., 1988.
48. *Языкова Е.В.* О творчестве Сергея Михалкова. – М., 1987.

Для родителей:

интернет-источники

Минералова И. Г. Детская литература + Хрестоматия в ЭБС. Учебник и практикум для СПО - 2018

<http://schools.keldysh.ru>

<http://school.edu.ru>

<http://www.n-shkola.ru>

<http://edu.ru>

<http://www.nachalka.com>

<http://pedsovet.su>

<http://www.zavuch.info>

<http://www.inter-pedagogika.ru>

www.zankov.ru

BiblioГид: <http://bibliogid.ru>

BiblioГид / Авторы: <http://bibliogid.ru/authors>

Каталог детских ресурсов «Kinder.ru»: <http://kinder.ru>

Детский портал: <http://kinds.rin.ru>

Сказочные премии и их лауреаты: <http://fairytale.by.ru/Awards/premiums.htm>

Библиотекарь.ru Детские писатели: <http://librarian.fio.ru/index.php&c=1787>

Корней и Лидия Чуковские: <http://chukfamily.ru/index.html>

**Календарно-тематический план
«Юный книголюб»**

№п/п	Месяц (дата)		Раздел программы	Тема	Краткое содержание учебного занятия	Количество часов		
	По плану	Факт				Всего	Теория	Практика
			Вводное занятие			2		
1				Книголюбів дружная семья	Участие в коллективном диалоге. Дискуссия о роли книги в современном обществе			2
			Представление примерного плана работы руководителям			2		
2				Обсуждение представленного плана работы	Рассуждения учащихся, аргументация собственных примеров.		1	
3				Корректировка плана	Корректировка плана			1
			Я и книга			6		
4				Структурные элементы книги	Работа со справочной литературой, словарем. Определение значения незнакомых слов.			2
5				Создатели книг	Поиск сведений в Интернете. Участие в коллективном диалоге.			2
6				Занятие – игра «А моя книга вот такая...»	Презентация «Моя книга вот такая...»			2
			В царстве			6		

			книг					
7				«Библиотека от А до Я»	Чтение и обсуждение правил поведения в библиотеке. Игровые виды деятельности. Нахождение самостоятельных ответов на вопросы. Решение кроссвордов.		1	2
8				Презентация Медиа-журнала «Книги – юбиляры 2023 года»	Работа с каталогом. Запись в библиотеку.		1	2
			Для каждого этот праздник святой /День Матери/			8		
9				Подбор и обсуждение стихотворений, посвященных Дню Матери	Выявление художественно - значимых изобразительных – выразительных средств языка.			2
10				Подготовка к выразительному чтению наизусть	Выразительно чтение стихотворений. Устное рецензирование чтения учащихся.			2
11				Подготовка к выразительному чтению наизусть	Подбор музыкального сопровождения.			2
12				Участие в конкурсе стихотворений «Мама, милая мама...»	Чтение стихотворений			2
			Я на сцене с любимым героем			12		

13				Выбор и обсуждение произведения для сценической игры /Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»/	Выразительно чтение и обсуждение		2	
14				Чтение выбранного эпизода по ролям	Чтение вслух отрывка из поэмы Н.А. Некрасова.			2
15				Выбор своей роли	Чтение по ролям. Выбор своей роли			2
16				Первая проба	Работа с текстом / интонация, ритм, жесты, мимика/ Рецензирование			2
17				Чтение своей роли наизусть.	Работа с текстом / интонация, ритм, жесты, мимика/			2
18				Выступление	Драматизация художественного произведения			2
			И снова в царстве книг...			4		
19				Участие в литературной викторине «Лукошко со сказками»	Обсуждение произведений. Участие в коллективном диалоге. Выполнение заданий литературной викторины.			2
20				Игра - презентация новых книг	Новые книги. Работа с каталогом. Справочная литература.			2
			Русские писатели о родине, природе и о			8		

			ЖИВОТНЫХ					
21				Чтение понравившихся отрывков из произведений русских писателей	Своя игра.			2
22				Выразительное чтение понравившихся отрывков	Чтение художественных произведений. Рецензирование			2
23				Подготовка презентации, защита	Занятие – путешествие			2
24				Выступление перед аудиторией	Устный журнал.			2
			Тема войны в стихотворениях поэтов 20 века			14		
25				Чтение и обсуждение произведений А.Твардовского, К.Симонова, С.Орлова, Ю.Друниной.	Выразительное чтение фрагментов рассказов.			2
26				Прослушивание стихотворений в актерском исполнении	Обсуждение произведений.			2
27				Подготовка к выразительному чтению наизусть	Отработка выразительного чтения			2
28				Подготовка к выразительному чтению наизусть	Создание иллюстраций к рассказам.			2
29				Подготовка к выразительному чтению наизусть	Подготовка презентации.			2
30				Участие в конкурсе стихотворений	Защита презентации.			2

				й «Этот день победы»				
31				Акция «Читаем детям о войне»	Выступление перед аудиторией			2
			Пополняйте семью книголюбов			6		
32				Подготовка к выступлению «Пополняйте семью книголюбов»	Составление литературно – музыкальной композиции «Пополняйте семью книголюбов». Написание статьи в газету.			2
33				Праздничное выступление	Выступление перед аудиторией			2
34				Чтение летом /рекомендации и/	Оформление выставки.		2	
				Итого		68	4	64