

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Аннинская общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ «Аннинская школа»  
Пучкова Е.Ю.  

---

Приказ № 79/1 от 31 августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МИР ДЕРЕВА»  
Возраст обучающихся: 8-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Подгорнов В.А.,  
педагог дополнительного  
образования

**Аннино 2023 год**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир дерева» направлена на раскрытие творческого потенциала обучающихся, их художественно-эстетическое развитие. Носит **художественную направленность. Уровень освоения программы – стартовый (начальный).**

#### **Актуальность программы**

В настоящее время во многих семьях у детей не воспитывается потребность участия в трудовой деятельности, дети имеют слабое представление о профессиях, связанных с ручной обработкой дерева и возможности творчества в данной области, поэтому велика потребность в грамотной высококвалифицированной молодежи, владеющей рабочими специальностями. Вклад в решение данной задачи призвана внести дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный мир дерева», в рамках образовательной деятельности которой созданы необходимые условия для формирования у детей навыков восприятия основ творческой деятельности, развития предметных компетенций по работе с инструментами, деревом и т.д. В процессе занятий по программе дети не только познают красоту труда, сами участвуют в создании авторских изделий, но также приобщаются к общечеловеческим ценностям, происходит интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка. Занятия по основам конструирования и моделирования изделий из древесины способствуют профессиональной ориентации учащихся. Полученный комплекс навыков, умений и знаний позволяют продолжить обучение в средних профессиональных учебных заведениях, связанных с обработкой древесины.

#### **Отличительные особенности программы:**

Содержание программы, наряду с раскрытием творческого потенциала и развитием художественно-эстетических способностей обучающихся, предполагает развитие инженерного-технического мышления, предметных компетенций по работе с инструментом. То есть программа решает задачи как программ художественной, так и технической направленности, тем самым расширяя возможности обучающихся в самореализации и личностном развитии.

Кроме того, особенностью данной программы является совместная проектная деятельность всех участников образовательного процесса: педагога, учащихся, родителей. Наряду с индивидуальными, реализуются и групповые проекты, работа по ним строится так, что возможность проявить себя, раскрыть свои способности и попробовать свои силы есть у каждого ребенка (дети с ОВЗ, дети с признаками одаренности), для каждого учащегося находится свое индивидуальное место в воплощении общей идеи.

В ходе освоения программы обучающиеся могут познакомиться с различными специальностями и направлениями в сфере деревообработки.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей в возрасте 8-15 лет, желающих принять участие в создании авторских изделий из древесины.

**Объем и срок реализации программы:** программа рассчитана на один год обучения. Всего – 68 учебных часов в год, 34 учебные недели.

**Цель:** Развитие творческих способностей обучающихся путем приобщения их к столярному мастерству и художественной обработке дерева.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- формирование начальных знаний о свойствах древесины, о различных сопутствующих в работе материалах,
- получение навыков работы с различными инструментами и знаниями о сферах их применения,
- получения знаний о деревообрабатывающих станках и навыков работы на них,
- получение навыков работы с чертежными инструментами, схемами и чертежами,
- обучение приемам и технологиям работы с древесиной,
- ознакомление с правилами безопасности и инструкциями при работе с различными инструментами и материалами,
- получение навыков конструирования и моделирования;

*Развивающие:*

- развитие коммуникативной компетенции (овладение способами взаимодействия в коллективе, командная работа, распределение ролей в группе),
- развитие учебно-познавательной компетенции (навыки целеполагания, анализа, рефлексии)
- формирование художественно-образного мышления,
- развитие художественно-эстетического вкуса.

*Воспитательные:*

- формирование и развитие у обучающихся:
  - трудолюбия, усидчивости, ответственности при выполнении работы,
  - положительного отношения к процессу обучения, к самообразованию,
  - уважительного отношения к творчеству товарищей
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения,

**Условия (организационно-педагогические) реализации программы**

***Условия набора и формирования групп:***

Набор в группы свободный. Специальных знаний и навыков не требуется. Комплектование группы проводится на базе образовательного учреждения из обучающихся 8 - 15 лет. Группы могут комплектоваться как разновозрастные, так и одновозрастные. При наличии вакантных мест допускается дополнительный набор обучающихся, который проводится на основании результатов входного контроля.

***Количество детей в группе:***

Списочный состав обучающихся формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм и учетом особенностей реализации программы (наличие рабочих мест и оборудования) и может составлять 15 – 20 человек.

***Режим занятий:*** Занятия проводятся один раз в неделю по два часа. Продолжительность занятия составляет 45 минут (один академический час), перерыв между занятиями - 10 минут.

***Особенности организации образовательного процесса:***

Большая часть учебного времени отведена практическим занятиям. Перед началом занятий обязателен инструктаж по технике безопасности, важно понимание обучающимися инструкций по работе с инструментами и оборудованием, с материалами, на станках.

Обучение по программе построено по принципу «от простого к сложному».

В зависимости от возраста и подготовки обучающихся, педагог может упростить или усложнить приемы работы при подаче практических заданий.

Часть теоретического материала может объясняться непосредственно в ходе отработки тех или иных практических навыков, выполнения практического задания.

При работе над изделием обучающиеся могут сделать выбор: самостоятельная или групповая работа. При выполнении групповых (коллективных) проектов обучающиеся могут определить для себя вид деятельности, наиболее подходящий их интересам и проявлять наибольшую активность на соответствующем этапе работы.

Уделяется внимание завершающему этапу работы: обязательная уборка и порядок рабочего места.

На занятиях широко используется компьютерная техника для создания моделей

Родители в ходе образовательного процесса совместно с детьми создают модели, решают вопросы обработки материала.

В процессе реализации программы предусмотрены совместные обсуждения работ.

**Форма обучения:** очная, **язык обучения** –русский.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** индивидуальная, групповая, коллективная

**Формы проведения занятий:**

Выставка, практическая работа, мастер-класс, творческая мастерская, лекция, беседа, презентация работы (проекта).

**Материально-техническое оснащение:**

- станок токарный деревообрабатывающий;
- электрооборудование для шлифования поверхностей,
- пылесос для сбора стружки и пыли,
- электрорубанок на станине,
- электролобзик,
- фрезерный станок,
- электропаяльник,
- ручной электрошуроповерт с аккумуляторной батареей,
- электроприборы для выжигания.

**Инструменты:**

- набор инструментов для резьбы по дереву (ножи-косяки, стамески полукруглые);
- набор инструментов для токарного точения древесины;
- набор сверл, шарошек и фрез по дереву;
- набор столярных инструментов (напильники, молотки, ручная дрель, рубанок);
- набор стамесок;
- наждачная бумага, шлифовальные шкурки;
- ножовки (по дереву и металлу), лобзики, сверло-ножовка;
- пилки для ручного лобзика и электролобзика;
- ножницы для резки металла; - ножницы для резки бумаги;
- широкие ножи для работы по дереву;
- стуло поворотное;
- струбцины;
- кисти для покрытия изделия лаком.
- 

**Материалы:**

- бумага для чертежа, калька, копировальная бумага;
- древесина лиственная, хвойная;
- средство для тонирования (морилка, др. цветовые пигменты);
- мастика, воск, олифа;
- клей «Столяр».
- 

**Контрольно-измерительные инструменты:**

- линейка,
- циркуль,
- штангенциркуль,;
- транспортир,
- угольник,;
- чёрные ручки, простой карандаш и резинка.
- 

**Компьютерная и оргтехника:**

- ноутбук,
- мультимедийный проектор,
- экран,

- столик для мультимедиапроектора,;
- аудиодинамики,
- Интернет-оборудование,
- сканер,
- принтер.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные***

будут созданы условия для формирования у обучающихся *организационно-волевых качеств:*

- активность, инициативность,
- трудолюбие, усидчивость, ответственность при выполнении работы,

*ориентационных качеств:*

- интерес к художественной обработке древесины и самостоятельное создание изделий, мотивация к совершенствованию мастерства,
- положительное отношение к процессу обучения, к самообразованию,

*поведенческих качеств:*

- освоение социальных норм и правил поведения.

### ***Метапредметные:***

- овладение способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения, умениями искать и находить компромиссы;
- умение получать, анализировать, структурировать и оценивать информацию;
- способность осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- способность ставить цель и организовывать её достижение;
- формирование художественно-образного мышления, развитие художественно-эстетического вкуса.

### ***Предметные:***

- сформирована система знаний о материалах, инструментах и станках,
- освоены приёмы работы с древесиной и другими материалами на станках;
- сформированы начальные трудовые навыки работы с инструментами;
- получены базовые знания о традиционных видах народного творчества, основах столярного дела;
- получены основы практического опыта конструирования и моделирования изделий из древесины с элементами технической эстетики и дизайна;

Обучающие знают:

- правила безопасности труда при обработке древесины столярным инструментом и при работе на сверлильных станках;
- свойства древесины применяемой для изготовления декоративно-прикладных изделий;
- устройство и приемы управления сверлильным станком;
- основы технического и художественного конструирования;
- виды отделки декоративно-прикладных изделий из древесины;

Обучающиеся умеют:

- читать технический рисунок и маршрутную карту, пользоваться ими при выполнении практической работы;
- осуществлять разметку и контроль контрольно-измерительными инструментами;
- выполнять основные столярные операции: пиление, строгание, сверление, долбление,

- выпиливание;
- соединять детали из древесины на гвоздях, на шурупах, на круглых вставных шипах, в полдерева, на клею;
  - производить отделку изделия выжиганием, тонированием, вощением, росписью.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество учебных часов			Формы контроля
		всего	Теория	практика	
1.	Вводное занятие. Экскурсия	2	2		
2.	Основные сведения о древесине и ее свойствах	2	1	1	
3.	Искусственные древесные материалы	2	1	1	Выполнение тестовых заданий
4.	Инструменты для ручной обработки древесины	20	6	14	Контрольное выполнение изделия; устный опрос; выполнение тестовых заданий (приложение №2)
5.	Сверлильный станок	4	1	3	Контрольное выполнение изделия; устный опрос
6.	Токарный станок по дереву	10	4	6	Выполнение тестовых заданий; контрольное выполнение изделия; устный опрос
7.	Ручной электрофицированный инструмент	8	4	4	Контрольное выполнение изделия; устный опрос
8.	Геометрическая резьба	6	2	4	Контрольное выполнение изделия; фронтальный опрос
9.	Отделка изделий. Выставка творческих работ учеников. Защита проектов	14	4	10	Контрольное выполнение изделия; фронтальный опрос; выставка
10.	Контрольные и итоговые занятия				
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>25</b>	<b>43</b>	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

«Волшебный мир дерева»

2023/2024 учебный год

Год обучения/ № учебной группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
группа №1			34	68	68	1 раз в неделю по 2 часа

### Содержание программы

*Тема №1. Вводное занятие - 2 часа.*

**Теория.** Ознакомление обучающихся с видами деятельности. Организация труда. Правила санитарии и внутреннего распорядка. Правила безопасности труда при обработке древесины и тонколистových древесных материалов. Элементы материаловедения. Физические и механические свойства древесины и древесных материалов, применяемых для изготовления декоративно-прикладных изделий. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с видами и способами обработки древесины, изделиями учащихся. Экскурсия по мастерской, знакомство с оборудованием и техническими возможностями школьной мастерской.

*Тема №2. - Основные сведения о древесине и ее свойствах - 2 часа.*

**Теория.** Породы древесины и их практическое применение. Физические и механические свойства. Понятие текстуры древесины.

*Тема №3. Искусственные и древесные материалы - 2 часа.*

**Теория.** Виды древесных материалов, их свойства, способы получения и практическое применение.

*Тема №4. Инструменты для ручной обработки древесины - 20 часов.*

**Теория.** Строгание. Инструменты для ручного строгания: деревянные и металлические рубанки, шерхебели, фуганки. Приёмы и последовательность действий при строгании. Правила безопасной работы при строгании древесины. Сверление. Сверло, сверло-буравчик, коловорот, ручная дрель. Правила безопасной работы при сверлении древесины ручными инструментами. Гвозди, шурупы, саморезы, клей.

Соединение деталей из древесины. Физические, механические и технологические свойства древесины. Правила безопасной работы при соединении изделий из древесины. Профессии: кузнец-гвоздочник, столяр, станочник строгальных станков. Инструменты для строгания. Инструменты для пиления. Контрольно-измерительный инструмент. Показ инструментов. Знакомство с приемами работы и техника безопасности.

**Практические занятия:** строгание древесины вручную, пиление ножовкой вдоль и поперек волокон, криволинейное пиление ручным лобзиком, резание стамеской и долбление долотом.

*Тема №5. Сверлильный станок - 4 часа.*

**Теория.** Понятие о машинах и механизмах. Профессии, связанные с обслуживанием машин и механизмов. Сверлильный станок: Организация рабочего места для работы на сверлильном станке, инструменты и приспособления. Правила безопасного труда при работе на сверлильном станке Устройство и назначение станка, порядок подготовки станка к работе, приемы работы и техника безопасности.

**Практические занятия:** сверление сквозных и глухих отверстий.

*Тема №6. Токарный станок по дереву - 10 часов.*

**Теория.** Устройство и назначение станка, порядок подготовки станка к работе, приемы

работы и техника безопасности. Техническая документация. Чтение чертежей и технологических карт. Основные токарные операции. Инструмент для точения. Виды токарных стамесок Приемы точения цилиндрических, конических поверхностей. Инструмент для разметки и контроля при точении. Способы контроля и разметки при токарных работах. Способы отделки точеных изделий. Лакирование, морение, вошение, выжигание, роспись, резьба, инкрустация.

**Практические занятия:** вытачивание цилиндрических и фигурных деталей.

*Тема №7. Ручной электрофицированный инструмент - 8 часов.*

**Теория.** Устройство и назначение ручной фрезерной машины, ручной ленточной шлифовальной машины, электролобзика, электродрели. Приемы работы и техника безопасности.

*Тема №8. Геометрическая резьба - 6 часов.*

**Теория.** История геометрической резьбы. Знакомство с художественными и техническими приёмами резьбы. Исходные («азбучные») элементы геометрической резьбы (скольшки, ромбики, треугольники, витейка, змейка, цепочка, звёздочка). Правила техники безопасности при выполнении геометрической резьбы. Виды резьбы. Инструменты для выполнения резьбы. Приемы работы и техника безопасности. Узоры и орнаменты.

**Практические занятия:** подготовка заготовок для выполнения резьбы, нанесение узоров и орнаментов, выполнение резьбы.

*Тема №9. Отделка изделий. Выставка творческих работ учеников. Защита проектов. - 14 часов.*

**Теория.** Столярная отделка, художественная отделка (выжигание, отделка лакокрасочными материалами). Приемы работы и техника безопасности.

**Практические занятия:** шлифование древесины и древесных материалов, работа электровыжигателем, роспись, нанесение декоративно-защитных покрытий и лака. Организация выставки творческих работ и защиты проектов с целью контроля уровня обученности школьников и развития их мотивации и познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.

**Обязательно:**

**Тема № 10. Контрольные и итоговые занятия.**

## **ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ** **Система средств контроля результативности обучения**

Оценка личностных качеств школьников осуществляется через диагностику уровня развития обучающихся и диагностику развития творческих способностей. Развитие технического мышления по тестам Беннета. Результаты обученности обучающихся по данной программе можно проверить по уровню выполнения практических работ по изготовлению соответствующих изделий. Кроме этого, обучающиеся в процессе обучения занимаются проектной деятельностью, которая тоже показывает результативность обучения. Контроль теоретических знаний обучающихся по разделам программы осуществляется по соответствующим тестам по уровню обученности. Со своими поделками и проектами дети могут участвовать в школьных, муниципальных выставках, фестивалях и научно-практических конференциях.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

**Входной контроль** проводится с целью выявления начального уровня образовательных возможностей обучающихся при зачислении в учебную группу.

**Текущий контроль.** Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

**Промежуточный контроль.** Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (по полугодиям) оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам определенного периода



обучения и корректировки процесса обучения.

**Итоговый контроль.** Проводится по завершению обучения по программе: в конце 2 полугодия с целью выявления уровня и качества освоения программы обучающимися.

***Формы контроля***

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Входной	Устный опрос	В начале обучения по программе при зачислении в группу
Текущий	Выполнение тестовых заданий, контрольное выполнение изделия, устный опрос	В течение года
Промежуточный	Выполнение тестовых заданий, контрольное выполнение изделия	Декабрь, апрель (приложения №2, 3)
Итоговый	Защита проектной работы	Май (приложение №4)

## Список литературы

### Нормативные документы и материалы, на основе которых разрабатывалась программа

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей СанПин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014г, № 41;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Стандарты второго поколения. М. 2009 г.;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», 2015г.;
- Устав МКУ ДО - ЦДТ Пр. № 333 от 21.12.2015 г.;
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, порядке их рассмотрения и утверждения в муниципальном казённом учреждении дополнительного образования - Центр детского творчества Татарского района Новосибирской области.

### Литература, рекомендуемая и используемая для педагогов

1. Афанасьев А.А. «Резьба по дереву: приемы, техника, изделия». - М: Изд-во Эксмо, 2006. - 464 с.:ил.
2. Г.Ф. Валеева-Сулейманова «Декоративно-прикладное искусство казанских татар»
3. Валеев Ф.Х. Народное декоративное искусство Татарстана. Казань, Татарстанское кн. Изд-во, 1984г., 188 с.: с илл.
4. Гусарчук Д. М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. - М., 1986.
5. В.И. Рыженко «Полная энциклопедия художественных работ по дереву» Оникс, 2010 г., 704стр.
6. Семенцов А.Ю. «Резьба по дереву. Орнаменты, розетки, панно: В 2-х альбомах. Альбом 1», Современное слово, 2007г., 40 стр.
7. Семенцов А.Ю. «Резьба по дереву. Орнаменты, розетки, панно: В 2-х альбомах. Альбом 2», Современное слово, 2007г., 48 стр.
8. Семенцов А.Ю. «Прорезная резьба. Альбом орнаментов 3», Современное слово, 2007г., 40 стр.
9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001
10. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.

### Интернет ресурсы:

сайт Алексея Корюкина Несколько резных работ по дереву.

Друзья художники Сайт посвящен художественной обработке древесины.

сайт Носикова Петра Скульптурная резьба, ажурная резьба, накладная резьба, декоративные пано, оформление интерьеров.

сайт Дины Лебедевой Кухонная утварь, выполненная в технике геометрической резьбы. Также использована смешанная техника.

сайт Георгия Сущевича Дистанционный курс обучения резьбе по дереву

сайт Стародубцева Артема Геометрическая и контурная резьба

#### **Литература, рекомендуемая и используемая для учащихся**

1. Бабурова Г.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 6. - М.: «Народное творчество», 2003. - 40 с.
2. Воронова О. В. Декупаж : Новые идеи, оригинальные техники.- М.: Эксмо, 2010.

#### **Интернет ресурсы:**

сайт Алексея Корюкина Несколько резных работ по дереву.

Друзья художники Сайт посвящен художественной обработке древесины.

сайт Носикова Петра Скульптурная резьба, ажурная резьба, накладная резьба, декоративные пано, оформление интерьеров.

сайт Георгия Сущевича Дистанционный курс обучения резьбе по дереву

<http://dekupaj.ru/>; [www.sdecoupage.ru](http://www.sdecoupage.ru).

Тесты к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
технической направленности «Мир дерева»

Тест . 1 Художественная обработка древесины

**1) Что такое резьба по дереву:**

А) Резьба по дереву - вид декоративно-прикладного искусства (также резьба является одним из видов художественной обработки дерева наряду с выпиливанием, токарным делом).

Б) Резьба по дереву - это выпиливание сула.

В) Резьба по дереву - это строгание шпона.

**2) Какой этап при резьбе по дереву является первым:**

А) Чистовая резьба.

Б) Черновая резьба.

В) Вводный инструктаж.

**3) Какие инструменты используются при резьбе по дереву:**

А) Токарные станки.

Б) Рейсшина, циркуль, карандаш, молярный нож.

В) Стамески, долото, киянки, косячки, резцы, скребки, ножовки.

**4) Что такое плоскорельефная резьба?**

А) Невысокое рельефное изображение, носящее обычно силуэтный характер, находится в одной плоскости с фоном. По технике выполнения плоскорельефная резьба подразделяется на резьбу с заovalенным контуром, подушечным или подобранным фоном.

Б) Резьба которая создает узор, заглубленный в гладкий фон. Представлена двумя основными техниками -трехгранно-выемчатой и скобчатой. Для трехгранно-выемчатой характерен геометрический узор, для скобчатой - ногтевидные или лунообразные элементы изображения.

В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

**5) Что такое контурная резьба?**

А) Невысокое рельефное изображение, носящее обычно силуэтный характер, находится в одной плоскости с фоном. По технике выполнения плоскорельефная резьба подразделяется на резьбу с заovalенным контуром, подушечным или подобранным фоном.

Б) Резьба которая создает узор, заглубленный в гладкий фон. Представлена двумя основными техниками -трехгранно-выемчатой и скобчатой. Для трехгранно-выемчатой характерен геометрический узор, для скобчатой -ногтевидные или лунообразные элементы изображения.

В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

**6) Что такое геометрическая (выемчатая) резьба?**

А) Невысокое рельефное изображение, носящее обычно силуэтный характер, находится в одной плоскости с фоном. По технике выполнения плоскорельефная резьба подразделяется на резьбу с заovalенным контуром, подушечным или подобранным фоном.

Б) Резьба которая создает узор, заглубленный в гладкий фон. Представлена двумя основными техниками -трехгранно-выемчатой и скобчатой. Для трехгранно-выемчатой характерен геометрический узор, для скобчатой -ногтевидные или лунообразные элементы изображения.

В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

**7) Что такое прорезная (ажурная, сквозная, пропильная) резьба?**

А) Невысокое рельефное изображение, носящее обычно силуэтный характер, находится в одной плоскости с фоном. По технике выполнения плоскорельефная резьба подразделяется

на резьбу с заovalенным контуром, подушечным или подобранным фоном.

Б) Резьба которая создается путем сквозного выпиливания или высверливания фона. Представляет собой тонкую, легкую, ажурную композицию, работающую на просвет.

В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

**8) Что такое объемная (скульптурная) резьба?**

А) Под ней понимают обычно мелкое трехмерное изображение -скульптуру.

Б) Резьба которая создает узор, заглубленный в гладкий фон. Представлена двумя основными техниками -трехгранно-выемчатой и скобчатой. Для трехгранно-выемчатой характерен геометрический узор, для скобчатой -ногтевидные или лунообразные элементы изображения.

В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

**9) Что такое стамеска?**

А) Стамеска представляет собой долото с заточенным с одного конца лезвием.

Б) Стамеска это маленький молоток.

В) Стамеска это станок для резьбы.

**10) Что такое верстак?**

А) Рабочий стол с приспособлениями для обработки вручную изделий из металла, дерева и др. материалов.

Б) Станок для выпиливания отверстия.

## Тест 2. Физические и механические свойства древесины

**1. Цвет, запах, плотность и влажность - это ... свойства древесины:**

- а) механические;
- б) физические;
- в) механические и физические.

**2. Прочность, твердость, упругость - это... свойства древесины:**

- а) механические;
- б) физические;
- в) механические и физические.

**3. Количество массы древесины в единице объема - это,..**

- а) твердость древесины;
- б) влажность древесины;
- в) плотность древесины.

**4. Какая древесина способна поглотить больше влаги при росте дерева и хранении:**

- а) менее плотная;
- б) более плотная;
- в) это не зависит от плотности древесины?

**5. Какая древесина лучше поддается обработке:**

- а) влажная;
- б) чуть увлажненная;
- в) сухая?

**6. Для определения влажности древесины необходимо знать...**

- а) массу образца до и после высушивания;
- б) габаритные размеры образца до и после высушивания;
- в) ширину и толщину образца до и после высушивания.

**7. В каком варианте перечислены породы древесины, обладающие более высокой плотностью:**

- а) липа, тополь;
- б) луб, клеи;
- в) сосна, ель?

**8. В каком варианте перечислены породы древесины, обладающие большей прочностью:**

- а) дуб, клен;
- б) липа, тополь;
- в) сосна, ель?

**9. В каком варианте перечислены более твердые породы древесины:**

- а) дуб, клен; б) липа, тополь; в) сосна, ель?

### Тест 3 Сушка и хранение древесины

1. В процентном отношении свежесрубленная древесина имеет влажность...
  - а) 40-50%
  - б) 60-70%;
  - в) 80-90%.
2. Пригодной для изготовления различных изделий хорошего качества считается древесина с влажностью...
  - а) 5-20%;
  - б) 20-30%;
  - в) 30-40%.
3. В каком варианте правильно приведен пример естественной сушки древесины:
  - а) в штабелях под навесом во дворе;
  - б) в помещениях с принудительным проветриванием;
  - в) в сушильной камере?
4. Древесина каких пород сохнет более продолжительное время:
  - а) мягких;
  - б) твердых;
  - в) время высыхания для твердых и мягких пород одинаковое?
5. Древесина быстрее начинает высыхать с...
  - а) А - с торца;
  - б) В - с пласти;
  - в) С - с кромки.
6. Влияет ли толщина материала на время высыхания древесины:
  - а) да: чем толще материал, тем больше время высыхания;
  - б) нет, так как время высыхания зависит от температуры воздуха;
  - в) нет, так как главным фактором для высыхания древесины является длина материала?
7. Какой способ сушки древесины на производственных предприятиях по производству мебели является основным:
  - а) в треугольных штабелях в естественных условиях;
  - б) в сушильных камерах;
  - в) в рядовых и пакетных штабелях под навесами на территории предприятия?
8. Торцы уложенных на хранение и сушку в естественных условиях пиломатериалов покрывают известково-меловым раствором для...
  - а) осуществления нумерации пиломатериала цифрами темного цвета на белом фоне;
  - б) придания штабелю аккуратного, нарядного вида;
  - в) отражения солнечных лучей и предотвращения растрескивания пиломатериала.
9. Высушенная доска значительно изменяет свои размеры в сторону уменьшения...
  - а) по своей ширине;
  - б) по своей длине;
  - в) по ширине и длине.

#### Тест 4. Пороки древесины

1. Как называются эти пороки формы ствола:
  - а) А - кривизна, Б - овальность, В - грибок;
  - б) А - согнутость, Б - овальность, В — грибок;
  - в) А - кривизна, Б - овальность, В - нарост?
2. Как называются эти грибковые поражения:
  - а) А - ядровые пятна, Б - заболонные окраски, В - гниль;
  - б) А - трещины ядра, Б - трещины заболони, В - гниль;
  - в) А - нарост, Б - грибок, В - гниль?
3. Как называются эти пороки строения древесины:
  - а) А - свилеватость, Б - наклон волокон, В - глазки;
  - б) А - наклон волокон, Б - свилеватость, В - глазки;
  - в) А - разброд волокон, Б - скручивание волокон, В - глазки?



### Тест 5. Технология обработки древесины

1. Способность древесины восстанавливать первоначальную форму после прекращения действия на нее внешних сил называется...
  - а) прочностью;
  - б) твердостью;
  - в) упругостью.
2. В каком варианте правильно перечислены только твердые породы древесины:
  - а) дуб, береза, бук, липа, каштан;
  - б) граб, кизил, самшит, тис, лещина;
  - в) вяз, рябина, ясень, яблоня, ольха?
3. В каком варианте перечислены только мягкие породы древесины:
  - а) тополь, осина, ель, сосна, каштан, ольха;
  - б) сосна, рябина, клен, тис, лещина;
  - в) береза, дуб, ольха, липа, яблоня, ясень.
4. Способность древесины сопротивляться проникновению в нее других более твердых тел называется...
  - а) упругостью;
  - б) твердостью;
  - в) прочностью.
5. В каком варианте перечислены очень твердые породы древесины:
  - а) береза, дуб, бук, вяз;
  - б) граб, кизил, самшит, тис;
  - в) рябина, клен, лещина, ясень?
6. Быстрое высыхание древесины происходит в помещении...
  - а) с естественной вентиляцией;
  - б) с принудительной вентиляцией;
  - в) любом, так как в помещение материал защищен от атмосферных осадков

### Тест 6. Резьба по дереву

1. К плосковыемчатой резьбе относят:
  - а) резьбу с заovalенным контуром;
  - б) накладную резьбу;
  - в) домовую резьбу;
  - г) геометрическую резьбу.
2. Какой бывает прорезная резьба?
  - а) накладной;
  - б) рельефной;
  - в) плоскопрорезной.
3. Что не является инструментом для выполнения резьбы по дереву?
  - а) стамеска - клюкарза;
  - б) стамеска - церазик;
  - в) стамеска угловая;
  - г) стамеска — косяк.
4. Можно ли наносит удары киянкой по рукоятке стамески?
  - а) да, можно;
  - б) в редких случаях;
  - в) нельзя;
  - г) на усмотрение резчика.
5. Чем размечают заготовки для резьбы?
  - а) линейкой, циркулем, угольником, трафаретом, ручкой;
  - б) транспортиром, кронциркулем, линейкой;
  - в) трафаретом, карандашом, стамеской.

Ответы: 1-г, 2-а, 3-в, 4-в, 5-а.

## Тест 1.

### Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины

1. Как называется профессия рабочего, занятого ручной обработкой древесины?

- а) столяр;
- б) распиловщик;
- в) токарь.

1. Чем оборудуется рабочее место для обработки древесины?

- а) столярный верстак;
- б) лакокрасочные материалы;
- в) кресло;
- г) заготовка.

1. Что не применяется для закрепления заготовок на верстаке?

- а) боковой зажим;
- б) клин;
- в) лоток;
- г) поворотные пальцы.

1. Для чего используются выдвижные и поворотные пальцы?

- а) для регулировки высоты верстака;
- б) для опоры длинных заготовок при строгании;
- в) для упора заготовок при строгании.

1. Для каких целей служит передний и задний зажим?

- а) для закрепления заготовок;
- б) для удобной фиксации чертежей и эскизов;
- в) для закрепления инструмента.

1. В предмете «Технология» изучаются:

- а) технологии производства автомобилей;
- б) технологии создания медицинских инструментов;
- в) технологии преобразования материалов, энергии, информации;
- г) технологии создания самолетов и космических аппаратов.

Тест 1: 1 - а, 2 - а, 3 - в, 4 - б, 5 - а, 6 - в.

## Тест 2.

### Древесина - природный конструкционный материал. Пиломатериалы и древесные материалы

1. Как называется тонкий слой клеток, расположенный корой и древесиной?

- а) камбий;
- б) кора;
- в) заболонь;
- г) ядро.

1. Какой слой древесины проводит соки, питающие

- а) пробковый;
- б) лубяной;
- в) сердцевина;
- г) сердцевинные лучи.

1. Каким способом выполняется тангенциальный разрез дерева?

- а) поперек оси ствола;
- б) вдоль оси ствола, через сердцевину;
- в) параллельно сердцевине с удалением на некоторое расстояние.

1. Какая из пород древесины не является хвойной?

- а) сосна;
- б) кедр;
- в) пихта;
- г) ольха.

1. Какая из пород древесины имеет белый с красноватым оттенком цвет и слабо выраженную текстуру? Она твердая, но быстро загнивает.

- а) береза;
- б) дуб;
- в) осина;
- г) лиственница.

1. Какой из видов пиломатериалов называется брус?

- а) пиломатериал толщиной до 100 мм и шириной более двойной толщины;
- б) пиломатериал толщиной и шириной более 100 мм;
- в) боковые части бревна, оставшиеся после его распиловки

1. Что такое торец?

- а) широкая плоскость материала;
- б) поперечная плоскость пиломатериала;
- в) линия, образованная пересечением плоскостей.

1. Что такое шпон?

- а) прессованные листы из пропаренной и измельченной до мельчайших волокон древесины;
- б) листы, полученные путем прессования опилок, стружки и древесной пыли;
- в) тонкий слой древесины, полученный путем строгания или лущения.

1. Для чего применяется лущильный станок?

- а) для получения ДВП;
- б) для получения пиломатериала;
- в) для получения фанеры;

г) для получения шпона.

1. Что такое фанера?

- а) пиломатериал толщиной менее 100 мм и шириной менее двойной длины;
- б) пиломатериал, состоящий из трех и более слоев лущенного шпона;
- в) пиломатериал, полученный при продольном распиливании бревна пополам.

Тест 2: 1 - а, 2 - б, 3 - в, 4 - г, 5 - а, 6 - б, 7 - б, 8 - в, 9 - г, 10-б

### Тест 3.

#### Графическое изображение деталей из древесины.

##### Этапы планирования работы по изготовлению изделия

1. Что такое чертеж?

- а) графическое изображение, выполненное от руки с указанием размеров и соблюдением пропорций на глаз;
- б) графическое изображение, выполненное по правилам черчения с помощью чертежных инструментов;
- в) объемное изображение, выполненное от руки.

1. Укажите масштаб увеличения?

- а) 1 : 2;
- б) 1 : 1;
- в) 2 : 1.

1. Какой линией обозначаются оси симметрии и центры отверстий?

- а) сплошной толстой линией;
- б) штриховой линией;
- в) штрихпунктирной линией с двумя точками;
- г) штрихпунктирной линией.

1. Что означает прочесть чертеж, эскиз или технический рисунок?

- а) определить, какие линии использованы для выполнения чертежа
- б) определить название, масштаб, количество видов, размер, форму и материал;
- в) определить порядок изготовления детали.

1. Что указывается в технологической карте?

- а) последовательность операций, графическое изображение применяемые инструменты, и приспособления;
- б) система, определяющая порядок и сроки изготовления изделия;
- в) часть производственного процесса по превращению заготовки в деталь.

1. Контуры детали на чертежах выполняют:

- а) сплошной тонкой линией;
- б) штрихпунктирной линией;
- в) сплошной толстой основной линией;
- г) штриховой линией.

1. На чертежах и эскизах вид слева располагается:

- а) справа от главного вида;
- б) сверху от главного вида;
- в) слева от главного вида;
- г) снизу от главного вида.

Тест 3: 1 - б, 2 - в, 3 - г, 4 - б, 5 - а, 6 - а, 7 - а.

## Тест 4.

### Разметка заготовок из древесины

1. Что называется разметкой?

- а) нанесение на заготовку линий и точек, указывающих места обработки;
- б) нанесение дополнительных, вспомогательных линий при изготовлении изделия;
- в) нанесение на заготовку точек для проведения линий

1. Какой инструмент используется для разметки и измерен углов 45 и 135°?

- а) угольник;
- б) малка;
- в) ерунок;
- г) рейсмус.

1. Для чего применяется рейсмус?

- а) для проведения линий и рисок, параллельных кромки заготовки;
- б) для измерения углов по образцу и перенесения их на заготовку;
- в) для вычерчивания дуг окружности и перенесения размеров;
- г) для измерения заготовки.

1. Какая кромка называется базовой?

- а) имеющая самую большую ширину;
- б) служащая основой для дальнейшей разметки;
- в) на которой установлена заготовка.

1. Что применяется для нанесения линий разметок?

- а) фломастер;
- б) шило;
- в) маркер;
- г) шариковая ручка.

1. Какие из перечисленных инструментов применяются при разметке деталей из древесины?

- а) чертилка;
- б) слесарный угольник;
- в) рейсмус;
- г) кернер.

Тест 4: 1 - а, 2 - в, 3 - а, 4 - б, 5 - б, 6 - в.

**Тест 5.**  
**Пиление столярной ножовкой**

**Вариант I**

1. Что такое пиление?

- а) образование опилок в процессе работы пилой;
- б) разрезание древесины на части при помощи пилы;
- в) обработка заготовки по разметке.

1. Какие пилы называют лучковыми?

- а) столярные пилы с натянутым полотном;
- б) пилы, имеющие форму лука с тетивой;
- в) пилы с жестким полотном.

1. Какой вид ножовки используется для неглубоких пропилов подгонки соединений?

- а) широкая ножовка;
- б) курковка;
- в) ножовка с обушком;
- г) лобзик.

1. Как называется приспособление для пиления под углом 45 и 90°?

- а) рейсмус;
- б) упор;
- в) стусло;
- г) ерунок.

1. Какая ножовка должна применяться, если направление среза перпендикулярно волокнам?

- а) для поперечного пиления;
- б) для продольного пиления;
- в) для смешанного пиления.

1. Чем отличаются ножовки для продольного и поперечного пиления?

- а) числом зубьев;
- б) длиной полотна;
- в) формой зубьев;
- г) толщиной полотна.

Тест 5: Вар. I. 1 - б, 2 - а, 3 - в, 4 - в, 5 - а, 6 - в.

**Вариант II**

1. Как называется столярная операция, заключающаяся в разрезании древесины на части?

- а) пиление;
- б) шлифование;
- в) разметка;
- г) строгание.

1. Что такое ножовка?

- а) столярная пила, имеющая форму ножа;
- б) пила с натянутым полотном;
- в) пила с ненатянутым жестким полотном.

1. Какой вид пилы используется для раскроя досок и брусков

- а) широкая "ножовка;
- б) курковка;
- в) ножовка с обушком;
- г) лобзик.

1. Что такое стусло?

- а) приспособления для проведения линий разметки под углом 45° и 90°;
- б) приспособление для пиления заготовок под углом 45 и 90°;
- в) приспособление для крепления заготовки на верстаке,

- б) не имеют наклона; 1. Какая ножовка должна применяться, если направление среза  
в) от ручки. параллельно волокнам?  
в. а) для поперечного пиления;  
б) для продольного пиления;  
в) для смешанного пиления.  
6. В какую сторону имеют наклон зубья у ножовки для продольного пиления?  
а) к ручке;

Тест 5: Вар. II. 1 - а; 2 - в, 3 - а, 4 - б, 5 - б, 6 -



## Тест 6. Стругание древесины

1. Что такое строгание?

- а) столярная операция срезания с поверхности заготовки тонких слоев древесины;
- б) выравнивание поверхности заготовки;
- в) разделение заготовки на части с образованием стружки.

1. Как называется рубанок для чернового строгания древесины?

- а) зензубель;
- б) шерхебель;
- в) рашпиль;
- г) фуганок.

1. Для выравнивания поверхности на больших участках применяется:

- а) рубанок с одинарным ножом;
- б) шерхебель;
- в) фуганок;
- г) рубанок с двойным ножом.

1. Что не входит в устройство рубанка?

- а) стружколоматель;
- б) ручка;
- в) нож;
- г) стусло.

1. Как устанавливается лезвие шерхебеля?

- а) до 3 мм над подошвой колодки;
- б) до 5 мм над подошвой колодки;
- в) 0,3-0,5 мм над подошвой колодки.

1. Как необходимо положить рубанок на верстак?

- а) в лоток лезвием вниз;
- б) в лоток лезвием от себя;
- в) на крышку верстака лезвием в сторону.

1. Чем можно проконтролировать качество строгания?

- а) линейкой;
- б) на глаз;
- в) рейсмусом;
- г) стуслом.

1. Ровные и гладкие поверхности детали из древесины чают с помощью:

- а) лучковой пилы;
- б) ножовки;
- в) шерхебеля;
- г) рубанка.

Тест 6: 1 - а, 2 - б, 3 - в, 4 - г, 5 - а, 6 - б, 7- а, 8- г.

**Тест 7.**  
**Сверление отверстий**

**Вариант I**

1. Какой из инструментов не используется для сверления;

- а) коловорот;
- б) сверло;
- в) дрель;
- г) отвертка.

1. Какое отверстие называется глухим?

- а) проходящее через всю деталь насквозь;
- б) выполненное на определенную глубину;
- в) имеющее овальное сечение.

1. Что не входит в устройство коловорота?

- а) упор;
- б) рукоятка вращения;
- в) рукоятка захвата;
- г) патрон.

1. Какое сверло не применяется для сверления древесины

- а) винтовое;
- б) пробочное;
- в) ложечное;
- г) угловое.

1. Для чего служит хвостовик сверла?

- а) для подрезания волокон древесины;
- б) для закрепления сверла в патроне;
- в) для выведения из отверстия срезанной стружки.

Тест 7: Вар. I. 1 -г, 2 -б, 3 -б, 4-г, 5- б.

**Вариант II**

1. Какой из инструментов используется для сверления?

- а) ерунок;
- б) сверло;
- в) рейсмус;
- г) отвертка.

1. Какое отверстие называется сквозным?

- а) проходящее через всю деталь насквозь;
- б) выполненное на определенную глубину;
- в) имеющее овальное сечение.

1. Что не входит в устройство ручной дрели?

- а) упор;
- б) подрезатель;
- в) рукоятка вращения;
- г) патрон.

1. Какие виды сверл применяются для сверления древесины?

- а) винтовое;
- б) пробочное;
- в) штыковое;

г) угловое.

1. Для чего служит режущая кромка сверла?

а) для подрезания волокон древесины;

б) для закрепления сверла в патроне;

в) для выведения из отверстия срезаемой стружки.

Тест 7: Вар. II. 1-б, 2 -а, 3-б, 4-е, 5-а.

## Тест 8.

### Соединение деталей гвоздями

1. Какие основные части имеет гвоздь?

- а) головка, стрежень, острие;
- б) шляпка, основание, острие;
- в) головка, стержень, лезвие.

1. Какие по назначению бывают гвозди?

- а) строительные;
- б) заборные;
- в) ящичные;
- г) бумажные.

1. Каким правилом необходимо руководствоваться для определения длины гвоздя?

- а) длина гвоздя должна быть в 2-3 раза больше толщины прибиваемой детали;
- б) длина гвоздя должна быть в 2 раза больше толщины со-единяемых деталей;
- в) длина гвоздя должна быть в 2-3 раза меньше толщины прибиваемых деталей.

1. Какой инструмент применяется при забивании гвоздей?

- а) малка;
- б) клещи;
- в) молоток;
- г) ножницы.

1. Какие инструменты применяют для вытаскивания гвоздей?

- а) шило;
- б) оправка;
- в) клещи;
- г) угольник.

1. Как забивать гвоздь, чтобы деталь не раскололась?

- а) забить гвоздь на расстоянии не менее 4 диаметров от кромки и не менее 15 диаметров от торца;
- б) забить гвоздь на расстоянии не менее 2 диаметров кромки и не менее 10 диаметров от торца;
- в) забить гвоздь на расстоянии 10 диаметров от кромки и 15 диаметров от торца.

Тест 8: 1 - а, 2 - а, 3 - а, 4 - в, 5 - в, 6 - а.

## Тест 9.

### Соединение деталей шурупами. Склеивание изделий из древесины

1. Какие крепежные детали применяются для соединения изделий из древесины?
  - а) винт;
  - б) саморез;
  - в) шпилька;
  - г) шуруп.
1. Что такое шлиц?
  - а) прорезь для отвертки;
  - б) острие шурупа;
  - в) винтовая линия на стержне.
1. С какой формой головки шурупа не применяются?
  - а) полукруглой;
  - б) потайной;
  - в) полупотайной;
  - г) квадратной.
1. Какое правило необходимо соблюдать при выборе длины шурупа?
  - а) длина должна быть в 2-3 раза больше толщины более тонкой соединяемой детали;
  - б) шуруп должен проходить основную (более толстую) де-таль насквозь;
  - в) шуруп должен быть в 2 раза больше толщины основной детали.
1. Как подготовить место для ввинчивания большого шурупа?
  - а) сделать углубление шилом, просверлить отверстие диа-метром  $1/2$  от диаметра шурупа;
  - б) в тонкой детали сверлят отверстие диаметром больше диаметра шурупа, в толстой - глухое отверстие диаметром  $4/5$  от диаметра шурупа;
  - в) просверлить сквозное отверстие в деталях диаметром  $2/3$  от диаметра шурупа.
1. Какой инструмент применяется для подготовки отверстия од шуруп с потайной головкой?
  - а) клещи;
  - б) ерунок;
  - в) коловорот;
  - г) зенковка.
1. Что такое клей?
  - а) вязкое вещество, которое при затвердевании образует прочную пленку, соединяющую поверхности;
  - б) пленкообразующее вещество, при высыхании образующее твердую, прозрачную пленку;
  - в) раствор синтетических веществ, применяемый для склеивания древесины.
1. Какие природные клеи применяются для работы в мастерских?
  - а) ПВА;
  - б) казеиновый;
  - в) столярный;
  - г) БФ.
1. В каком виде выпускается казеиновый клей?
  - а) в виде зерен;
  - б) в жидком виде;
  - в) в тубиках;
  - г) в виде пасты.

1. Каким способом наносится клей на поверхность склеиваемых деталей из древесины?

а) пальцами рук;

б) щеткой;

в) кисточкой.

Тест 9: 1 - б, 2 - а, 3 - г, 4 - а, 5 - б, 6 - г, 7 - а, 8 - в, б. 9 -а, 10-в.

## Тест 10.

### Зачистка поверхности детали. Выжигание по древесине

#### Вариант I

1. Какой инструмент используется для зачистки деталей из древесины?

- а) рашпиль;
- б) струбцина;
- в) шерхебель.

1. Более гладкой поверхность получается при зачистке

- а) поперек волокон;
- б) круговыми движениями;
- в) вдоль волокон.

1. Как называется приспособление для закрепления заготовки при зачистке?

- а) слесарные тиски;
- б) стусло;
- в) клещи.

1. Какие напильники применяются для зачистки?

- а) плоские;
- б) пятиугольные;
- в) овальные;
- г) косоугольные.

1. Какая часть не входит в устройство выжигательного аппарата?

- а) корпус;
- б) перо;
- в) электрический шнур;
- г) рукоятка.

Тест 10: Вар. I. 1 - а, 2 - в, 3 - а, 4 - а, 5 - г.

#### Вариант II

1. Какой инструмент используется для зачистки деталей древесины?

- а) рейсмус;
- б) наждачная бумага;
- в) шерхебель.

1. Древесина лучше срезается при зачистке:

- а) поперек волокон;
- б) круговыми движениями;
- в) вдоль волокон.

1. Как называется приспособление для закрепления шлифовальной шкурки?

- а) шлифовальная колодка;
- б) оправка;
- в) зенковка.

1. Как называется напильник с крупной насечкой?

- а) шлифовальный;
- б) черновой;
- в) ножевой;
- г) рашпиль.

1. Что применяется для выжигания по дереву?

- а) терморегулятор;
- Тест 10: Вар. II. 1 - б, 2 - а, 3 - а, 4 - г, 5 - г.

## Тест 11.

### Выпиливание лобзиком

1. Что такое лобзик?

- а) приспособление для пиления материала по кривым линиям;
- б) вид пилы для разделения заготовок на части;
- в) приспособление для закрепления заготовок из фанеры.

1. Из каких основных частей состоит лобзик?

- а) рамка, ножка, зажимной винт;
- б) каркас, ручка, натяжной винт;
- в) рамка, ручка, верхний и нижний зажимной винт.

1. Какое приспособление применяется при выпиливании лобзиком?

- а) стуло;
- б) выпилочный столик;
- в) рейсмус;
- г) эксцентриковый зажим.

1. Какой инструмент применяется для зачистки изделий, выпиленных лобзиком?

- а) надфиль;
- б) рашпиль;
- в) напильник;
- г) ерунок.

1. Как наклонены зубья пилки лобзика?

- а) от ручки;
- б) не имеют наклона;
- в) к ручке.

Тест 11: 1 - а, 2 - в, 3 - б, 4 - а, 5 - в.



**Тест 12.**  
**Отделка изделий**

**Вариант I**

1. Для чего применяется отделка изделий из древесины?

- а) для улучшения ее механических качеств;
- б) для предупреждения проникновения влаги;
- в) для изменения формы изделия

1. Какой вид отделки называется прозрачным?

- а) с закрыванием текстуры древесины;
- б) с сохранением текстуры древесины;
- в) с нанесением на поверхность изделия резьбы.

1. Что применяется для выполнения прозрачной отделки?

- а) морилка;
- б) нитрокраска;
- в) масляная краска.

1. Какими способами наносятся лаки и краски на изделия в школьных мастерских?

- а) распылением;
- б) тампоном;
- в) окунанием.

1. Как подготовить поверхность для отделки лаком?

- а) влажной тряпкой удалить с заготовки пыль;
- б) обработать поверхность шлифовальной шкуркой;
- в) обработать поверхность рубанком.

Тест 12: Вариант 1. 1 -б, 2-б, 3-а, 4-б, 5 -б.

**Вариант II**

1. Для чего применяется морилка?

- а) для окрашивания древесины в цвет моря;
- б) для окрашивания в цвета других пород древесины;
- в) для изменения механических свойств древесины.

1. Какой вид отделки называется непрозрачным?

- а) с закрыванием текстуры древесины;
- б) с сохранением текстуры древесины;
- в) с нанесением на поверхность изделия резьбы.

1. Что применяется для выполнения непрозрачной отделки?

- а) лак;
- б) нитрокраска;
- в) морилка.

1. Как называется краситель в виде порошка, разводимый водой?

- а) тушь;
- б) лак;
- в) нитрокраска;
- г) морилка.

1. Какими способами наносятся лаки и краски на предприятиях?

- а) кистью;
- б) тампоном;
- в) окунанием.

Тест 12: Вариант 2. 1-б, 2- а, 3 - б, 4 - г, 5 - в.

### Тест 13.

#### Понятие о механизме и машине

##### Вариант I

1. Как называется устройство, выполняющее механические движения для преобразования энергии, материалов или информации?

- а) механизм;
- б) машина;
- в) деталь;
- г) орудие труда.

1. Как называется устройство для передачи или преобразования движения?

- а) рабочий орган;
- б) машина;
- в) механизм;
- г) орудие труда.

1. К каким видам машин относится эскалатор?

- а) транспортные;
- б) транспортирующие;
- в) технологические;
- г) энергетические.

1. Какой вид машин не входит в группу рабочих машин?

- а) транспортный;
- б) энергетический;
- в) транспортирующий;
- г) технологический.

1. Что не относится к типовым деталям?

- а) валы и оси;
- б) крепежные изделия;
- в) кузов машины;
- г) шайбы.

1. Какая типовая деталь не относится к группе передающих движение?

- а) зубчатое колесо;
- б) ходовой винт;
- в) ось;
- г) шкив.

1. К транспортным машинам относится:

- а) токарный станок;
- б) мотоцикл;
- в) швейная машина;
- г) генератор.

Тест 13: Вар. 1. 1 - б, 2 - в, 3 - б, 4 - б, 5 - в, 6 - в, 7 - б.

##### Вариант II

1. Какой механизм применяется в зажиме столярного верстака?

- а) фиксирующий;
- б) крепежный;
- в) винтовой;
- г) эксцентриковый.

1. Чем выполняются разъемные соединения?

- а) винтами, болтами, шпильками, шпонками, штифтами;
- б) винтами, болтами, шпильками, шпонками, заклепками;
- в) винтами, сваркой, шпильками, шпонками, штифтами.

1. Как называется соединение, которое можно разобрать только после его разрушения?

- а) неразъемное;
- б) разъемное;
- в) неподвижное.

1. Как называется соединение, в котором детали могут перемещаться относительно друг друга?

- а) неподвижное;
- б) подвижное;
- в) разборное.

1. Какой механизм применяется в устройстве ручной дрели?

- а) винтовой;
- б) зубчатый;
- в) эксцентриковый.

1. К технологическим машинам относится:

- а) эскалатор;
- б) токарный станок;

- в) мотоцикл;
- г) космический корабль.

1. К энергетическим машинам относится:

- а) токарный станок;
- б) швейная машина;
- в) генератор;
- г) сверлильный станок.