

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Аннинская общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 1 от 29 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ «Аннинская школа»
Пучкова Е.Ю.
Приказ № 78 от 31 августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Я иду в музей»**

Возраст обучающихся: 9 -11 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Алексеева Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
дополнительной общеразвивающей программы
«Я иду в музей»
туристско-краеведческой направленности

Уровень освоения программы: ознакомительный

Актуальность программы.

Программа позволяет ребенку выйти за рамки среды образовательной организации и реализовать себя в социуме, на основе разнообразных социальных практик, приобретая новый социальный опыт в детско-взрослых сообществах.

Отличительной особенностью программы " Я иду в музей " следует считать тематическую направленность на изучение историко-краеведческих и героико-патриотических страниц жизни Ломоносовского района, Ленинградской области, той малой родины (Аннинское поселение), где сегодня живут обучающиеся школы. Добывая эти знания сами в сотворчестве с педагогом, они развивают свою визуальную грамотность (мышление), формируя при этом представление о музее, как о части окружающей среды и памяти музея, как о своей личной памяти.

Программа направлена на развитие личности ребенка, учитывая его возрастные и индивидуальные и склонности.

Программа направлена на нравственное, патриотическое воспитание детей, на поддержку традиционных ценностей.

Адресат программы:

Программа адресована обучающимся 9-11 лет

Дети 9-11 лет, как мальчики, так и девочки, отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. В этом возрасте дети очень общительны, они активно ищут контакты, и находят их, любят коллективную деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко. Неумная активность одновременно является плюсом и минусом этого возраста. Детскую энергию важно направить в нужное русло. Эти качества хорошо сочетаются с музейной деятельностью.

Ребенок 9-11 лет

- имеет соответствующий словарный запас,
- интересуется историческим прошлым, народными традициями,
- имеет знания о своей Родине, Ломоносовском районе, Ленинградской области, родном поселке,
- проявляет увлеченность, положительные эмоции в процессе экскурсии,
- умеет самостоятельно и творчески рассказать об экскурсии, музее, музейных экспонатах

Объем и срок реализации программы

Рабочая программа рассчитана на 136 часов на 2 года. По 68 часов на каждом году обучения.

Цель программы:

- осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи

Первый год обучения:

- обучающие: ученик познакомиться с историко-культурным наследием родного края
- развивающие: формируется мировоззрение обучающихся, дети разовьют свои личностно-нравственные качества, освоят духовные и культурные ценности мира
- воспитательные: у ребят разовьется устойчивый интерес к истории России и родного края, патриотические чувства;

Второй год обучения:

- обучающие: ученик познакомиться с историей музейного дела и с основными музеями школы, города, области, страны, мира; обучающиеся расширят и углубят знания по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;
- развивающие: школьники приобщаться к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала; развитие у детей самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;
- воспитательные: обучающиеся будут уважать историческое прошлое своего народа, сформируется уважение к истории, культуре, традициям различных народов.

Планируемые результаты

Первый год:

Личностные:

- формирование у школьника ценностных ориентиров в области искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

Метапредметные:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

Предметные:

В ходе реализации программы у обучающихся сформируется:

- расширение знаний в работе с дополнительными источниками информации, в посещениях музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности,

- правила поведения в музеях

Обучающиеся научатся:

- находить информацию о памятниках наследия, традициях, а также о различных культурных учреждениях (музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати
- замечать интересное в обыденном и повседневном
- определять вид и жанр изобразительного искусства,

Второй год:

Личностные:

- воспитывать основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,

- развивать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- формирование основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России, родного края и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;

Метапредметные:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Предметные:

В ходе реализации программы у обучающихся сформируется:

- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- приобщение к культурному наследию нашей страны, родного края;
- понимание уникальности, неповторимости нашей страны;

Обучающиеся научатся:

- правилам поведения в музее и на экскурсии
- использовать и популяризировать музейное образование в форме проектов;

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив:

по заявлению родителей, учитывая возраст 9-11 лет

Условия формирования групп:

- по возрасту
- по уровню подготовки к музейной деятельности
- по уровню развития базовых способностей (умение читать, соблюдать правила поведения и взаимодействия в группе, в общественных местах)

Количество детей в группе

- в соответствии с Уставом ДО 15 ч в группе
- в соответствии санитарно-гигиеническим требованиям
- в соответствии с программой

Режим занятий

Занятия проходят во внеурочное время два раза в неделю.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия осуществляют взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования. Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещение экспозиций музеев г. Санкт - Петербурга и Ленинградской области, а также самостоятельной творческой работы обучающихся.

Формы проведения занятий

- очная и заочная (виртуальна) экскурсия
- беседа с игровыми элементами,
- встречи с интересными людьми,
- игра- путешествие,
- защита проектов,
- мастер –классы,
- наблюдение,
- работа в группе,
- викторины,
- рассказ учителя, экскурсовода
- конкурс рисунков, чтецов
- электронное обучение

Форма обучения:

язык – русский

Программа представлена 2 блоками: теория и практика. Теоретические: знакомство с исторической информацией, носителями которой являются предметы материальной культуры, исторические тексты, карты, архитектурные памятники. Практические: посещение музеев города Санкт – Петербурга и Ленинградской области.

Материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в ка.48 МОУ «Аннинская школа» с оборудованием: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, технические средства обучения- компьютер, принтер, мультимедиа-проектор, интерактивная доска

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**1 год**

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество учебных часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		
2	Как люди узнают о прошлом.	1	1		дидактическая игра, презентации
3	Что такое музей; цели и задачи существования музеев	8	6	2	викторины, дидактическая игра, презентации
4	Что нам рассказывает история	18	16	2	выставки творческих работ, проекты, презентации
5	Экскурсии по родному краю (п. Аннино, Ленинградская область)	14	2	12	Творческая работа (рисунки, презентации)
6	Экскурсии в г. Санкт-Петербург	18		18	викторины, проекты, дидактическая игра, презентации
7	Великие археологические открытия	3	3		викторина
8	Итоговое занятие	5		5	анкетирование, выставки творческих работ, проекты, презентации
	ИТОГО	68	29	39	

2 год

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество учебных часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие				
2	Что такое музей; цели и задачи существования музеев	5	5		викторины, дидактическая игра, презентации
3	Что нам рассказывает история	25	3	22	выставки творческих работ, проекты, презентации
4	Экскурсии по родному краю (п. Аннино, Ленинградская область)	29	1	28	Творческая работа (рисунки, презентации)
5	Экскурсии в г. Санкт-Петербург	6		6	викторины, проекты, дидактическая игра, презентации
6	Великие археологические открытия	3	3		викторина
	Итого	68	12	56	

Календарный учебный график

1 год

1. *Календарные периоды учебного года:*

1.1. Дата начала учебного года: **1 сентября 2023 года.**

1.2. Дата окончания учебного года (завершение учебных занятий):

– **25 мая 2024 года** – 34 учебные недели.

1.3. Продолжительность учебного года (учебных занятий) **34** учебные недели

Продолжительность учебной недели: **5 дней.**

2. *Периоды образовательной деятельности:*

	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начала четверти	Окончания четверти	
I четверть	01.09.2023 г.	29.10.2023 г.	8,5 недель
II четверть	07.11.2023г.	30.12.2023 г.	8 недель
III четверть	09.01.2024 г.	18.03.2024 г.	8 недель
IV четверть	27.03.2024 г.	25.05.2024 г.	9,5 недель
ИТОГО			34 недели

Продолжительность каникул в течение 2023-2024 учебного года:

Каникулы	Начало каникул	Окончание каникул	Продолжительность в днях
Осенние	30.10.2023г.	06.11.2023 г.	8 дней
Зимние	31.12.2023 г.	08.01.2024 г.	9 дней

Весенние	19.03.2024 г.	26.03.2024 г.	8 дней
Летние	26.05.2024 г.	31.08.2024 г.	98 дней

Каникулярные дни для совместного отдыха обучающихся и родителей/законных представителей: 23 февраля, 8 марта, 9 мая – 7 дней.

Календарный учебный график

2 год

3. Календарные периоды учебного года:

3.1. Дата начала учебного года: **1 сентября 2024 года.**

3.2. Дата окончания учебного года (завершение учебных занятий):

– **25 мая 2025 года** – 34 учебные недели.

3.3. Продолжительность учебного года (учебных занятий) **34** учебные недели

Продолжительность учебной недели: **5** дней.

4. Периоды образовательной деятельности:

	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начала четверти	Окончания четверти	
I четверть	01.09.2024 г.	29.10.2024 г.	8,5 недель
II четверть	07.11.2024г.	30.12.2024 г.	8 недель
III четверть	09.01.2025 г.	18.03.2025 г.	8 недель
IV четверть	27.03.2025 г.	25.05.2025 г.	9,5 недель
ИТОГО			34 недели

Продолжительность каникул в течение 2024-2025 учебного года:

Каникулы	Начало каникул	Окончание каникул	Продолжительность в днях
Осенние	30.10.2024г.	06.11.2024 г.	8 дней
Зимние	31.12.2024 г.	08.01.2025 г.	9 дней
Весенние	19.03.2025 г.	26.03.2025 г.	8 дней
Летние	26.05.2025 г.	31.08.2025 г.	98 дней

Каникулярные дни для совместного отдыха обучающихся и родителей/законных представителей: 23 февраля, 8 марта, 9 мая – 7 дней.

СОДЕРЖАНИЕ

1 год

Вводное занятие

Раздел 1 «Как люди узнают о прошлом.»

1.1 Тема «Название»

Чтобы лучше понять настоящее и прогнозировать будущее мы обращаемся к прошлому. Но часто при исторических исследованиях ученым приходится основываться только на теориях и гипотезах. Поиск правды затруднителен. Как же ученые узнают о прошлом?

Когда люди ещё не умели писать, то память о прошлом передавалась а их рассказах от одного к другому. так переданное запоминалось и становилось преданием. Чаще люди рассказывали о выдающихся, знаменитых событиях – это устные источники. С XI века появились летописи – записи наиболее знаменитых событий по годам – от лете до лета, также о жизни отдельных замечательных – жития. Это письменные источники.

Письменность

С тех пор, как появилась письменность, огромное число событий было задокументировано. В этих произведениях были отражены различные исторические факты – документы, жизнеописания, мемуары и т. д.

На не только содержание текста может рассказать о времени, людях и регионах. Сам факт существования письменности и объема написанного играет роль. Например, в Великом Новгороде было обнаружено в разы больше берестяных грамот, чем в других княжествах. Это говорит о том, что население региона было самым грамотным. Писали не только государственные мужи или летописцы, но и простые люди. Например, археологи находили записки с предложением руки и сердца.

Найти следы людей в далёком прошлом не всегда легко. Некоторые переживают тысячелетия и остаются на поверхности земли; другие разрушаются, и их остатки покрываются землёй. Учёные ведут раскопки, чтобы добыть из земли старинные вещи, узнать устройство жилища. процесс раскопок трудоёмок Сначала археологи занимаются поиском памятников прошлого. Они внимательно осматривают поверхность земли. Останки древнего поселения или города видны по следам оборонительных сооружений: рвов, валов,. Пирамиды и курганы до сих пор возвышаются над поверхностью земли. Но чаще историки находят сообщения о существовавших поселениях в древних летописях и книгах с помощью фотоснимков с самолётов, разведки аквалангистами морского дна.

Основными орудиями при раскопках остаются простая лопатка, кисточка. Мелкие вещи – украшения, останки посуды, орудия труда. Это вещественные источники.

Археология

Археология – наука, изучающая быт и культуру древних народов по сохранившимся вещественным памятникам

Производить раскопки – самый надежный способ узнать о жизни наших предков. Почему именно раскопки? Дело в том, что в письменных источниках люди могли приврать для своих целей. А вот археологические находки не лгут никогда.

Осколки посуды, кости, развалины домов могут рассказать многое. Так же имеет значение, в какой почве и на какой глубине они были найдены.

К примеру, недавно археологи выяснили, откуда появилось выражение «болотное масло», которое встречается в древних источниках. Оказывается, люди хранили сливочное масло в болоте, потому что там мало кислорода, и продукты меньше портятся.

Практическая деятельность обучающихся

-участие в диалоге

-работа в группе с текстом- рассказ о письменности и археологии (по методике развития критического мышления через чтение и письмо, метод «зигзак»)

-составление схемы «Как люди узнают о прошлом»

Раздел 2 «Что такое музей; цели и задачи существования музеев»

Музеи представляют собой своеобразные хранилища экспонатов, которые являются предметами, демонстрирующими образ жизни, традиции, обычаи, быт, особенности и события прошлого. Музеи представляют собой память, историю, поэтому необходимо понимать, что, не зная историю, сложно будет представить себе будущее, а, значит сложно его построить.

В определенный период жизни каждого человека появляется потребность рассмотреть пройденный путь и понять что-то. Появление музеев на данный момент связано с тем же. Музеи возникли в те времена, когда у человечества и общества появилась потребность оглянуться назад, а также потребность к самосознанию и самопознанию.

Практическая деятельность обучающихся

-работа в группе- по фото узнать какой музей и доказать свое мнение

-участие в диалоге

2.1 Тема «Как вести себя в музее»

Музей – это место где собраны коллекции вещей по темам, по видам. Музей – общественное место. Общественные места – это места, в которых собирается много людей. Незнакомые люди находятся и что-либо делают вместе, переговариваются, отвечают на

вопросы, помогают друг другу. Например, в театре вместе смотрят спектакль, в автобусе - едут, в магазине - покупают продукты или вещи. Люди разные, и от того, как они относятся друг к другу, доброжелательно или, наоборот, грубо и зло, зависит наше настроение и даже здоровье. Этикет – это правила поведения человека среди других людей.

Правила поведения в музее.

- Согласно правилам хорошего тона, посетитель музея, прежде чем отправиться осматривать экспонаты, должен пройти в гардероб, чтобы снять верхнюю одежду и оставить сумки, портфели, пакеты.

- По залам музея следует передвигаться бесшумно. Громко разговаривать недопустимо.

- Для того чтобы ознакомиться с каким-либо экспонатом, не нужно вставать перед другим посетителем. Лучше всего дождаться, когда он, закончив осмотр, освободит место.

- Трогать руками музейные или выставочные экспонаты строго воспрещается.

- Недопустимо перебивать экскурсовода во время рассказа. Как правило, экскурсовод задает вопросы после каждой значимой части экскурсии.

- В конце мероприятия необходимо поблагодарить экскурсовода за экскурсию.

Практическая деятельность обучающихся

- ролевая игра «Мы в музее»

- работа в группе-добавить правила поведения в муз

2.2 Тема «Какие бывают музеи?»

Музей-это научно-исследовательское и культурно-просветительское учреждение, которое осуществляет комплектование, учет, хранение, исследование памятников истории и культуры и природных объектов.

Музеи подразделяются территориально (республиканские, областные, краевые, районные, городские, сельские); по профильным группам и типам: исторические, художественные, литературные, естественно-научные, технические, архитектурные, комплексные (краеведческие), музеи-заповедники, отраслевые и др.

Слово «музей» происходит от греческого слова **museion**, обозначающего «храм муз». Музы были покровительницами искусств.

Практическая деятельность обучающихся:

- работа в группах_ дети получают карточку с вопросами, на которые нужно ответить.

Вопросы и задания:

Где находится музей?

Название.

Создать эмблему музея.

Какие экспонаты будут в музее?

2.3. Тема «Музеи Ленинградской области»

Раздел 3 «Что нам рассказывает история»

3.1. Тема «Мой край»

Начало освоения территорий, на которых сейчас располагается Ломоносовский район, относится к XI-XII векам. Уже в 1240 году появились первые упоминания о крепости Копорье - памятнике военно-исторического зодчества.

Основанный в 1703 году Санкт-Петербург и строящиеся вокруг него дворянские усадьбы, военные сооружения дали новый стимул к развитию территории.

После Октябрьской революции 1917 года район формировался как территория с крупными сельскохозпредприятиями.

До 1927 года основная часть территории района входила в состав Троицкого уезда Ленинградской губернии.

В сентябре 1927 года в составе Ленинградского округа Ленинградской области образован Ораниенбаумский район. В 1930 году в связи с ликвидацией округов вошёл непосредственно в область.

В сентябре 1939 года город Ораниенбаум преобразован в самостоятельную административно-хозяйственную единицу с непосредственным подчинением его городского Совета Ленинградскому областному Совету.

В годы Великой Отечественной войны часть территории района была оккупирована, а на большей части территории района располагался никогда не занятый врагом Ораниенбаумский плацдарм.

В феврале 1948 года район переименован в Ломоносовский. В 1955 году в его состав вошла территория упразднённого Красносельского района. В 1996 году Ломоносовский район получил статус муниципального образования.

С 1 января 2006 года в соответствии с областным законом № 117-оз от 24 декабря 2004 года «Об установлении границ и наделении соответствующим статусом муниципального образования Ломоносовский муниципальный район и муниципальных образований в его составе» в составе района образованы 2 городских и 13 сельских поселений.

С 1 января 2017 года в соответствии с областными законами Ленинградской области от 29 декабря 2016 года № 113-оз и № 116-оз Виллозское и Аннинское сельские поселения преобразованы в городские поселения.

Практическая деятельность обучающихся:

- Виртуальное путешествие. Территория и географическое положение Ленинградской области. Знакомство с картой Ломоносовского района, границы, история образования.

-экскурсии по району

3.2. Тема «Из истории ёлочных игрушек»

Первая елка на Руси.

- Германские языческие племена свято верили в существование злых духов. Особенную силу эти сущности обретали холодными зимними вечерами. И для того, чтобы задобрить духов, германцы ходили в лес наряжать ели, на которых якобы жили злые силы. Плоды и различные сладости, которыми обвешивалось дерево, и стали прототипом современных елочных украшений. Такова история возникновения новогодней игрушки. Впоследствии традиция была перенесена в христианскую религию.

До 18 века новый год праздновался 1 сентября. Но был перенесен на зимнее время, на 1 января по указу царя Петра Первого. Он же и приказал, чтобы ель стала главным новогодним деревом.

Петр Первый велел, в подражание голландцам, украшать ворота и двери домов еловыми ветками. Игрушек на этих ветках не развешивали, а елки ставили, в основном, на крышах питейных заведений.

В России наряжать елку начали при императрице Александре Федоровне. Уроженка Пруссии, бывшая принцесса Шарлотта, вспоминая, как в детстве в Рождество дом украшали елками с горящими свечками, решила ввести эту традицию в царской семье. Поначалу Зимний дворец украшали пучками еловых веток и маленькими елочками. Рождественские подарки клали рядом или вешали на ветки, но подарков было слишком много. Первая елка, украшенная свечами, игрушками и гирляндами, была установлена в Петербурге в 1852 году. Во дворец привезли большую пушистую елку, и место нашлось всем подаркам.

Зеленая лесная красавица сначала завоевала сердца придворных, а позже и всего русского народа. С этого момента наряжать елку на Рождество стало очень модно.

Первые елочные украшения были съедобными, но потом стали изготавливаться и более долговечные: золотили еловые шишки, делали бумажные цветы и искусные поделки из ваты.

Игрушки делали и из картона. Елки украшали красивыми куколками с бумажными лицами, которые приклеивались к телу из кружев, ткани, бисера. Существовали в России и игрушки из ваты.

Материал накручивался на проволоочный каркас. Так создавались фигурки ангелочков, детей, моряков, клоунов. На елках развешивали и бутфорские фрукты. Их делали из бархата, папье-маше.

Первый ёлочный шар.

- По преданию, первые елочные шары появились в Тюрингии, в городе Лауше, в 1848 году.

— Лауш издревле славился своими стеклодувами. И вот однажды один мастер решил в Рождество нарядить для своих детей елку. Но он был очень беден. Денег на фрукты и сладости не хватало. И тогда он выдул яблоки, лимоны, пряники и орехи из стекла. Игрушки получились настолько красивые, что о них пошла молва. Однажды, в Германии выдался неурожай год яблок. Тогда жители пришли к стеклодувам с просьбой сделать стеклянные яблоки для праздника. И вскоре уже не только жители Лауша, но и всей Германии стали заказывать себе стеклянные украшения на Рождество. А немецкие мастера-стеклодувы научились делать различные фигурки. Поначалу стеклянные елочные игрушки были из толстого тяжелого стекла, а изнутри — для блеска — покрывались слоем свинца.

Елочных игрушек русского производства тогда еще не было, их заказывали в Европе. Уже тогда, елочные игрушки четко делились на украшения для состоятельных и для тех, кто беднее. Купить игрушку из стекла для жителя России конца XIX века — было то же самое, что современному россиянину купить машину. Стеклянные украшения, привозимые из Германии в Россию, стоили очень дорого. На рубеже XX века за один стеклянный шар торговцы игрушками просили 20 рублей, а за набор могли взять и 200. Это при том, что за 20 рублей в те времена можно было купить корову, за 200 — дом под Петербургом.

- Первые стеклянные игрушки на территории СССР начали делать в период Первой мировой войны в Клину. Там мастера-артельщики выдували стеклянные изделия для аптек и прочих нужд. Но в военные годы пленные немцы научили их выдувать шары и бусы.

Клинская фабрика «Елочка», кстати, по сей день остается единственной в России фабрикой, которая делает бусы для елок. Сейчас там находится музей новогодней игрушки.

Помимо стекла игрушки делали из картона. В дореволюционной России был популярен «дрезденский картонаж» — игрушки, склеенные из двух половинок выпуклого тонированного картона.

В 1925 году празднование Нового года в России было запрещено, так как считалось, что этот праздник вреден для советских детей. В 1935 году, 28 декабря, в газете «Правда» появилась статья: «Давайте организуем к Новому году детям хорошую елку!» и новогодние праздники, и елки были опять разрешены.

Фигурки детей, клоунов, балерин, птиц, животных, фруктов и овощей, конечно, остались. А вместо ангелов появились пионеры, буденовцы, красноармейцы, женщины в красных косынках. Эра воздухоплавания отразилась на елках игрушками-дирижаблями с надписью «СССР», самолетиками, парашютами с крошечными парашютистами. На елки вешали фигурки танков, сталинских броневиков. В конце 30-х на елках появились герои детской литературы — Иван Царевич, Руслан и Людмила, братец Кролик и братец Лис, Красная Шапочка, Кот в сапогах, Крокодил с Тотошей и Кокошей, доктор Айболит. С выходом на экраны фильма «Цирк» стали популярны фигурки на цирковую тематику. Освоение Севера было отмечено фигурками полярников. Также в конце 30-х годов была выпущена серия елочных украшений на восточную тему — это и Аладдин, и старик Хоттабыч, и восточные красавицы.

В 60-е годы в нашей стране активно развивалось сельское хозяйство. И теперь, на ели росло все: кукуруза, виноград и лимоны, огурцы, помидоры, морковь, горох, баклажаны, перец, лук и чеснок.

В 70-80е годы становятся популярными новогодние игрушки в виде шишек, колокольчиков и домиков. История новогодней игрушки для детей в советский период развивалась очень активно. В это время выпускалось множество украшений в виде героев сказок: Коньки-Горбунки, Красные шапочки, невиданные зверушки и теремки украшали новогоднюю елку практически в каждом советском доме.

Современные игрушки отличаются большим разнообразием и зачастую не несут никакой смысловой нагрузки. Огромный выбор форм и расцветок радует глаз и дает возможность составить яркую композицию.

Однако изначально каждая игрушка несла в себе образ, так или иначе связанный с христианством.

Сегодня елочные украшения – это не только аксессуары, которые служат для оформления новогоднего дерева. Некоторые игрушки являются эксклюзивными и изготавливаются в единичном экземпляре. Ценными считаются игрушки из тонкого прозрачного стекла, расписанные вручную. Они выглядят очень утонченно и изящно и подойдут не только для украшения новогодней елки, но и в качестве праздничного интерьерного декора. Все большую популярность приобретает традиция преподносить дорогие елочные украшения в качестве подарка на Новый год. Такие игрушки украсят любую елку и станут бесспорной гордостью их владельца

Чудо-шар.

Отдельного внимания заслуживает самая большая елочная игрушка в виде шара диаметром около 5 метров, которая была установлена 2003 году в Санкт Петербурге на Невском проспекте. Гигант служил новогодним городским украшением, а также прекрасным фоном для проведения праздничных фотосессий.

Практическая деятельность обучающихся:

-создание своей новогодней игрушки

-презентации «Новогодняя игрушка в истории моей семьи»

3.3. Тема «Герои вокруг нас»

Понятия «долг», «честь», «патриотизм» неразрывно связаны с понятиями «подвиг» и «герой». Во все времена люди вкладывали в эти слова все самое положительное и ценное. Поступки человека не проходят бесследно, все оценивается с позиции пользы для своего Отечества и народа. Добро, трудолюбие, человеколюбие и любовь к Родине было ценно во все времена. Зло не может совершить добрые дела. Но кто он этот герой? В какой стране рождаются и живут эти люди? Может, нужны особые условия, для того чтобы появились герои? Может, это люди особой профессии?

Герой - человек, совершающий подвиги, доблестный храбрец.

Подвиг — доблестное, важное по своему значению действие; героический поступок, совершённый в трудных условиях.

Храбрость - Мужество и решительность в поступках, умение преодолеть страх; смелость.

Вывод: Конкретных характеристик, признаков и критериев для определения героя нет, им может быть любой человек. Но определенные качества характера необходимы для совершения подвига.

Подвигу и героизму место не только в сказках и на войне, но и в обычной жизни. Люди порой оказываются в ситуациях, когда нет времени звать на помощь. В такие моменты тот, кто оказался рядом – единственный, кто может помочь, попавшему в беду. Не каждый взрослый может совладать со своим страхом и проявить мужество в таких ситуациях.

Практическая деятельность обучающихся:

-рассказы подготовленных ребят о детях-героях во время ВОВ, в мирное время

3.4. Тема «Страницы истории»

Верить в Родину, родную землю, может лишь тот, кто живет ею, вместе с нею и ради нее, кто соединил с нею *свои* истоки. Поэтому вся деятельность историко-краеведческого общества направлена на изучение истории родной земли, родного села на различных этапах нашей столь непростой истории. Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, ибо неуважение к этому есть постыдное малодушие

Практическая деятельность обучающихся:

-чтение и обсуждение статьи «От чистого истока в прекрасное далеко...» книги об истории, культуре и природе Ленинградской области «Бабочка над заливом»авт. Кудрявцева Т.А.

- Расположить в хронологическом порядке названия эпох:

Древний мир	2
Новейшее время	5
Средние века	3
Первобытная эпоха	1
Новое время	4

- работа в группе- вспомнить дату события и определить его место на ленте истории.

Крещение Руси

Основание Москвы Юрием Долгоруким

Ледовое побоище

Куликовская битва

Основание Санкт-Петербурга Петром I

Открытие Московского университета

Нашествие Наполеона на Россию

300-летия дома Романовых

Великая отечественная война

Первый полёт человека в космос

Раздел 4 «Экскурсии по родному краю (п. Аннино, Ленинградская область)»

4.1. Тема «Мы живём и учимся в поселке Аннино»

В древности земли Аннинской волости входили в состав Новгородской республики, а затем Великого княжества Московского. Однако после Ливонской войны, завершившейся Столбовским мирным договором 1617 г., Ивангородский, Ямской и Капорский уезды отошли Швеции. После этого коренное население волости, состоявшее из финнов-ингерманландцев, которые были дружественно настроены к России и поддерживали русских во время войны, стало переселяться восточнее, на неоккупированные шведами территории. В то же время началось переселение финских крестьян из Финляндии. Это движение было подкреплено в 1622 г. «Ингерманландским ландсактом» – указом короля Швеции Густава Адольфа о приглашении немецкого дворянства для освоения ижорских пустыней. Собственно, русские поселенцы появляются в этих местах только после того, как устье Невы с примыкающими землями было отвоевано Россией в ходе Северной войны. Финны, впрочем, переселялись сюда и позже, после присоединения Финляндии к России в 1809 г. О финском прошлом Аннинского сельского поселения говорят сохранившиеся до наших дней названия деревень: Иннолово, Куттузи, Тиммолово и др. История названия поселка Аннино сложна, окутана легендами и, во многом, трагична. Известно, что ранее на территории поселка было финское поселение Ниуккози, что значит «хутор на холме». Рядом с ним находилась маленькая деревушка Аннамойзи – «Аннинская мыза», получившая свое название от имени императрицы Анны Иоанновны, которая, согласно преданию, в 1730 – 1740 гг. останавливалась там по дороге в Ораниенбаум. Название Аннамойзи осталось и после слияния обеих деревень, сохраняясь вплоть до начала 30-х годов прошлого века.

Взаимоотношения финского населения края с царским правительством складывались в целом благополучно. Финское население основывало свои школы, пожарные дружины, библиотеки, в деревне широко развивались различные формы кооперации. Однако отношения с Советской властью у финнов не сложились. Жесткие продразверстки и мобилизации с одной стороны и стремление к национальному самоопределению – с другой, привели к ряду кровавых столкновений в 1919- 1920 годах. В конце концов «финская проблема» была решена с помощью этнических чисток. С 1935 по 1942 происходит полное выселение финнов-ингерманландцев из Ленинграда и Ленинградской области. В связи с курсом на русификацию финское название Аннамойзи было заменено на русскоязычное Аннино. Имя «Красное Аннино» получил в самом начале 30х годов крупнейший в Ленинградской области колхоз, объединивший 75 различных хозяйств на территории Аннинского сельского поселения.

В годы Великой Отечественной войны территория Аннинского сельского поселения сильно пострадала. Из пятнадцати населенных пунктов было сожжено и разрушено четырнадцать. После войны эти земли были фактически застроены и заселены заново. На базе колхоза «Красное Аннино» появился совхоз «Победа», ныне ЗАО «Победа»

Практическая деятельность обучающихся:

- поселок на карте

- исследование-жизнь поселка сегодня (предварительная работа в группе)

Раздел 5 «Экскурсии в г. Санкт-Петербург»

Санкт-Петербург является не только красивейшей культурной столицей, но и городом с захватывающей историей, наполненной великими победами и тяжелейшими бедами. Именно в Петербурге произошли многие важнейшие для страны события, определившие дальнейший ход развития истории не только страны, но и мира.

16 мая 1703 года стартовала постройка Петропавловской крепости по велению царя Петра I

По идее царя Санкт-Петербург должен был принять роль политической и культурной столицы страны, стать «новым Римом». Согласно задумке, город должен воплотить государственную мощь и влияние Европы: детище Петра и впрямь стало воистину Северной Жемчужиной, оправдавшей все надежды великого правителя.

Изначально крепость была заложена для совсем иных целей. Петропавловская крепость создана с целью контролирования Невы и Большой Невки: ведь шли боевые действия против Швеции, и город буквально явился ребенком войны.

Северная война протекала с 1700 до 1721 года между Швецией и североевропейскими странами. Битва шла за хозяйство прибалтийскими землями и окончилась провалом Швеции. Россия отвоевала у шведов долину Невы, где вскоре заложили город, которому суждено стать великим. По завершении войны родилась империя, и благодаря своей новой столице – Санкт-Петербургу – она получила доступ к Балтийскому морю.

Так открылось «окно в Европу» – Россия наконец получила морские торговые пути с европейскими державами. Петербург стал неотъемлемым торговым звеном с соседними странами, но не позабыл о своём первоначальном предназначении: именно в Петербурге сосредоточен основной военно-морской флот.

В 1712 году Петербург официально назван столицей. Царский двор и важнейшие органы управления были перемещены из Москвы сюда: исключительный момент в истории, когда столица транспортировалась на территорию фактически чужого государства, и продержалась там не менее девяти лет. Таким образом, Петр I произвёл декларативный поворот столицы к Европе, сместив ценности империи к Западу. Следом пришли и принципиально новые государственная, культурная и общественная модели. Петербург по праву стал носить имя «Европейской столицы», став маленьким кусочком Европы в пределах страны – чем-то новым, свежим, с надеждой на большое будущее.

29 июня 1703 года город получил своё имя во славу святого апостола Петра, который стал его покровителем. Санкт-Питер-Бурх – именно так звучало название будущей столицы. Только спустя почти 20 лет эта имитация голландского звучания приобрела более немецкую форму: Санкт-Петербург. Поначалу имя носила только крепость, но позднее это наименование распространилось и на остальной город. Его зачастую зовут Петербургом, а то и вовсе сокращают до Питера.

Практическая деятельность обучающихся
-экскурсии и последующее творческое обсуждение

Раздел 6 «Великие археологические открытия»

6.1. Тема «Терракотовая армия»

29 марта 1974 г. было совершено одно из самых масштабных археологических открытий в XX столетии. Китайский крестьянин **Ян Жи Ван** решил пробурить на своём участке артезианскую скважину. Но вместо воды обнаружил глиняную статую воина в полный рост с копьём в руке. Так была найдена знаменитая Терракотовая армия императора **Цинь Шихуанди**.

Дело было к востоку от горы Лишань, примерно в 40 км. от древней столицы Китая, города Сиань, который выбирали своей резиденцией 13 династий этой древней страны.

Так что поначалу было не вполне ясно, к какому периоду надо отнести этот глиняного мужика, а также его компанию числом 6000 пехотинцев, выстроенных в 11 коридорах подземной галереи. Впрочем, довольно скоро выяснилось, что под первой галереей находится вторая, где расположен глиняный комсостав среднего звена. Спустя 20 лет уже в совсем другой галерее нашли высшее начальство – генералитет глиняных болванов, включая главнокомандующего в чешуйчатых латах, усыпанных драгоценными камнями. А ещё 7 лет

спустя пошли имперские тылы – в 2001 г. были найдены первые терракотовые статуи чиновников. Сейчас общее количество глиняных болванов превышает восемь тысяч.

Восьмитысячная армия – лишь малый, можно сказать, незначительный элемент того грандиозного некрополя, который Цинь Шихуанди начал строить для себя в возрасте 13 лет и продолжал до самой смерти.

В девятой луне прах Шихуана погребли у горы Лишань. Шихуан, впервые придя к власти, тогда же стал устраивать свой склеп. Объединив Поднебесную, он послал туда со всей Поднебесной свыше семисот тысяч преступников. Они углубились до третьих вод, залили стены бронзой и спустили вниз саркофаг. Склеп наполнили перевезенные и опущенные туда копии дворцов, фигуры чиновников всех рангов и воинов всех званий и должностей, редкие вещи и необыкновенные драгоценности. Мастерам приказали сделать луки-самострелы, чтобы, установленные там, они стреляли в тех, кто попытается прорыть ход и пробраться в усыпальницу. Из ртути сделали большие и малые реки и моря, причем ртуть самопроизвольно переливалась в них. На потолке изобразили картину неба, на полу – очертания земли, пересеченной сотней рек, в том числе полноводными Янцзы и Хуанхэ, русла которых вместо воды заполнены ртутью, как и море-океан, обрамляющий империю с востока».

И терракотовая армия, и весь грандиозный погребальный комплекс нужны были императору как своего рода доказательство – документ, подтверждающий земное величие «Сына Неба», как называли императоров в Китае. Небо – оно всё видит, и потому главный документ всей жизни должен был по-честному доказывать, что Империя создана, имеет внушительную транспортную связность, а подданные исполняют волю императора как священную. Так сказать, «весомый, зримый, грубый» аргумент перед Небом: «Я, Цинь Шихуанди, прожил жизнь не напрасно и сумел из разрозненных племён создать Великий Китай».

Практическая деятельность обучающихся

-творческая работа из пластилина вылепить одну из статуй

6.2. Тема «Древняя Троя»

До возникновения Трои на её месте существовало древнее неолитическое поселение Кумтепе, оно было основано примерно в 4,8 тысячелетии до н.э. В Кумтепе, в основном, жили рыбаки, которые не только ловили рыбу, но и торговали ею.

Просуществовав несколько столетий, поселение было заброшено. Но позже, около 3,7 тысячелетия до н.э., его возродили новые колонисты, которые занимались животноводством и земледелием.

История Трои

Город или государство Троя на протяжении всей истории своего существования занимало выгодное политическое и экономическое положение: плодородная земля, наличие двух рек: Симоис и Скамандр, доступ к Эгейскому морю и пр.

Именно поэтому много столетий подряд древняя Троя была важнейшим торговым центром между Западом и Востоком, неоднократно подвергалась набегам различных племен, разграблениям и поджогам.

Итак, Троя была построена у берегов Эгейского моря в Малой Азии. Сегодня территория, где находилась Троя, принадлежит Турции. Народ, проживавший в те далекие времена в Трое, историки именуют тевкрами.

Расцвет города приходится на известную микенскую цивилизацию. Кроме эпоса Гомера о Трое упоминается в древних клинописных табличках Таруиша, древнеегипетских папирусах времен Рамзеса III, в микенских текстах и пр.

Историки не пришли к единому мнению о происхождении троянцев. Также они до сих пор спорят, является ли Троя названием государства или его столицы. Информации, дошедшей до нас из глубины времен, явно недостаточно.

Легенда об основании Трои

В соответствии с древнегреческой мифологией Трою основал некий юноша Ил. Его щедро наградил фригийский царь за победу в состязаниях, подарил 100 рабов и корову в придачу и приказал основать город там, где корова захочет отдохнуть.

Корова решила прилечь на холме Ата. Именно на этом холме и было положено начало легендарной Трое или Илиону. Зевс благословил основание города, пообещал защищать его и послал Илу деревянное изображение Афины.

По легенде некоторые древнегреческие боги лично участвовали в возведении стен Древней Трои. Аполлон и Посейдон служили у царя Трои и построили вокруг города мощную стену из крупных каменных глыб.

Раскопки Трои

Долгое время европейские ученые спорили, где находилась Троя. В начале XIX века английский историк Макларен предположил, что древний город находится под холмом Гиссарлык.

Уже в конце XIX века немецкий археолог Шлиман начал активные раскопки в этом месте. Именно он и стал тем человеком, который открыл древний город Трои для современников.

Сегодня археологические находки Шлимана хранятся в Пушкинском музее, Эрмитаже и других музеях мира. На месте холма Гиссарлык продолжают раскопки, уже обнажены руины девяти древних крепостей из разных эпох.

Слои древнего города Трои

По результатам археологических раскопок было обнаружено несколько древних городов, каждый из которых был назван Троей. Всего археологи насчитывают девять слоёв древней Трои, не считая поселения времен неолита.

1. Троя I (3 тысячелетие до н.э.)

Это было небольшое поселение в виде крепости с простыми глиняными крепостными стенами и домами. Скорее всего, оно погибло в результате пожара. Обнаружены керамические изделия, схожие с найденными в Болгарии.

2. Троя II (2,5 тысячелетие до н.э.)

Это богатое поселение было обнаружено самим Шлиманом. В числе прочего, немецкий археолог нашел знаменитый клад Приама с множеством оружия, драгоценных украшений, золотой посуды и пр.

3. Троя III-IV-V-VI (2,3 – 1,3 тысячелетие до н.э.)

Эти слои рассказывают об упадке Трои, постигшем её землетрясении, а позже постепенном восстановлении и разрастании древнего города, превращении его в столицу сильного государства.

4. Троя VII (1,3 – 0,9 тысячелетие до н.э.)

5. Троя VIII-IX (900 – 350 г.г. до н.э.)

В это время история Трои и Древней Греции тесно связана. В городе проживают греки, его посещает известный греческий царь Ксеркс, Троя он становится достаточно крупным центром эллинской культуры.

6. Троя X (300 г.г. до н.э. – 500 г.г. н.э.)

Позже Троей овладели персы, а потом город перешел под власть Александра Македонского. В период Римской Империи Троя потихоньку начала возрождаться, была освобождена от податей и значительно расширена.

Однако в V веке н.э. Троию захватили и окончательно разрушили пришедшие в Малую Азию турки. В VI веке навсегда исчезли последние поселения людей, живших на месте некогда легендарной Трои.

Троянская война

Ученые изучают эти эпосы, и как исторические трактаты, и как художественные произведения. Они давно отметили, что многие описанные в них события существовали в исторической реальности.

1. Повод для войны

Согласно эпосу, поводом для объявления войны послужило похищение Елены царевичем Трои Парисом. В результате этого происшествия цари Древней Спарты и Микен стали уговаривать других греческих царей идти войной на Троию.

По преданию под предводительством микенского царя Агамемнона на войну собралось 100 000 воинов, которые более чем на 1 000 кораблей добрались до Малой Азии и расположились в Троянской долине.

2. Начало войны

Царевич Парис не согласился отдать Елену и помириться. А войска Агамемнона не смогли сходу взять столь укрепленный город. Поэтому они остановились под Троей и для пропитания опустошали окрестные поселения.

Так продолжалось девять лет, ровно столько, сколько по предсказанию должна была длиться Троянская война. Войска Агамемнона от безделья начали ссориться между собой. Наконец, назначили время битвы троянцев с войском греческого царя.

3. Троянская битва

Битва началась с поединка между Парисом и Менелаем за честь похищенной Елены и ее сокровища. В итоге Парис потерпел поражение, и Менелай едва не убил его, после чего, наконец, началось первое сражение Троянской войны.

Троянцы начали выигрывать битву, и Агамемнон решил бежать с поля боя. Однако его войска снова потеснили войска Париса и подошли к стенам Трои. Троянцы не сдавались и ворвались в военный лагерь греков. Никто из участников битвы не уступал.

4. Троянский конь

На помощь Парису пришло войско эфиопов во главе с царем Мемноном, но в итоге эфиопский царь погиб от оружия противника. Ахилл и Одиссей поняли, что Трою можно взять не силой и храбростью, а только хитростью.

Для этого Элей построил огромного деревянного Троянского коня, внутрь которого спрятались Одиссей и самые храбрые воины Агамемнона. Остальное его войско сделало вид, что покинуло поле битвы и ушло на кораблях.

Троянцы вышли из города и осмотрели Троянского коня. По совету предателя они ввели его в Трою на акрополь и посвятили его Афине. Ночью из коня вышли Одиссей с воинами, они открыли ворота и вместе с вернувшимся войском овладели городом.

В древности Троянская война считалась реальным историческим событием. Некоторые современные ученые воспринимают этот факт не как истину в последней инстанции, но многие историки согласны, что война всё-таки была.

Практическая деятельность обучающихся

- презентация истории Трои ученика МОУ «Аннинская школа» Саши Полищук.
Просмотр и обсуждение

- выполнение статуи троянского коня из пластилина

6.3. Тема «Остров Пасхи»

Остров Пасхи (или *Pana-Nui*) — один из самых удалённых населённых островов в мире, и во многом благодаря изолированности история Рапа-Нуи носит уникальный характер. Существует множество научных гипотез и догадок относительно времени заселения Рапа-Нуи, расовой принадлежности местных жителей, причины гибели уникальной цивилизации, представители которой сооружали огромные каменные изваяния (моаи) и знали письменность (ронго-ронго), которая до сих пор не расшифрована лингвистами. С открытием острова в 1722 году голландским путешественником Якобом Роггевеном и появлением первых католических миссионеров произошли коренные изменения в жизни рапануйцев: были забыты существовавшие в прошлом иерархические отношения, прекращена практика каннибализма. В середине XIX века местные жители стали объектом работорговли, в результате которой погибла бóльшая часть рапануйцев, а вместе с ними утеряны многие элементы уникальной местной культуры. 9 сентября 1888 года остров был аннексирован Чили. В XX веке Рапа-Нуи стал объектом огромного интереса для исследователей, пытавшихся разгадать тайны исчезнувшей рапануйской цивилизации (среди них был норвежский путешественник Тур Хейердал). В это время произошли некоторые улучшения в инфраструктуре острова и качестве жизни рапануйцев. В 1995 году национальный парк «Рапа-Нуи» стал объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО. В XXI веке остров продолжает привлекать туристов со всего мира, а туризм стал основным источником доходов для местного населения

Практическая деятельность обучающихся:

- просмотр презентации, обсуждение
- творческая работа с пластилином

2 год

Раздел 1 «Экскурсии по родному краю (п. Аннино, Ленинградская область)»

1.1 Тема «Музеи Ленинградской области»

Знакомство с историей музеев Ленинградской области по книге Кудрявцевой Т.А. «Бабочка над заливом»

Практическая деятельность обучающихся:

- виртуальная экскурсия по музеям Ленобласти
- интерактивная игра по карте области «Угадайка»

1.2 Тема «Музейные профессии»

Экскурсовод - Встречает экскурсантов, рассказывает об экспозициях, отвечает на вопросы, демонстрирует экспонаты

Архивариус -Учитывает весь музейный фонд, вносит новые работы, списывает убитые из экспозиции, создаёт перечень работ в выставках

Эксперт - оценщик оценивает работу, проводит экспертизу её подлинности, выясняет, из чего создан экспонат.

Хранители – Принимают на хранение экспонаты, не участвующие в выставке, хранят их, создают каталоги работ, выдают работы для создания новой экспозиции

Реставраторы- это музейный доктор. Он вернёт цвет и недостающие фрагменты картине и иконе, склеит разбитый горшок, починит старинный стол, восстановит царский наряд. Задача реставратора – не просто склеить, зашить, дописать, но сделать это так искусно и достоверно, чтобы не нарушить первоначальный вид вещи.

Смотритель музея -встречает гостей у входа в музей, подводит экскурсоводу.

Билетёр -Продаёт билеты, бронирует места для организованных экскурсий,

Гардеробщик -Забирает одежду, выдает номерок и бахилы

Практическая деятельность обучающихся:

- сюжетно-ролевая игра «Я в музее»

Раздел 2 «Что нам рассказывает история»

2.1 Тема «Мой край» (см.1 год, продолжение)

История родной земли-это история жизни населяющих ее народов, с их песнями, обычаями, легендами, сказками, праздниками.

Издавна в нашем крае деревня к деревне селились коренные жители северо-западных земель- вепсы, воль, ижора, карелы, финны-ингерманландцы и пришедшие позже русские.

Практическая деятельность обучающихся

-работа по книге Кудрявцевой Т.А. «Бабочка над заливом» -чтение и обсуждение «Истории из истории!

- игра по карте «Занимательная карта Ленинградской области

2.2 Тема «Герои вокруг нас»

Продолжение темы «Герои нашего поселка»

Практическая деятельность обучающихся

-встреча с людьми нашего поселка и района, отличившихся в жизни своими героическими поступками

- беседа «Трудно ли быть героем»

2.3 Тема «Страницы истории»

Работа по теме с помощью книги Кудрявцевой Т.А. «Бабочка над заливом»

Практическая деятельность обучающихся:

- чтение и обсуждение «Про знаменитые дачи», «История-это мы»
- подготовка к презентации своих работ «История из бабушкиного сундука»

Раздел 3 «Экскурсии по родному краю (п. Аннино, Ленинградская область)»

Дом станциионного зрителя» —

литературно мемориальный музей деревне Выра Гатчинского района Ленинградской области, в музее воссоздана обстановка, характерная для почтовых станций пушкинского времени.

Музей состоит из двух каменных корпусов, конюшни, сарая, пожарной каланчи, колодца, шорной и кузницы.

В доме смотрителя экспозиция "Читая "Станционного смотрителя": чистая половина для господ путешественников, комната Дуни (дочери смотрителя), зал "Комментарии к повести" и зал "Музей Ивана Петровича Белкина. Пять повестей". В конюшнях расположены экспозиции: "Дорога в русской культуре" и "Путешествие по Динабургскому тракту"

д. Пигелево.

Бойцы сводной бригады морской пехоты, составленной из моряков-балтийцев с затопленных кораблей, вступили в бой с фашистами 11 сентября 1941 г. на Ропшинском шоссе, потеснив их и отбив деревню Михайловка, но позже, после захвата немецкими войсками Красного села, получили приказ отступить к поселку Аннино. Ранним утром 14 сентября командир бригады Т.М. Парафило принял решение об атаке расположенной на Шунгаровских высотах деревни Пигелево, занятой хорошо окопавшимися немецкими войсками. Расчет был на внезапный удар под прикрытием густого утреннего тумана. Бойцам бригады удалось подобраться к врагу на расстояние 100-150 метров, но на вершине Шунгаровской гряды тумана не было. Немцы открыли плотный пулеметный огонь, прижав краснофлотцев к земле. Местами морякам удалось подобраться к вражеским окопам и забросать их гранатами, но атака захлебнулась. Под прикрытием артиллерии моряки, неся тяжелые потери, отступили к поселку Володарский. Всего в окрестностях Пигелево в те трагические дни погибло более двух тысяч моряков-десантников.

Практическая деятельность обучающихся

- экскурсии

3.1 Тема «Мы живём и учимся в поселке Аннино»

В 1870 году в д. Пески Петергофского уезда Санкт-Петербургской губернии было открыто сельское училище для детей обоого пола на средства крестьян-лютеран Шунгоровской волости. В 1871 году из д. Пески училище было перемещено в д. Аннино

Всё началось ещё в 1871 году, когда была построена Аннинская начальная школа (Начальное Земское училище). В 1953 году школа стала семилетней. Но так было не долго и уже в 1960 году школа – восьмилетняя, а в 1982 году она становится средней.

Финское название - Анна Мойзи, по имени первых застройщиков этих мест Анны и Моисея. А по-русски - Аннино, якобы здесь останавливалась царица Анна. Там, где сейчас стоит школа, д. называлась Ниуккози. В этой деревне было только три фамилии - Куйванен, Ниуканен, Пихканен. А сельский совет был Шунгоровский. Дата его образования точно не установлена. Первые упоминания о нем относятся к 1927 году. Тогда был создан Урицкий район, в состав которого вошел Шунгоровский сельский совет из Стрельнинской волости Гатчинского уезда.

Через 3 года сельский совет включили в состав Пригородного района.

Через 6 лет - администрация - вновь реорганизация. Вместо Пригородного - Красносельский. До революции д. Шунгорово принадлежала купцу, существовал и Шунгоровский дворец. По рассказам старожилон он был деревянный с колоннами. От него шла каменная дорога. Сейчас дом у дубов. И вот как-то помещик проиграл в карты другому помещику из Кипени д. Шунгорово. Наутро всех отправили на новое место жительства. Плакали крестьяне, не хотели ехать. Но никто их не слушал. Быстро перевезли д. Шунгорово за Кипень и назвали Шундорово, изменив только одну букву в слове. Деревня находилась там, где сейчас аэродром.

Каждое лето в наши живописные места прибывал конногвардейский полк, который квартировал в деревнях Малое Никкорово, Большое Никкорово и Аннино. Офицерская столовая размещалась в здании старой почты. В Шунгоровском дворце частенько играл полковой оркестр. На состязания конников иногда приезжал сам царь. В честь "высочайшего" приезда солдаты красным песком посыпали всю дорогу. Когда по ней

Николай первый проезжал на машине, ребяташки долго потом бежали следом, рассматривая причудливые узоры колес.

До войны в Аннино и Иннолово не было русских, были в Горелово, в Песках (по-фински Хенка). Русские заселять стали эту территорию в 1944-45 гг., после освобождения, так как всех финнов немцы отправили в Финляндию или Эстонию. Первое упоминание о д. Шунгорово от 1751 г. Возраст этой д. Как минимум 250 лет. Колхоз "Красное Аннино" создавался по воспоминаниям старожилов в 1928-30-х годах. В него вошло 75 хозяйств. Это был, по тем временам, крупнейший колхоз. И люди в нем стали жить хорошо. Пока не постигло их большое горе. Как-то летом 1933 г одна женщина разжигала утюг. Искра попала в погреб и он загорелся. Лето было очень сухое. И запылало все вокруг. Хотя и прибыло 25 пожарных команд, сгорело дотла 28 домов. Гос-во выделило средства на строительство 3-х 2-х этажных домов. В них и поселились погорельцы.

Поселок Можайский расположен в 30 км от Санкт-Петербурга. До 1950 г. он назывался Дудергоф. В 1882 г. на территории военного полигона около деревни Вилози на самолете, построенном Можайским А.Ф. поднялся в воздух рабочий города Петербурга Голубев.

В 1950г. Верховный Совет РСФСР переименовал поселок Нагорный в поселок Можайский. В 17 веке на территории поселка поселился барон Дудер, именем которого и назвали поселок Дудергоф (гоф-двор-двор Дудера). Дудергофских высот две-безлесная Дудергофская, или Кирочная (на ней находилась Кирка-лютеранская церковь) и высота Теплый сад (сейчас ее называют Петровский сад). К северному ее склону примыкают Шандорские горы (Ореховая и Воронья). Из Дудергофского озера вытекает речка Дудергофа. На ее берегах расположены финские деревни: Горская, Вилози, Кавелахта. Железная дорога, проходящая через ст. Дудергоф (Можайский), входила в состав Петербургской ж.д., которая была построена в 1853-1858 гг. В 1872 г. присоединена к Балтийской ж.д..

Дудергофские высоты

В 1781 году по указу Екатерины II гуляющим в садах Дудергофа было запрещено пугать птицу, рвать траву и ловить рыбу в озере...Памятник природы "Дудергофские высоты" - уникальный природный комплекс, который представляет интерес в геологическом, геоморфологическом и зоологическом отношении.

В годы военной интервенции 1918-1919 гг. на Петроград вел наступление Деникин. Советский народ решительно боролся за свою власть. На территории поселка были расстреляны 9 курсантов. Поздней осенью 1919 г. в штаб белогвардейцев были приведены девять курсантов, белобандитами на военном поле, что находится около деревни Виллози. Их долго пытали. Враги хотели узнать о расположении наших войск. На вопрос белогвардейцев: "Где армия?" курсанты отвечали одно: "Армия идет". Так ничего и не добились белогвардейцы. Курсантов расстреляли. Сейчас на их могиле всегда можно найти букеты полевых цветов.

В годы Великой Отечественной войны на территории поселка проходили бои. Немцам удалось ворваться в поселок. Они использовали высоту Вороньей горы для обстрела г. Красное Село и г. Ленинграда. После боя у Вороньей горы были обнаружены три моряка и санитарка-девушка. Они лежали обнявшись. Последней пулей они застрелили себя, не сдавшись врагу. Погиб на Вороньей горе совсем молодой снайпер, Владимир, ушедший на флот добровольцем прямо со школьной скамьи. Отражая множество атак в битве до последнего снаряда полегли авроровцы... но враг не ступил на плиты Ленинграда. На рубеже от Вороньей горы до Киевского шоссе в сентябре 1941 г. занимала позицию батарея из 9 орудий, снятых с крейсера "Аврора", стойко защищая город Ленина от фашистских захватчиков.

В этом артиллерийском дворике 11 сентября 1941 года шестерых тяжело раненых, но непокоренных моряков-авроровцев фашисты привязали проволокой к орудию, облили бензином и сожгли заживо. На этом месте в сентябре 1941 года моряки орудия №2 крейсера "Аврора" под командованием лейтенанта Антонова А.А. сражались с фашистами до последнего снаряда.

Практическая деятельность обучающихся:

- создание презентаций об истории деревень Аннинского поселения

Раздел 6 «Великие археологические открытия»

6.1. Тема «Помпеи»

24 августа 79 года произошло извержение Везувия. Оно было настолько сильным, что полностью уничтожило три города. Помпеи, Геркуланум и Стабии просто исчезли с лица Земли. Многие жители погибли в жестоких мучениях, а их дома оказались погребенными под многометровым слоем камней и вулканического пепла.

Считается, что история гибели Помпеи хорошо известна. Там постоянно ведутся археологические раскопки. Сохранились и свидетельства очевидцев. Тот же Плиний описал все очень подробно. Тем не менее, многое в этой трагедии остается непонятным, и постоянно всплывают новые факты:

Жители Помпеи знали, что может быть извержение.

Предвестником трагедии стало сильнейшее землетрясение, которое произошло в 62 году. В городе тогда практически не осталось неповрежденных зданий, некоторые были полностью разрушены. А за день до извержения 79 года была сразу серия подземных толчков. Конечно, жители Помпеи не понимали, что это связано с вулканом. Зато они верили: земля трясется из-за тяжелой поступи гигантов, которые предупреждают, что людям грозит гибель.

Незадолго до извержения температура воды в Неаполитанском заливе резко повысилась, а кое-где дошла до точки кипения. Все ручьи и колодцы на склонах Везувия пересохли. Из недр горы стали доноситься жуткие звуки, напоминающие протяжный стон. Вот интересно, гул земли, который в последние годы слышится по всей планете, тоже предвещает гибель тысяч людей?

На улицах Помпеи погибла примерно десятая часть населения – около 2 тысяч человек. Остальным, возможно, удалось бежать. Значит, катастрофа не застала людей врасплох. Это ясно из писем Плиния. Правда, останки погибших были найдены и за пределами города, так что точного числа погибших никто не знает. По некоторым данным, общее количество жертв извержения в Помпеях, Геркулануме и Стабии составляет 16 тысяч человек.

Люди бежали к гавани, рассчитывая покинуть опасную территорию по морю. Во время раскопок на побережье было обнаружено множество останков. Видимо, корабли не смогли или не успели принять всех желающих. А те, кто остались, надеялись отсидеться в глухих погребах или закрытых помещениях. Потом, правда, попытались выйти, но было уже поздно. Практическая деятельность обучающихся:

- виртуальная экскурсия

- создание презентаций

6.2. Тема «Гробница Тутанхамона»

Гробница Тутанхамона — древнеегипетская гробница в Долине царей, в которой в ходе раскопок английским исследователем Говардом Картером и археологом-любителем лордом Джорджем Карнарвоном в 1922 году была обнаружена мумия египетского фараона Тутанхамона, скончавшегося около 1327 года до н. э. Открытие гробницы стало одним из крупнейших событий в истории египтологии и мировой археологии; гробница — одна из немногих, сохранивших наиболее ценные артефакты, несмотря на то, что её дважды грабили расхитители.

Археологические исследования Картера совпали с политическим кризисом в Египте, приведшим к провозглашению независимости страны (1922). В 1924 году спор о продолжении исследований гробницы привёл к временному осложнению британо-египетских отношений; после разрешения конфликта Говард Картер смог вернуться к работе. В гробнице хорошо сохранились многочисленные предметы быта, украшения, артефакты, сопровождавшие фараона в последний путь. Четыре ковчега и три саркофага из драгоценных металлов сохранили мумифицированное тело фараона. Золотая маска, покрывавшая лицо и грудь усопшего фараона, стала одним из символов сокровищ гробницы и Египта. В KV62 сохранились следы переделки, которые свидетельствуют о том, что

гробница строилась для другого высокопоставленного лица (возможно, женщины), но в ней спешно похоронили Тутанхамона.

Известное лишь специалистам имя Тутанхамона после сенсационного открытия гробницы стало нарицательным для древнеегипетской культуры. Открытие KV62 послужило толчком к изучению своеобразного амарнского периода в истории Нового Царства и дальнейшему распространению «египтомании» во всём мире. Скоростигшая смерть лорда Карнарвона способствовала распространению легенды о «проклятии фараонов». По результатам исследования найденных в гробнице артефактов в 1922—1933 годах были опубликованы трёхтомный труд и каталог.

Практическая деятельность обучающихся:

-виртуальная экскурсия, выполнение роли экскурсовода

6.3. Тема «Берестяные грамоты»

Берестяные грамоты — письма и записи на коре берёзы, памятники письменности Древней Руси XI—XV вв. Берестяные грамоты представляют первостепенный интерес как источники по истории общества и повседневной жизни средневековых людей, а также по истории восточнославянских языков. По состоянию на август 2022 года найдено 1154 грамоты берестяных грамот в Великом Новгороде и ещё более 100 в других городах России, Украины и Белоруссии.

Берестяная письменность известна также ряду других культур народов мира

Практическая деятельность обучающихся:

-виртуальная экскурсия

-рассказы детей, побывавших в Великом Новгороде

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год

№ п/п	Месяц (дата)		Раздел программы	Тема учебного занятия	Краткое содержание учебного занятия	Количество часов		
	По плану	Факт				Всего	Теория	Практика
1	09.2023		Как люди узнают о прошлом.	Вводное занятие.	Обучающиеся осваивают умения: задавать вопросы; вступать в диалог;	1	1	
2	09.2023		Что такое музей; цели и задачи существования музеев,	Беседа «Как вести себя в музее».	Составление памятки «Правила посещения музея»	1	1	
3-8	09.2023		Экскурсии в г. Санкт-Петербург Обзорная, автобус	Экскурсия Петродворец	экспонаты музея, рассказ экскурсовода. Интерактивная игра	6		6
9	10.2023		Что нам рассказывает история	Мои впечатления	Устный и письменный рассказ. Выступления с подготовленным сообщением, опираясь на	1	1	

					рисунки, фотографии, слайды.			
10	10. 2023		Экскурсии по родному краю (п. Аннино, Ленинградская область)	Мы живём и учимся в поселке Аннино. Экскурсия по поселку.	Рассказ учителя и подготовленных детей-экскурсантов. «История улиц Центральной и 10 пятилетки»	1		1
11	10. 2023		Экскурсии по родному краю (п. Аннино, Ленинградская область)	Мои впечатления	Устный и письменный рассказ. Выступления с подготовленным сообщением, опираясь на рисунки, фотографии, слайды.	1	1	
12	10. 2023		Экскурсии по родному краю (п. Аннино, Ленинградская область)	Мы живём и учимся в поселке Аннино. Экскурсия по поселку.	Рассказ учителя и подготовленных детей-экскурсантов. «История школы»	1		1
13	10. 2023		Экскурсии по родному краю (п. Аннино, Ленинградская область)	Мои впечатления	Устный и письменный рассказ «Они учились в нашей школе» Выступления с подготовленным сообщением, опираясь на рисунки, фотографии, слайды.	1	1	
14	10. 2023		Экскурсии по родному краю (п. Аннино, Ленинградская область)	Мы живём и учимся в поселке Аннино. Экскурсия по поселку.	Рассказ учителя и подготовленных детей-экскурсантов. «История совхоза «Победа»»	1		1
15	10. 2023		Экскурсии по родному краю (п. Аннино, Ленинградская	Мои впечатления	Устный и письменный рассказ. Выступления с	1	1	

			я область)		подготовленн ым сообщением, опираясь на рисунки, фотографии, слайды.			
16	10. 2023		Что нам рассказывает история	Составляем викторины, кроссворды по теме «Мой край»		1		1
17	11. 2023		Экскурсии по родному краю (п. Аннино, Ленинградска я область)	Экскурсия в библиотеку. «М. Ломоносов – знаменитый ученый и его вклад в развитие науки»	Презентация книг о М.Ломоносове , городе Ломоносов и районе	1		1
18	11. 2023		Что такое музей; цели и задачи существовани я музеев,	Какие бывают музеи?		1	1	
19	11. 2023		Что такое музей; цели и задачи существовани я музеев,	Игровое Занятие «Ты пришел в музей»		1	1	
20	11. 2023		Великие археологическ ие открытия	Великие археологическ ие открытия «Терракотов я армия»		1	1	
21	11. 2023		Великие археологическ ие открытия	Великие археологическ ие открытия «Древняя Троя»		1	1	
22	11. 2023		Великие археологическ ие открытия	Великие археологическ ие открытия «Остров Пасхи. Рапануйцы»		1	1	
23 - 28	12. 2023		Экскурсии по родному краю (п. Аннино, Ленинградска я область)	Экскурсия в г. Ломоносов, парк, дворец	экспонаты музея, рассказ экскурсовода. Интерактивна я игра	6		6
29	12. 2023		Что нам рассказывает	Мои впечатления	Устный и письменный	1		1

			история		рассказ. Выступления с подготовленным сообщением, опираясь на рисунки, фотографии, слайды.			
30	12. 2023		Что нам рассказывает история	Из истории ёлочных игрушек	Выступления с подготовленным сообщением, опираясь на рисунки, фотографии, слайды.	1	1	
31	01. 2024		Что такое музей; цели и задачи существования музеев,	За что вещи попадают в музей?	Видеофильм, беседа	1	1	
32	01. 2024		Экскурсии по родному краю (п. Аннино, Ленинградская область)	Экскурсия в школьный музей	экспонаты музея, рассказ экскурсовода.	1		1
33	01. 2024		Что нам рассказывает история	Мои впечатления	Устный и письменный рассказ. Выступления с подготовленным сообщением, опираясь на рисунки, фотографии, слайды.	1		1
34 - 35	01. 2024		Что такое музей; цели и задачи существования музеев,	Моя родословная	Беседа на тему «История страны — история семьи». Практическая работа на тему: «Составление моей родословной».	2	2	
36 - 41	02. 2024		Экскурсии в г. Санкт-Петербург	Экскурсия в г. СПб Зоологический музей	экспонаты музея, рассказ экскурсовода. Интерактивная игра	6		6

42	02. 2024		Что нам рассказывает история	Мои впечатления	Устный и письменный рассказ. Выступления с подготовленным сообщением, опираясь на рисунки, фотографии, слайды.	1		1
43 - 45	02. 2024		Что нам рассказывает история	Герои вокруг нас	Самостоятельная работа на тему «Поиск информации о людях, принимавших участие в военных действиях в Афганистане и Чечне, спецоперации»	3		3
46	03. 2024		Экскурсии по родному краю (п. Аннино, Ленинградская область)	Экскурсия в библиотеку.	Знакомство с книгами об истории Ленобласти	1		1
47	03. 2024		Что такое музей; цели и задачи существования музеев	Музеи Ленинградской области Гатчинский Приоратский дворец (виртуальная)		1	1	
48	03. 2024		Что такое музей; цели и задачи существования музеев,	Викторина «Музеи Ленинградской области»		1	1	
49	03. 2024		Что нам рассказывает история	Почетные жители Аннинского поселения	Рассказы. Встречи. Телепнева Е.М. – заслуженный учитель	1	1	
50 - 55	04. 2024		Экскурсии в г. Санкт-Петербург	Экскурсия в музей г.СПб Эрмитажные коты	экспонаты музея, рассказ экскурсовода. Интерактивная игра	6		6
56	04.2024		Что нам рассказывает	Мои впечатления	Устный и письменный	1		1

			история		рассказ. Выступления с подготовленным сообщением, опираясь на рисунки, фотографии, слайды.			
57 - 60	04. 2024		Что нам рассказывает история	«Праздник, со слезами на глазах»	Презентации о ВОВ, изготовление поздравительных открыток, участие в праздничных акциях	1		1
61 - 62	05. 2024		Что нам рассказывает история	Страницы истории	Музейный урок на тему «Музей — хранилище исторических источников, документов. Роль исторических источников в познании истории своей страны, своего края, своей школы»	2	2	
63 - 64	05. 2024		Что такое музей; цели и задачи существования музеев,	Моя Ленинградская область. Города.	Презентации, беседа	2	2	
65 - 68	05. 2024		Итоговое занятие	Защита проектных работ.	Презентации	4		4

2 год

№ п/п	Месяц (дата)		Раздел программы	Тема учебного занятия	Краткое содержание учебного занятия	Количество часов		
	По плану	Факт				Всего	Теория	Практика
1	09. 2024		Что нам рассказывает история	«Как жили наши предки».	Конкурс рисунков «Русский национальный костюм»	1	1	
2	09.		Экскурсии по	Экскурсия по	Рассказ о	1		1

	2024		родному краю (п. Аннино, Ленинградская область)	памятным местам боёв. Д. Пигелево	подвиге военных моряков, погибших на территории Аннинского поселения в 1941 г			
3-8	09. 2024		Экскурсии в г. Санкт-Петербург	Экскурсия в г.СПб ЛабиринтУМ	экспонаты музея, рассказ экскурсовода. Интерактивная игра	6		6
9	09. 2024		Что нам рассказывает история	Мои впечатления	Устный и письменный рассказ. Выступления с подготовленным сообщением, опираясь на рисунки, фотографии, слайды.	1		1
10	10. 2024		Что такое музей; цели и задачи существования музеев,	Музейные профессии (экскурсовод, хранитель, смотритель).		1	1	
11	10. 2024		Что нам рассказывает история	«Бабушкин сундук». Семейные реликвии.		1		1
12	10. 2024		Что такое музей; цели и задачи существования музеев,	Кроссворд «Музей».		1	1	
13	10. 2024		Что нам рассказывает история	Игра - конкурс: «Найди ошибку на рисунке».		1		1
14	10. 2024		Что нам рассказывает история	Исторические корни нашего края. Легенды и предания.		1	1	
15	10. 2024		Что нам рассказывает история	Символика Аннинского поселения, Ленинградской области		1	1	
16	10.		Что нам	Творческий		1		1

	2024		рассказывает история	конкурс «Старая фотография рассказала...»				
17	10. 2024		Что такое музей; цели и задачи существования музея, музеев,	Музейные профессии (экскурсовод, хранитель)	Ролевая игра	1	1	
18	11. 2024		Что нам рассказывает история	Живая старина. Капустник	Игры, песни в народном стиле	1		1
19	11. 2024		Что нам рассказывает история	Художник делает книгу. Иллюстрация	Презентация игра	1	1	
20	11. 2024		Что нам рассказывает история	Иллюстрируем книгу	Творческая работа	1		1
21	11. 2024		Что нам рассказывает история	Декоративно-прикладное искусство. Из глубины веков	Презентация игра	1		1
22	11. 2024		Что нам рассказывает история	Глина и руки	презентация	1	1	
23	11. 2024		Что нам рассказывает история	Языческие боги	презентация	1	1	
24	11. 2024		Что нам рассказывает история	Народы Ленобласти	презентация	1	1	
25	11. 2024		Что нам рассказывает история	Во что играли наши прабабушки и прадедушки	Подвижные игры	1		1
26 - 31	12. 2024		Экскурсии по родному краю (п. Аннино, Ленинградская область)	Экскурсия Ленобл. Гатчинский дворец	экспонаты музея, рассказ экскурсовода. Интерактивная игра	6		6
32	12. 2024		Что нам рассказывает история	Мои впечатления	Устный и письменный рассказ. Выступления с подготовленным сообщением, опираясь на рисунки, фотографии, слайды.	1		
33 -	12. 2024		Что нам рассказывает	Щи да каша-пища наша	Презентация. Дегустация	2		2

34			история		каш			
35	01. 2025		Что нам рассказывает история	Труд крестьянина		1	1	
36 - 37	01. 2025		Что нам рассказывает история	Мудрость русских народных сказок		2	2	
38 - 39	01. 2025		Что нам рассказывает история	Какие народы жили на территории Ленобласти		2	2	
40 - 45	02. 2025		Экскурсии по родному краю (п. Аннино, Ленинградская область)	Экскурсия Лен.обл. п.Выра. Станционный соотритель Кобрино. Дом Арины Родионовны	экспонаты музея, рассказ экскурсовода. Интерактивная игра	6		6
46	02. 2025		Что нам рассказывает история	Мои впечатления	Устный и письменный рассказ. Выступления с подготовленным сообщением, опираясь на рисунки, фотографии, слайды.	1		1
47	02. 2025		Великие археологические открытия	Великие археологические открытия «Помпеи»		1	1	
48	03. 2025		Великие археологические открытия	Великие археологические открытия «Гробница Тутанхамона»		1	1	
49	03. 2025		Великие археологические открытия	Великие археологические открытия «Берестяные грамоты»		1	1	
50 - 52	03. 2025		Что нам рассказывает история	Отзовись, фотография	Рассказы о родственниках -аннинцах	3		3
53	03. 2025		Что нам рассказывает история	Пионеры-герои	Выступления детей с рассказами о пионерах-героя.	1	1	

					З.Портнова. Ее именем называлась пионерская дружина школы в Аннино.			
54 - 59	04. 2025		Экскурсии по родному краю (п. Аннино, Ленинградска я область)	Экскурсия Лен.обл. Дорога жизни	экспонаты музея, рассказ экскурсовода. Интерактивна я игра	6		6
60	04. 2025		Что нам рассказывает история	Мои впечатления	Устный и письменный рассказ. Выступления с подготовленн ым сообщением, опираясь на рисунки, фотографии, слайды.	1		1
61	04. 2025		Что нам рассказывает история	Детство, опаленное войной	Презентация, беседа	1		1
62 - 67	05. 2025		Экскурсии по родному краю (п. Аннино, Ленинградска я область)	Экскурсия Лен.обл. Ораниенбаум. Военные годы	экспонаты музея, рассказ экскурсовода. Интерактивна я игра	6		6
68	05. 2025		Итоговое занятие	Мои впечатления	Устный и письменный рассказ. Выступления с подготовленн ым сообщением, опираясь на рисунки, фотографии, слайды.	1		1

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- применение на занятиях **технологии** проблемного обучения, развития критического мышления, экскурсий, интерактивной игры, здоровьесберегающих технологий, игровых технологий

-информационные **источники**, используемые при реализации программы:
Печатная литература:

Стандарты второго поколения. Примерные программы внеурочной деятельности. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор.– М.: Просвещение, 2010 г.

Цифровые образовательные ресурсы:

<http://www.proshkolu.ru/>

<http://viki.rdf.ru/>

<http://pedsovet.su/>

<http://www.uchportal.ru/>

Оборудование:

Компьютер.

Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала.

Магнитная доска

- **виды контроля** результативности обучения (в конце обучения):

анкетирование, викторины, выставки творческих работ, проекты, дидактическая игра, презентации

Викторина «Я иду в музей...»

1 год

1. 18 мая празднуют Международный день музеев. Какая международная акция посвящена этому празднику?

- а) «День музея»
- б) «Вечер музеев»
- в) «Ночь музеев»
- г) «Утро музея»

2. Как обычно называют предметы, выставляемые в музее?

- а) фолианты
- б) экспонаты +
- в) дубликаты
- г) карбонаты

3. К какому виду музеев относится Биологический музей?

- а) к искусствоведческому
- б) к научному +
- в) к историческому
- г) к художественному

4. Что означает слово «музей» в переводе с греческого?

- а) «собрание картин»
- б) «храм души»
- в) «храм муз» +
- г) «большая комната»

5. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?

- а) Эрмитаж +
- б) Пинакотека
- в) Русский музей
- г) Кунсткамера

6. Жанр живописи, в котором изображается человек крупным планом.

- а) натюрморт
- б) пейзаж
- в) портрет +
- г) коллаж

Я поведу тебя в музей...

7. Кто является автором картины «Грачи прилетели»?

- а) Василий Иванович Суриков

- б) Алексей Кондратьевич Саврасов +
 в) Василий Васильевич Кандинский
 г) Архип Иванович Куинджи
8. Пейзаж — это ...
 а) жанр живописи, в котором изображаются неодушевленные предметы
 б) жанр живописи, в котором изображается природа +
 в) жанр живописи, в котором изображается один человек
 г) жанр живописи, в котором изображается несколько людей
9. Как называется вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из твердых материалов?
 а) скульптура +
 б) живопись
 в) натюрморт
 г) кино
10. Какую из этих картин написал Виктор Михайлович Васнецов?
 а) «Девочка с персиками»
 б) «Богатыри» +
 в) «Золотая осень»
 г) «На севере диком»
11. Одна из крупнейших российских картинных галерей основана...
 а) Сергеем Павловичем Дягилевым
 б) Павлом Михайловичем Третьяковым +
 в) Саввой Ивановичем Мамонтовым
 г) Николаем Борисовичем Юсуповым
13. Какие экспонаты выставляются в знаменитом музее мадам Тюссо?
 а) восковые фигуры
 б) экзотические растения
 в) картины
 г) ископаемые животные
14. Как заканчивается объявление в музее: «Экспонаты...»?
 а) Не щекотать
 б) С собой не забирать
 в) Руками не трогать
 г) Не гладить
15. В каком городе находится музей Лувр?
 а) Рим
 б) Москва
 в) Лондон
 г) Париж
17. Какие музейные профессии вы знаете?
 смотритель, экскурсовод, хранитель, реставратор.

2 год

Проверочная работа по теме «Путешествие в музей»

1. Установи соответствие:

Музей	специальный водный бассейн для демонстрации зрителям дрессированных дельфинов.
-------	--

Зоопарк	"зоологический парк«, то есть парк, где содержат животных.
Дельфинарий	это учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов - памятников истории, материальной и духовной культуры, а так же просветительской деятельностью.

2.

Исторический музей	Собирают экспонаты, касающиеся истории родного края
Краеведческий музей	Хранят ископаемые окаменелости древних животных и растений
Палеонтологический музей	Хранят и показывают предметы старины

3. Уберите лишние предметы в тексте:

В древней в избе стояли: стол, лавки, книжный шкаф, печь, сундук, диван.

Уберите лишние предметы на столе:

В древнем доме готовились к обеду. На столе стояли миски, тарелки, горшки, ложки, вилки, салфетки.

4. Как называются предметы старины.

Укажи соответствующий номер

1. Сарафан, 2. кокошник, 3. чугунок, 4. туесок, 5. рубель, 6. серп, 7. утюг, 8. русская печь, 9. колодец, 10. прялка, 11. веретено, 12. Ухват

5. Как переводится с греческого слово «музей»?

1. Дворец лиры 2. храм муз 3. дом древнейших

6. В честь какого ученого назван наш районный город?

1. Циолковский К.Э. 2. Ломоносов М.В.3. Курчатов И.В.
7. Напиши известные тебе музеи Ломоносовского района
8. Назови известные тебе музеи города СПб
9. Назови улицы нашего поселка
10. В честь кого установлен памятник в деревне Пигелево?